

Godin 5th Avenue TL Gold Foil & Lerxst by Godin Grace

Topduo uit Canada

Weinig grote gitaarfabrikanten maken zo’n uitgebreid scala aan gitaartypen als Godin. Ook onze twee testgitaren kunnen niet meer van elkaar verschillen. tekst **Dave Burrluck** foto's **Phil Barker**

- Rivalen**
- 5th Avenue TL Gold Foil
 - D'Angelico Excel 59
 - Stromberg Montreux
 - Lerxst by Godin Grace
 - PRS Fiore
 - Charvel Guthrie Govan

Godin maakt niet alleen veel modellen, van akoestisch tot elektrisch en meer, maar het is ook onderdeel van een Canadees imperium dat Seagull, Art & Lutherie, Norman, Simon & Patrick en Tric koffers omvat. Sinds kort is Godin verantwoordelijk voor Lerxst: een onderneming van mede-Canadees Alex Lifeson. We kregen de mooie kans om een nieuw 5th Avenue-model te bekijken, samen

met de tweede, zeer gelimiteerd geproduceerde Lerxst.

5th Avenue TL Gold Foil

Ons 5th Avenue-model was oorspronkelijk een akoestische archtop zonder cutaway en werd in 2008 geïntroduceerd. Inmiddels, 17 jaar verder, is het een miniserie met twaalf modellen, met en zonder cutaway of Bigsby en met een variëteit aan pickups: eigen merk, Sey-

mour Duncan en, zoals in dit geval, Lollar.

Dit nieuwe Thin Line (TL) model verscheen in 2024. De dikte van de body is gelijk aan die van een Gibson ES-335, dus dunner dan het oorspronkelijke model, maar ook wat smaller. Qua formaat is hij meer verwant aan Godins Montreal Premiere. Het is echter nog steeds een hollowbody, met twee lengtebalken van sparrenhout tegen het bovenblad, terwijl de Montreal Premiere

een middenbalk heeft. Het gewelfde voor- en achterblad zijn gemaakt van gelamineerd wild kersenhout en aantrekkelijke gebookmatcht. De randen hebben een mooie, enkele, donkerbruine binding en de sunburst gaat van bijna lichtgrijs naar donkerbruin glanzend.

De hals zit bij de 15e fret aan de klankkast gelijmd, maar de toets steekt uit over de body tot aan het halselement. Dit betekent dat een deel van de hals en de pickups vrij hoog boven de body zitten. De hals zelf is van esdoorn en heeft een zijdeglansafwerking. De ebben toets heeft eenvoudige stippeninleg en geen binding. Ook de afwezigheid

van een slagplaat geeft de gitaar een ingetogen uiterlijk. Het opvallendste zijn de elementen: Lollar Gold Foils in crèmekleurige ‘dog-ear’ kapjes. De Strat-achtige knoppen lijken een vreemde keuze, maar door de bruine kleur en het gouden opschrift passen ze bij het totaalplaatje.

Lerxst by Godin Grace

Godin werkt met Alex Lifeson samen bij het maken van eigentijdse versies van zijn klassieke Hentor Sportcaster (diverse gemodificeerde Fenders) onder de merknaam Lerxst. Met de Session T-Pro levert

het merk trouwens al een Strat-achtige gitaar, dus het is niet vreemd voor Godin om zo’n model te bouwen. Deze metallic rode versie is de opvolger van de Limelight en het is zeer goede reclame voor de Godin-kwaliteit. De moerasessen body is net ietsje anders van vorm dan de Fender-klassieker en ons exemplaar is aan de zware kant. De mensuur is met 648 mm (25,5 inch) net even langer dan de 631 mm (24,84 inch) van de 5th Avenue. De hals is geschroefd en heeft een afgeronde hiel. Op de esdoorn hals vind je een ebben toets met stip-inleg, een radius van 305 mm (12 inch) en gepolijste roestvrijstalen

GODIN 5TH AVENUE TL GOLD FOIL
RICHTPRIJS: € 2249,-
(incl. gigbag)
LAND VAN HERKOMST: Canada
TYPE: archtop met enkele cutaway
BODY: gelamineerd kersenhout, hol
HALS: esdoorn, gelijmd
TOETS: ebben
FRETS: 21, medium
MENSUUR: 24,84 inch (631 mm)
TOPKAM: Graph Tech/43,95 mm
BRUG: Graph Tech basis met tune-o-matic en trapeze-staartstuk
STEMMECHANIEKEN: Godin, gesloten
ELEMENTEN: 2x Lollar Gold Foil enkelspoels
ELEKTRONICA: 3-weg elementschakelaar, mastervolume en -toon
GEWICHT: 2,44 kg
OPTIES: ook verkrijgbaar met Godin Kingpin P-90 singlecoils
AFWERKING: Vintage Burst HG – hoogglans body, zijdeglans hals
DISTRIBUTIE: Mafico Pro, Bergschenhoek, tel. +31 (0)10 4148426
WEBSITE: mafico.com

