



ORANGE GAIN BABY 100
RICHTPRIJS: € 599,-
LAND VAN HERKOMST: VK
TYPE: transistortop: klasse A/B eindtrap, single-ended jfet-voortrap
VERMOGEN: 100 watt @ 8 ohm, 70 watt @ 16 ohm
AFMETINGEN: 8 x 30 x 19,5 cm (hxbxd)
GEWICHT: 3,59 kg
KANALEN: 2, Clean en Dirty
BEDIENING: Clean: Volume, Compression, Bass, Treble, Compressor; Dirty: Gain, Volume, FS Volume, Presence, Bass, Middle, Treble, Tight-schakelaar; kanaalkeuze- en aan/uitschakelaar
AANSLUITINGEN: 2x speakeruitgang, xlr-direct out, 2x voetschakelaar, effect-loop
VOETSCHAKELAAR: kanaalkeuze en soloboost (niet meegeleverd)
EXTRA: gigbag
REEKS-OPTIES: Dual Baby 100 (hier ook getest), Tour Baby 100
DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101
WEBSITE: htd.fr

Rivalen
■ DV Mark Little GH 250
■ Greg Howe signature
■ Baroni AFK 150
■ BluGuitar Amp1

Orange Gain Baby 100 & Dual Baby 100

Baby love

Wel de lusten maar niet de lasten van een fullsize podiumversterker? Deze Orange Baby's bewijzen dat het kan. tekst Chris Gill

Met zijn Terror en Micro versterkers heeft Orange een baanbrekende rol gespeeld bij de ontwikkeling van mini- en microversterkers, maar het bedrijf is even beroemd vanwege zijn grote, krachtige versterkers die de grootste podia domineren. Orange' nieuwe Baby versterkers zijn een combinatie van beide: volledig uitgeruste, krachtig versterkers in een compact, lichtgewicht pakket dat je kunt dragen. De Dual Baby 100 en Gain Baby 100 breiden het concept van Orange' populaire Pedal Baby versterker uit, die een paar jaar geleden werd geïntroduceerd. In tegenstelling tot de relatief sobere Pedal Baby biedt dit duo meerdere schakelbare kanalen en uitgebreide regelmogelijkheden zoals op een fullsize versterker. Beide zijn het overwegen waard

voor gitaristen die op zoek zijn naar maximale prestaties van een mini-male rig.

Bruikbaarheid en bouwkwiteit

Hoewel de Gain Baby 100 en Dual Baby 100 beide tweekanaals modellen zijn, verschillen ze in benadering en klankkarakter. De Gain Baby 100 is traditioneler met een verschillend Clean- en Dirty-kanaal. Het Clean-kanaal is rechttoe rechtaan, met alleen knoppen voor volume, bass en treble plus een ingebouwde vca-compressor met niveauregelaar, terwijl het Dirty-kanaal de volledige reeks gain-, volume-, presence-, bass-, middle- en treble-regelaars biedt plus een tweede, voetschakelbare volumeregelaar voor een soloboost. Het Dirty-kanaal heeft ook een Tight-schakelaar die de basfre-

quenties strakker maakt bij hoge gaininstellingen. De Dual Baby 100 is ideaal voor gitaristen die een combinatie willen van crunch slaggitaar en high-gain lead of contrasterende high-gain leadstructuren. Elk van de twee kanalen heeft knoppen voor gain, volume, presence, bass, middle en treble en kanaal A biedt daarnaast een Tubby-schakelaar terwijl kanaal

B een Tight-schakelaar heeft. Beide versterkers halen hun vermogen uit een dynamisch responsieve 100-watt solid-state klasse A/B eindtrap en single-ended JFET voorversterker. Ze hebben elk ook een gebufferde effectloop, gebalanceerde xlr-direct out met groundliftschakelaar, een paar ¼-inch luidsprekeruitgangen en een aansluiting voor een kanaalkeuze-voetschakelaar, waarbij de Gain Baby nog een extra aansluiting voor de volumeboost-voetschakelaar heeft. Deze versterkers zijn beide indrukwekkend veelzijdig, met een verscheidenheid aan klanken en twee volledig onafhankelijke kanalen. Elke top weegt minder dan vier kilo en is ongeveer twee rackeenheden hoog (met de rubberen voetjes verwijderd) - deze amps kunnen



desgewenst in een rack worden gemonteerd.

