

Source Audio One Series Encounter

Perfekte basis voor grenzeloze verkenning



Exploreer nieuwe sonische werelden met de Source Audio Encounter. tekst Kevin van der Meijden

Rivalen
Moore Ocean Machine
II Delay/Reverb
Keeley Delay Workstation
GFI Systems Specular
Tempus

Source Audio innoveert sinds 2006 (bas)gitaarpedalen. In 2014 legden ze de basis voor hun pedalen met dubbele voetschakelaar met de Soundblox 2-serie. Nu zijn we aanbeld bij de One Series

tweeknopspedalen, die de grenzen van fysieke en digitale pedaalmogelijkheden verkennen en verleggen. Eerder verschenen de Nemesis Delay, Ventris Dual Reverb en de Collider Delay+Reverb (met welbekende delays/reverbs). Nu is

er de Encounter Ambient Delay+Reverb.

Functies

De Encounter Ambient Delay+Reverb heeft op het eerste oog een

simpele bediening. De linker tuimelschakelaar bepaalt de delay-subdivisie: kwarten, gepunteerde achtsten of triolen. De rechter tuimelschakelaar bepaalt waarvoor de regelaars actief zijn: de delay-kant, de reverb-kant of geen van beide (handig voor live-settings). Mix en Tone doen wat je verwacht voor alle twaalf effecten. De Delay-knop regelt de delaytijd van de delays en de pre-delay van de reverbs terwijl Feedback het aantal delay-herhalingen bepaalt en hoe lang de reverb doorklinkt. Control 1 en 2 regelen wisselende parameters, zoals de twee pitchshift-hoogtes van de Shimmers reverb of de low-pass-filterdiepte van de Resonant delay. Met de Presets-knop kun je tot acht presets opslaan en selecteren. De voetschakelaars doen driedubbel dienst naast in/uitschakelen: met de delay-kant ingeschakeld regel je taptempo, wanneer uitgeschakeld ga je één preset terug. Met de reverb-kant ingeschakeld activeer je freeze, wanneer uitgeschakeld ga je één preset vooruit.

Door de Control Input-knop aan de kopse kant van het pedaal in te drukken krijg je toegang tot Alt-functies van regelaars/schakelaars. Zo 'ontgrendel' je de centrale Engine Selector-regelaar, waardoor je op beide voetschakelaars elk van de twaalf effecten kunt instellen, ook twee dezelfde. Wanneer je de tuimelschakelaar voor Delay/Lock/Reverb omzet naar Lock, wisselt de effectrouting van Cascade (delay-kant in serie via reverb-kant naar beide uitgangen) naar Parallel (delay- en reverb-kanten parallel naar beide uitgangen).

De hoeveelheid parameters en functionaliteiten onder de fysieke knoppen is indrukwekkend, maar er zijn nog meer opties, die je enkel in de Neuro 3-app kunt ontdekken. Hier kun je uit meer dan de drie tuimelschakelaar-subdivisies kiezen (zestienden, achtsten, halve of hele noten) en het signaalpad in Split

Stereo-modus zetten (delay-kant naar uitgang 1, reverb-kant naar uitgang 2). Ook worden verborgen regelaars beschikbaar zoals de hoeveelheid swell/feedback/modulatie in de Swell-reverbtrail en de Trem Verbs tremolo-golfvorm. Daarnaast kun je instellen welke maximaal drie parameters je expressiepedaal aanstuurt en krijg je toegang tot een persoonlijke cloud-bibliotheek voor 128 presets die je met gemak in de acht slots van de presets-bank sleept. Dankzij de Sound-Check-functie in de Neuro 3-app kun je met referentietracks je effecten testen. Omdat deze functie ook zonder aanschaf werkt, kun je uitgebreid uitproberen of de Encounter bij je past.

Functionaliteit en opties te over dus, wat alleen zin heeft als de geluiden goed zijn en net zo uitgebreid.

Geluid

De geluiden zijn goed en net zo uitgebreid. Elk effect is een soundscape van studiokwaliteit op zich. Uit de Ventris Dual Reverb en Nemesis Delay zijn de meer atmosferische reverbs (Trem Verb, Echoverb, Lo-Fi, Swell) en delays (Noise Tape, Helix, Reverse, Rhythmic, Resonant) samengebracht met een aantal nieuwe reverbs (Hypersphere, Shimmers) en delays (Kaleidoscope). Wat deze effecten bijzonder maakt, is hun gelaagdheid: elke delay/reverb is gecombineerd met andere modulatie-effecten met perfecte onderlinge afstemming. Het is daarmee een praktisch pedaal voor liefhebbers van shoegaze-geluiden die liever naar voren kijken en in een mum van tijd tot interessante effectcombinaties willen komen. Denk aan een Swell-reverb met lange pre-delay in serie met een Helix-delay op +1 octaaf en Forward + compound pitch voor 95% in de mix. De pitchshifts in de Helix-delay stapelen over het Swell-signaal met elke herhaling. Het effect is een

langzaam opkomende, etherische geluidsmuur als een orgel in een kristallen grot, met de geluidsbron nog nauwelijks hoorbaar.

De signaalpad-opties zijn een bron van inspiratie an sich. Neem twee Shimmers met verschillende pitchshifts. In Split krijg je met verschillende pre-delays een prachtige echo in stereo, in Parallel is het alsof je omringd wordt door een groot koor terwijl in Cascade de pitchshifts van je eerste reverb die van de tweede voeden. Je kunt hiermee bijzonder gelaagde pads maken door bijvoorbeeld -1 octaaf en + perfecte kwint in +1 octaaf en +2 octaven te voeden. Ga je voor een meer buitenissige shimmer, gebruik dan pitchshifts van +/- kleine secundes of +/- tritonen.

Conclusie

De Encounter Ambient Delay+Reverb is de perfecte basis van waaruit je de grenzen van je geluidsspectrum verkent en ver kunt verleggen. Waar je verkenning op het fysieke pedaal begint met de 6 regelaars en tuimelschakelaars, verleg je snel je grenzen naar de Alt-functies en daar voorbij met de Neuro 3-app. Het is een bijzonder veelzijdig pedaal dat voor drie telt, waarmee je nieuwe, inspirerende soundscapes blijft ontdekken. 

SOURCE AUDIO ONE ENCOUNTER
OORDEEL
 GITARIST ZEGT: Dé multifunctionele ambient delay-reverb, die (na wat oefening) op elke pedaalplank thuishoort.

De Neuro 3-app vergroot de mogelijkheden van de Encounter nog verder - en hij kan al zoveel!



SOURCE AUDIO ONE ENCOUNTER
RICHTPRIJS: € 399,-
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: ambient delay+reverb effectpedaal
REGELAARS: Engine Selector (effectkeuze), Delay, Feedback, Tone, Control 1, Control 2, Mix
VOETSCHAKELAARS: Delay/Tap Tempo/preset terug, Reverb/Freeze/preset vooruit
BIJZONDERHEDEN: twee tuimelschakelaars voor delay-subdivisie/regelaars actief voor delay/geen effect/reverb, Select/Save-knop voor 8 presets, Control Input-knop voor Alt-functies van regelaars/tuimelschakelaars
AANSLUITINGEN: Input 1, Input 2, MIDI In, Output 1, Output 2, MIDI Thru, Control Input, DC 9V (300 mA), Pedal In (switch Tap Tempo/Exp), mini-usb
VOEDING: 9-volt netadapter
AFMETINGEN: 5,6 x 11,2 x 11,7 cm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. (0031) (0) 33 461 29 08
WEBSITE: voerman.nl