

Supro Black Magick Reverb TB

Nieuwe magie

Supro's Black Magick combo kon nog beter - en luider. tekst **Paul Riario**

Weinig gitaristen kunnen gitaarbravoure en verschromende blueslicks authentieker combineren dan Tyler Bryant. Rede genoeg voor Supro om hem een signature-amp te geven, de Supro Black Magick Reverb TB, in feite een krachtigere versie van de Black Magick Reverb 1x12 combo.

Ontwerp

De BMR TB heeft net zo'n stijlvol uiterlijk als de andere Supro's - vintage cool is het woord. Binnenin bevindt zich een slijtvast aluminium chassis uitgerust met een dikke, op maat gemaakte Supro uitgangstransformator en netjes gerangschikte componenten en buizen. In plaats van de ongebruikelijke 6973 buizen van de vlaggenschip BMR, wordt de TB geleverd met een paar Sovtek 5881/6L6WGC eindbuizen om een krachtiger,

35-watt klasse A vermogen te leveren.

De BMR TB heeft hetzelfde regelpaneel als de originele combo, met onafhankelijke volumeregelaars 1 en 2, een gedeelde tweebands EQ (bass en treble), knoppen voor reverb, tremolo (snelheid en diepte) en mastervolume en ingangen In 1+2 en In 2. Kanaal 1 (In 1+2) is voorzien van een nieuwe 'bright cap' (condensator) die een zachte sprankeling toevoegt aan volume 1, waar naar behoefte volume 2 kan worden bijgemengd. Kanaal 2 (In 2) behoudt het originele Black Magick voorversterker-circuit dat uitsluitend door volume 2 wordt bediend. De speaker is een custom Supro BD12 - een krachtige, keramische luidspreker van Celestion.

Geluiden

Gitaristen zoals ik die over de originele Black Magick Reverb com-

bo hebben gespeeld, verlangden altijd stiekem naar meer power. Het is dus heel fijn dat Bryant deze nuttige feedback heeft gegeven. Een klein puntje van kritiek dat ik altijd had is dat Supro combo's soms een beetje *boxy* klinken, maar de BMR TB vult de ruimte met helderheid en definitie en kan gemakkelijk concurreren met een hard slaande drummer.

De 'bright cap'-modificatie op de volumeregelaar van kanaal 1 is de ster van de show. Hij voegt top-end sprankeling toe wanneer hij wordt gemengd met volume 2 en simuleert het effect van een jumper-kabeltje bij een Marshall met vier ingangen met een vette crunch. De BMR TB is een gespierd klinkende combo, of je nu kiest voor punchy cleans of dikke overdrive als je het volume helemaal openschroeft.

De BD12 luidspreker articuleert solide zijn mid-heavy stem. Door de aanwezigheid van een 16-, 8- en 4-ohm speakeraansluiting kun je echter ook andere luidsprekers en speakerkasten aansluiten en ik vond die eigenlijk tot betere klankresultaten leiden.

De ingebouwde reverb met drie veren is vrij goed, maar blijft lang na-ijlen, zelfs bij gematigde instellingen. De bias-gemoduleerde buizentremolo klinkt hypnotiserend en prachtig en kan twee keer zo snel als de originele BMR.

Conclusie

De Black Magick Reverb TB is een van Supro's beste combo's tot nu toe, met meer headroom en vermogen, een beter bruikbaar klankbereik en warme, verzadigde buizenoversturing. **G**

SUPRO BLACK MAGICK REVERB TB

RICHTPRIJS: € 1399,-

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: buizencombo

VERMOGEN: 35 watt RMS

BUIZEN: voortrap: 4x

12AX7, 1x 12AT7,

eindtrap: 4x 6L6

SPEAKERS: 1x12-inch

Supro BD12

BEHUIZING: populier

AFMETINGEN: 47,6 x

52 x 22,2 cm (hxbxd)

GEWICHT: 22,2 kg

KANALEN: 2

REGLAARS: volume 1,

volume 2, treble, bass,

speed, depth, reverb,

master

AANSLUITINGEN: ingang

1+2, ingang 2, reverb/

tremolo-footswitch, 4-, 8-

en 16-ohm speakeruitgang

OPTIES: SF2 Supro Dual

voetschakelaar

DISTRIBUTIE: Bond Audio

WEBSITE: bondaudio.com

Rivalen

Fender '68 Custom Pro

Reverb

Tone King Imperial Mk II



SUPRO BLACK MAGICK REVERB TB

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Het grotere vermogen en 'bright cap'-modificatie maken de BMR nog aantrekkelijker. Uitstertijd reverb wel aan de lange kant.