Klank

Als je nog vooroordelen hebt over solid-state versterkers, moet je vooral een blinddoektest doen. Deze versterkers hebben een tonale persoonlijkheid die vergelijkbaar is met Orange' Crush en Rockerverb buizenversterkers. Het Clean-kanaal van de Gain Baby 100 is aange-naam en puur en, het allerbelangrijkst, nooit koud of steriel. De ingebouwde compressor is een zeer nuttige toevoeging die single-note lijnen meer laat knallen en akkoorden meer punch geeft. Het gainkanaal levert alles van knoestige crunch tot prachtig complexe verzadigde distortiontonen en de met de voet schakelbare tweede volumeregelaar is bijna alsof je een derde kanaal hebt.

De Dual Baby 100 is een geweldige optie voor hardrock-, metal- en punkgitaristen (hij is grondig getest tijdens een tournee van Captain Sensible met de Damned) die crunch verkiezen boven clean. De crunch tonen zijn harmonisch complex en bieden een intense bite, terwijl de hogere gaininstellingen die alles doorborende punch eruit pompen waar Orange versterkers beroemd om zijn. Je kunt zeker ook cleane tonen kiezen, die erg geholpen worden door de Tubby-schakelaar, die body en warmte toevoegt. Echter, gitaristen die veel headroom zoeken bij hogere output moeten voor de Gain Baby kiezen.

Beide versterkermodellen doen het bijzonder goed met speakerkasten die zijn uitgerust met Celestion Vintage 30 luidsprekers. Veel podia kunnen wel in zoiets voorzien mocht je geen zin hebben om met kabinetten te slepen. Uiteraard leveren de versterkers hun optimale fullrange push en punch met een 4x12, maar ik was onder de indruk van de diepte van het laag die ik kreeg met kleinere 1x12 en 2x12 kabinetten. Met een uitgangsvermogen van 70 watt bij 16 ohm zijn beide versterkers meer dan luid, genoeg voor het concertpodium. Een direct signaal van de gebalanceerde xlr-uitgang naar een mengpaneel klonk ook warm en natuurlijk met een speakeremulator in de signaalketen. Ik kreeg goede resultaten met een UAFX Ox Stomp pedaal en een duurdere Suhr Reactive Load IR.

Conclusie

Als je de omvang van je versterker wilt minimaliseren zonder de veelzijdigheid van een fullsize meerkanaals top op te offeren, bieden de Orange Gain Baby 100 en Dual Baby 100 een grote variëteit aan klanken en high-power output voor een fly-rig zonder compromissen.

ORANGE GAIN BABY 100 & DUAL BABY 100
OORDEEL
GITARIST ZEGT: Vermogen en mogelijkheden van een fullsize versterker in een klein formaat, met een volledig bereik van clean tot superverzadigd.

ORANGE DUAL BABY 100
RICHTPRIJS: € 599,-
LAND VAN HERKOMST: VK
TYPE: transistortop: klasse A/B eindtrap, single-ended jfet-voortrap
VERMOGEN: 100 watt @ 8 ohm, 70 watt @ 16 ohm
AFMETINGEN: 8 x 30 x 19,5 cm (hxbxd)
GEWICHT: 3,59 kg
KANALEN: 2, A en B
BEDIENING: A: Gain, Volume, Presence, Bass, Middle, Treble, Tubby-schakelaar; B: Gain, Volume, Presence, Bass, Middle, Treble, Tight-schakelaar; kanaalkeuze- en aan/uitschakelaar
AANSLUITINGEN: 2x speakeruitgang, xlr-direct out, 1x voetschakelaar, effect-loop
VOETSCHAKELAAR: kanaalkeuze (niet meegeleverd)
EXTRA: gigbag
REEKS-OPTIES: Gain Baby 100 (hier ook getest), Tour Baby 100