LERXST BY GODIN GRACE
RICHTPRIJS: € 4999,-
(incl. koffer)
LAND VAN HERKOMST: Canada
TYPE: doublecut solidbody
BODY: moerasessen
HALS: esdoorn, geschroefd
TOETS: ebben
FRETS: 22, medium, roestvrijstaal
MENSUUR: 24,875 inch (632 mm)
TOPKAM: Graph Tech/42,5 mm
BRUG: Vega-Trem Ultra-Trem
STEMMECHANIEKEN: Godin, locking
ELEMENTEN: 2x Mojotone enkelspoels, 1x dual-blade humbucker
ELEKTRONICA: 3-weg elementschakelaar, mastervolume en -toon
GEWICHT: 3,96 kg
OPTIES: ook verkrijgbaar met doublelocking Floyd Rose vibrato
AFWERKING: rood - metallic hoogglans body, zijdeglans naturel hals

frets die passen bij de spiegelende (plastic) slagplaat. De body heeft een Vega-Trem UltraTrem vibrato en pickups in HSS-configuratie van Mojotone. De bediening is eenvoudig met een drieweg-elementschakelaar (hals, hals + midden, brug) en een mastervolume en -toon. Een leuk feit is dat de uitgang omgekeerd op de body is gemonteerd, net als bij het origineel van Alex.

Feel & sounds

Het is bijna onmogelijk om twee gitaren te kiezen die meer verschillen dan deze. We beginnen weer met de 5th Avenue. De kleinere body voelt zowel zittend als staand erg comfortabel aan. Zoals gezegd staan hals en pickups hoog boven de body, maar daar wen je snel aan. De hals heeft een goede breedte en het klassieke C-profiel is niet zo dik. Omdat de hals bij de 15e fret bij de body komt, zijn de hoogste frets wat lastiger te bereiken. De randen van de toets zijn licht gerold en deze Godin heeft medium frets. De .011-snaren zullen sommigen wat strijd geven, maar je krijgt 'unplugged' al een mooi volume, met de typische snelle attack en korte sustain van een archtop. Zet een microfoon voor je gitaar en je kunt zo het swing-tijdperk in! De halspickup geeft een dikke, chocoladeachtige toon met precies



De Lollar Gold Foils van de 5th Avenue zijn geweldig voor jazz, blues en garagerock

genoeg helderheid. Met beide elementen neigt het geluid meer naar klassiek Gretsch: helder maar met diepte en een hol midden. Als je volume en toon wat terugschroeft, krijg je een heerlijk milde, maar heldere jazzy sound. Het brucelement brengt je meteen naar de jaren zestig, met de *bite* en diepte die we kennen van de beatbands uit die tijd. Er is een beetje 'vibrato' als je op de hals drukt en een Bigsby zou te gek zijn met deze gitaar. De geluidskwaliteit is geweldig en de volume- en toonregelaar zijn zeer bruikbaar. Vooral het cleane geluid is heerlijk, maar met een beetje drive krijg je een heerlijk agressief geluid, goed voor rock 'n' roll. Met fuzz komt ook de feedback, waar je natuurlijk heerlijk mee kunt spelen.

De Grace is wat zwaar, maar voelt qua hals en toets heerlijk aan. De hals doet ons denken aan het Wide Thin-profiel van PRS. Ook deze hals heeft een slanke C-vorm, het fretwerk is voorbeeldig en de Graph Tech topkam is perfect gesneden. Het geluid van de halspickup zit tegen een humbucker aan, met wat minder sprankeling en hoog dan we gewend zijn. Maar dan is er de middelste positie, die meer hoog geeft en die goed is voor die bekende stuitende, funky geluiden. De dual-blade brughumbucker is ronder, dikker, met genoeg helderheid. Het zijn drie zeer bruikbare ge-

luiden en je snapt waarom veel functionele spelers voor HSS kiezen.

De UltraTrem heeft een behoorlijk groot buigbereik. De meegeleverde arm zit een beetje hoog in de speelpositie vergeleken met onze vintage-spec Strat-referentie, maar de upbend is enorm, gemakkelijk vijf halve tonen op de G-snaar en naar beneden tot heel slap. Dat grote bereik moet natuurlijk wel je stijl zijn. De stemstabiliteit en de terugkeer naar de toonhoogte van de ruststand zijn, mede dankzij de lockingtuners, superieur. Godin levert drie extra verensets mee zodat je de spanning van de vibrato helemaal naar wens kunt aanpassen.

Conclusie

Godin gitaren zijn heel goed. Functioneel, doelmatig en van hoge kwaliteit. De TL is een mooie doorontwikkeling van de originele 5th Avenue: een archtop, maar comfortabeler. De Lollar Gold Foils geven heerlijke tonen voor jazz, blues en garagerock. We kunnen niet vaak genoeg zeggen hoe goed deze gitaar klinkt! Een normaal testen we geen zeer gelimiteerd geproduceerde en kostbare gitaren als de Lerxst Grace, maar we willen laten zien hoe serieus Godin is als fabrikant. We hopen dat ze, met of zonder Alex Lifeson, met een beter betaalbare serie komen. 

De Vega-Trem vibrato heeft een groot bereik en is zeer stabiel



GODIN 5TH AVENUE TL GOLD FOIL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitstekend gebouwde hollowbody archtop met uitstekend halsprofiel, fretwerk en afstelling. En ook nog een geweldig old school-geluid dankzij de Lollar pickups.



LERXST BY GODIN GRACE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een geïnspireerd HSS-ontwerp met doordachte sounds en een Vega-Trem met groot bereik. Prijs enkel voor verzamelaars.