

Vier keer vier zonder poespas

Pearl introduceerde het afgelopen jaar een uitgebreide reeks budgetvriendelijke metalen snaredrums: de Primal Snare Collective. In vier verschillende metaalsoorten en vier verschillende maten. En om de relatie met de pakketbezorger nog maar eens verder onder druk te zetten, kregen we ze alle zestien opgestuurd.

door Dennis Boxem



Pearl heeft natuurlijk al heel lang een prachtige reeks metalen snaredrums in de catalogus, maar met de toenemende concurrentie moest er iets gebeuren om de prijs naar beneden te krijgen zonder daarbij al te veel concessies te moeten doen. En dat resulteerde in de Primal Snare Collective: metalen snaredrums zonder poespas, maar met alle features die je van een professionele snaredrum mag verwachten.

Je hebt in deze reeks de keuze uit koper, messing, aluminium en staal. Alleen de stalen snaredrums zijn voorzien van een chroomlaag. De overige snaredrums zijn gewoon het ruwe metaal waarover wel een sealer is aangebracht om oxidatie en vingerafdrukken tegen te gaan. Alle ketels zijn 1mm dik en hebben een mooie dikke felsrand in

het midden en draagranden die onder een hoek van 45 graden zijn omgevouwen.

Alle vier de metaalsoorten zijn leverbaar in vier verschillende maten: 13"x7", 14" x5½", 14"x6½" en 14"x8". Qua ketelbeslag zijn alle trommels volledig identiek. De 13"x7" trommels hebben allen 8 van de nieuwe doorlopende PSCL55 spanbokken die je exclusief op de Primal Snare collective trommels vindt. Bij de 14" snaredrums heb je tien spanbokken per trommel. De nieuwe spanbok is een klassiek ogend doorlopend model met een brug die over de middelste felsrand van de ketels valt. Het snarenmechaniek op alle trommels is het klassiek ogende SR-1 model dat met een simpele klaphendel de snaren aan- en af zet. Een prima en soepel lopend mechaniek dat prima binnen het no nonsense-principe van deze trommels past.

Op de spanranden werd niets bespaard; dat zijn de 2,3mm dikke geperste randen die je op vele andere Pearl trommels tegenkomt. Alleen bij de vellen werd de hand op de portemonnee gehouden. Hier werd, zoals je in deze prijsklasse inmiddels mag verwachten, gekozen voor de Chinese Remo UT vellen. En hoewel de trommels met deze vellen prima klinken, laten ze niet alles horen wat deze trommels in huis hebben. Met name op het gebied van transparantie en in de boventonen is er nog veel meer te halen. Maar een besparing op de vellen betekent wel dat je meer geld overhoudt om je eigen favoriete vel op de trommel te zetten natuurlijk.

Vergissing

De 13"x7" snaredrums zijn in een maat die een paar jaar geleden

heel populair was maar die je nu eigenlijk niet zo veel meer ziet. Pearl laat zien dat dit een vergissing is, want de trommels hebben de perfecte combinatie tussen 'strot' en body. Als je een snaredrum zoekt die lekker snijdt maar tegelijkertijd vol en volwasen klinkt, dan is dit een heel interessante maat om eens te beluisteren. Het leuke aan deze vergelijking is dat je heel goed kunt horen wat het ketelmateriaal voor de klank doet. De stalen versie is veruit de neutraalste: gemiddeld scherp met een lekkere bite in de aanslag en een stevige attack. De aluminium versie is heel wat vriendelijker: de aanslag is wat ronder, de sustain wat meer ingetogen, en dat levert een snaredrum op die net even wat gemakkelijker is te besturen. Het messing exemplaar is vlijmscherp, heeft een korte bijtende attack en snijdt als een warm mes door het



bandgeluid. Het koperen exemplaar is juist heel open van klank. Hij heeft gigantisch veel lucht en een ronde, ronkende klank die met name bij lage stemming best wat damping nodig heeft. Alle vier de 13"x7" snaredrums hebben een heerlijk breed stem bereik. Laaggestemd klinken ze breder en groter dan ze daadwerkelijk zijn en hooggestemd worden ze stuk voor stuk heerlijk funky.

Werkpaard

Met de 14"x5½" snaredrums komen we meer in 'werkpaard' gebied. Deze maat is iets minder uitgesproken, maar daardoor wel heel veelzijdig inzetbaar. De stalen variant klinkt opvallend veel vriendelijker dan zijn 13"x7" grotere broer. Over het hele stem bereik is dit een prima snare-

drum waarmee je in elke situatie uit de voeten kunt, maar qua karakter is dit de minst uitgesproken trommel van de hele testset. De aluminium is qua klank vetter en dikker en dat maakt dat hij net even wat meer spierballen heeft dan het stalen exemplaar. De messing is wederom scherp en heeft een mooie crispy aanslag met een gecontroleerde sound. De koperen versie is warm en rond met een mooi ronkende naklank. Qua karaktereigenschappen lopen de 14"x5½" snares niet zo veel uit elkaar. Natuurlijk hoor je duidelijk het verschil tussen de verschillende metaalsoorten, maar het stemgedrag is in deze maat opvallend gelijk.

