



Vintage Pacific Coast VEC300DB

Een blauwe gitaar

Het Engelse merk Vintage heeft een opvallende gitaar uitgebracht in het lagere prijssegment, met een bijzondere blauwe kleur. tekst Hein van Dongen

VINTAGE PACIFIC COAST VEC300DB

RICHTPRIJS: € 299,-
LAND VAN HERKOMST:

Verenigd Koninkrijk

TYPE: folkgitaar met cutaway

BOVENBLAD: massief sparren

ZU- EN ACHTERKANT: gelamineerd mahonie

TOETS: gelamineerd populierenhout

MENSUUR: 650 mm

HALS: nato

BRUG: Graph Tech

ZADEL: Graph Tech

PICKUP: piezo en microfoon

REGELAARS: volume, blend

KOFFER/HOES: nee

DISTRIBUTEUR: John Hornby Skewes & Co. Ltd., Leeds (VK), tel. +44 (0) 113 286 5381

WEBSITE:

vintageguitarsrus.com

Veel gitaren van dit merk lijken met een knipoog naar het verleden te zijn gemaakt, maar dat lijkt bij dit model niet het geval te zijn. Zou de blauwe kleur misschien verwijzen naar de bekende regels van Wallace Stevens: "Things as they are / are changed upon the blue guitar"? Of is het een verwijzing naar het gelijknamige bluesduet dat Lonnie Johnson en Eddie Lang in 1929 opnamen? Het blijkt dat de achtergrond toch alledaagser is: de VEC300DB zou een jeanskleur moeten hebben (Denim Blue). Nu is de kleur die lak aanneemt altijd erg afhankelijk van de ondergrond en Denim Blue is het sparrenhouten bovenblad daarom niet echt geworden: in bepaald licht neigt de kleur zelfs iets naar turquoise. Maar opvallend is de kleur zeker en Vintage levert het instrument ook in andere bijzondere kleuren.

cutaway. De mensuur is groot (649 mm/25,5 inch) en daarmee geeft de gitaar bij het bespelen toch het idee dat het geen ukkie is. Het bovenblad is zoals gezegd van massief sparren, de achter- en zijkant zijn van gelamineerd mahonie. De hals is gemaakt van natohout. Voor de toets gebruikt men gelamineerd populierenhout, de brug en het zadel zijn van Graph Tech. De gitaar heeft een piezo-element onder het zadel en een microfoon in de klankkast. De Vintage Double T6 preamp kan bediend worden vanaf de zijkant. Op het bedieningspaneel vinden we een volume en een blendregelaar plus een stemapparaat. Zoals gebruikelijk werkt het aanzetten van de tuner meteen als een mute voor het uitgaande signaal.

Klank en bespeelbaarheid

De kwaliteit van het versterkte geluid is bovengemiddeld, zeker in deze prijsklasse. Door de combinatie van de body, het element/mic en de preamp geeft de gitaar een geluid af dat inderdaad klinkt zoals het zou

moeten: namelijk als een akoestische gitaar. Het onversterkte geluid, waar het veel mensen toch eerder om zal gaan, is ook goed bruikbaar. De gitaar heeft een stevig volume en een evenwichtige balans tussen hoog en laag.

De 25,5-inch mensuur maakt het instrument geschikt voor mensen met wat grotere handen en misschien ook voor ongeoefende vingers. Voor een beginner zou de hoogte van de snaren van dit exemplaar wellicht iets lager kunnen worden afgesteld, wat geen grote ingreep is.

Conclusie

Als je gaat voor de kleur van deze gitaar en deze Vintage precies binnen je budget valt heeft hij natuurlijk een streepje voor op zijn concurrenten. Maar in deze prijsklasse is heel veel te koop en er gaat natuurlijk niets boven een vergelijking door middel van je oren terwijl je ze een voor een uitprobeert in dezelfde ruimte. Ik vermoed dat de VEC300DB dan als een van de betere gitaren uit jouw vergelijkend warenonderzoek naar voren komt. 

VINTAGE PACIFIC COAST VEC300DB

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Opvallende gitaar met een gunstige prijs, zowel versterkt als onversterkt goed bruikbaar.

Rivalen

- Harley Benton CLA-15MCE NS
- Guild M-240E NT

Bouw en klank

De VEC300DB heeft een bescheiden bodyformaat, ruwweg 00 met een