Gespierd

Bij de 14"x6½" snaredrums worden die verschillen alweer wat

groter. De stalen snaredrum heeft een heel strakke aanslag met beheerste boventonen en een gespierde attack. Rimshots klinken op deze trommel heel puntig en gefocust. De aluminium is duidelijk warmer en nog gecontroleerder. Het laag is iets meer uitgesproken, ook bij hogere stemmingen. Rimshots zijn duidelijk dikker en voller. De messing snaredrum heeft een heel ruimtelijke klank en een heel gedefinieerde aanslag. Wederom is dit van de vier snaredrums degene die het gemakkelijkst door het bandgeluid heen snijdt. De koperen snaredrum blijft net als eerder voornamelijk warmte uitstralen. Hij klinkt licht en rond en die karaktereigenschappen lijken met het groter worden van de ketel alleen maar meer uitgesproken te worden. Rimshots klinken op deze

trommel heerlijk dik en ze gaan gepaard met een spectaculaire hoeveelheid boventonen.

Big boys

Tot slot zijn we aangekomen bij de vier 'big boys' van deze testset: de 14"x8" snaredrums. Deze diepe snaredrums hebben zoals gezegd dezelfde spanbokken als de ondiepere snaredrums, maar om dat te compenseren zijn er langere spanbouten gebruikt. Hierdoor hebben deze trommels een extra vintage look, want ze doen hierdoor een beetje denken aan de diepere snaredrums van bijvoorbeeld Ludwig en Slingerland in de jaren vijftig en zestig.

De stalen, messing en koperen snaredrums hebben laaggestemd wel een flinke portie extra damping nodig. Alleen het aluminium exemplaar was eigenlijk heel snel



onder controle te krijgen. Bij de andere drie hoorde je heel duidelijk het karakter van de ketel in de sustain door: scherp maar neutraal voor staal, venijnig maar controleerbaar voor messing en warm, warm, warm voor het koperen exemplaar. Hoger gestemd worden alle snaredrums wat meer gecontroleerd zonder dat je dit karakter echt kwijt raakt. Wel grappig is dat alle snaredrums een soort omslagpunt in het stembereik hadden. Tot medium hoog wordt de klank wel korter maar niet per se heel veel hoger. Kom je daarboven, dan gaat de toon snel omhoog en neemt de snijkracht het over.

Zonder dat je trouwens echt aan lucht en ruimtelijkheid inboet.

Eye-opener

Het op deze manier naast elkaar zetten van maten en materiaal-soorten is altijd een heerlijke eye-opener. Als alle variabelen behalve het ketelmateriaal gelijk zijn, kun je prachtig vergelijken. En dan valt op dat niet alleen het ketelmateriaal belangrijk is, maar ook het formaat van de trommel. De stalen trommels houden eigenlijk in alle maten eenzelfde soort karakter. Bij de overige materialen is dat een heel ander verhaal. De messing ketel heeft

in 13"x7" en 14"x8" formaat een veel venijnigere sound dan in de 14"x5½" en 14"x6½" variant. Aluminium is juist in die tussenliggende maten wat meer uitgesproken qua sound. En koper is simpelweg een verhaal van hoe meer metaal, hoe warmer.

Een ding waar Pearl helaas niet in is geslaagd, is om alle snaredrums in dezelfde prijsklasse te maken. Staal, aluminium, messing en koper lopen enorm uiteen qua grondstofprijs en ook qua bewerking is niet elke ketel even 'gemakkelijk'. Dat zie je terug in de prijzen van de trommels. De stalen snares lopen uiteen van 230 tot 250 euro, de aluminium van 280 tot 310 euro, de messing tussen 380 en 450 euro, en de koperen tussen 450 en 540 euro.

Kortom

Pearl weet met de Primal Snare Collective serie een mooie reeks karaktervolle metalen snaredrums neer te zetten voor een heel scherpe prijs. De concessies die zijn gedaan, zijn eigenlijk alleen op het gebied van finishes en keuzemogelijkheden, en daar heb je als eindgebruiker eigenlijk helemaal geen last van. De ketels zijn topkwaliteit, de hardware is topkwaliteit en je hebt qua ketelmateriaal en afmetingen heel wat te kiezen voor heel normaal geld. Klasse! ■

Importeursreactie: zie hieronder

DE FEITEN

Pearl Primal Snare Collective

metalen snaredrums in staal, aluminium, messing en koper

- 1mm dikke ketel
- PSCL55 spanbokken
- SR-1 snarenmechaniek
- 2,3mm geperste spanranden
- Remo UT vellen
- prijzen:

13"x7" snares

staal - € 245,05
aluminium - € 289,79
messing - € 411,81
koper - € 465,70

14"x5½" snares

staal - € 228,78
aluminium - € 271,49
messing - € 386,39
koper - € 490,10

14"x6½" snares

staal - € 228,78
aluminium - € 271,49
messing - € 408,76
koper - € 490,10

14"x8" snares

staal - € 245,05
aluminium - € 289,79
messing - € 462,65
koper - € 519,59

HET OORDEEL

- +** • professionele features
- ruime keuze in ketelmateriaal
- scherpe prijs-kwaliteit-verhouding
- • geen minpunten

DE CONCURRENTIE

- Tama SLP
- Sonor Kompressor
- Ludwig Black Magic
- DS Fury

Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

Yamaha Music Central Europe, Vianen, yamahadrums.com

- Conn Selmer Europe, Uxbridge (UK), distributeur van Ludwig, www.conn-selmer.eu, ludwig-drums.eu
- Algam Benelux, Antwerpen (+32 3334 4750), importeur van sabian, algambenelux.be, sabian.com

- Fentex, Lijnden (020 659 4442), importeur van DS Drum, fentex.nl, dsdrum.com
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, pearldrums.com

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.