

Fender American Professional
Classic Stratocaster

&

Limited Edition Vintera II Road
Worn '60s Stratocaster

Strat-aanval

Twee nieuwe, laaggeprijsde Stratocasters voor zowel vintage als modernere smaken vervagen de grens tussen Fenders Amerikaanse en Mexicaanse productie. Op welke staat jouw naam?

tekst Dave Burrluck foto's Phil Barker

Er wordt al geruime tijd gespeculeerd over welke veranderingen er zullen worden aangebracht in Fenders kernassortimenten die in de VS en Mexico worden gemaakt. De modernistische American Ultra II-serie, bijvoorbeeld, kreeg onlangs een broertje, de American Ultra Luxe Vintage-minireeks, die de licht verouderde 'Heirloom' nitro-afwerkingen toevoegt aan die moderne specificaties. Deze oude Fender-vibe gaat verder bij de recent terugkeerde Mexicaanse Road Worn-

modellen als onderdeel van de Vintera II-lijn. Tot slot wordt de in 2019 uitgebrachte American Performer-serie vervangen door de nieuwe American Professional Classic-lijn, het nieuwe instappunt voor Fender USA. Hier kijken we naar een paar nieuwkomers in de vorm van twee klassieke Stratocasters.

American Professional Classic Stratocaster

Deze Stratocaster mag dan de nieuwe Amerikaanse instapserie verte-

genwoordigen, qua uiterlijk er is niets goedkops aan. Onze Faded Firemist Gold hoogglansafwerking oogt luxueus en is zeer goed aangebracht op de elzenhouten body. Het 'Classic' deel van de naam lijkt te verwijzen naar de meer vintage-achtige details vergeleken met de duurdere American Professional II. De halshiel is de klassieke rechthoek, net als de halsplaat, in tegenstelling tot de ronde hiel van de Pro II met zijn Micro-Tilt stelmechaniek. De klassieke bodycontouren zijn hier iets meer vloeiend

en vintage-achtig dan bij het Road Worn-model.

De vintage getinte esdoorn hals zit meer in het moderne kamp. De 22-fretter heeft Fenders langlopende Modern 'C'-profiel en medium jumbofrets bij een toetsradius van 241 mm (9,5 inch). De toepasselijk genaamde ClassicGear stemmechanieken, die voor het eerst verschenen op de Performers, zijn een upgrade van de originele Kluson-stijl tuners. Ze hebben de klassieke 'split' asjes behouden, maar de ratio is verhoogd tot een heel soepele 18:1.





FENDER AMERICAN PROFESSIONAL CLASSIC STRATOCASTER
RICHTPRIJS: € 1799,- (incl. gigbag)
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: offset double-cutaway solidbody elektrische gitaar
BODY: elzen
HALS: esdoorn, geschroefd, Modern 'C'-profiel
MENSUUR: 648 mm
TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/43,5 mm
TOETS: esdoorn, zwarte positiestippen, 241-mm (9,5-inch) radius
FRETS: 22, medium jumbo
HARDWARE: Fender 'upgraded' vintage-stijl synchronized vibrato, ClassicGear stemmechanieken
STRINGSPACING, BRUG: 52 mm
ELEKTRONICA: 3x Fender Coastline 57 Strat singlecoilpickup, 5-standen pickup-keuzeschakelaar, mastervolume, tone 1 (hals/midden), tone 2 (brug)
GEWICHT: 3,43 kg
OPTIES: kleur en toets
LINKSHANDIG: nee
AFWERKING: Faded Firemist Gold (testexemplaar), Faded Lake Placid Blue en 3-Color Sunburst (esdoorn toets). Faded Black, Faded Dakota Red, Faded Sherwood Green Metallic, (palissander toets) - hoogglans urethaan voor body, zijdeglans urethaan voor hals met hoogglans voor voorkant kop
DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700
WEBSITE: fender.com

De asjes zijn 'staggered': de bovenste vier zijn iets lager dan die voor de lage E- en A-snaar. Er is maar één string-tree.

In tegenstelling tot de tweepunts vibrato van de Am Pro II gebruikt deze Strat het klassieke zesschroefs model met een kleinere snaar-afstand dan bij de Performer. De bovenplaat en zadels zijn van staal, net als het diepgeboorde blok, en de vibratoarm wordt er vintagestijl ingeschroefd.

De Performers introduceerden de door Tim Shaw ontworpen Yosemite singlecoils, maar hier vallen we terug op "slightly overwound Pure Vintage recipes", aldus Fender. Deze Coastline pickups komen voor op het hele assortiment - onze Strat heeft de '57 Strat-types met een vintage verspringing van de afgeschuinde magneet-pooltjes. En terwijl de Performer Strat gebruikmaakte van de Greasebucket-toonregelaar (alleen voor de brugpickup) met een pull-switch 'seven sound' mod, krijgen we hier alleen het Greasebucket-circuit, maar wel op beide toonregelaars.

Limited Edition Vintera II Road Worn '60s Stratocaster

Hoewel het bij deze Strat draait om de nieuwe versie van de kunstmatig verouderde Road Worn-afwerking, is die van weinig waarde als de gitaar waarop hij is aangebracht er niet bij past. De in Ensenada, Mexico gemaakte Vintera II-serie bevat echter de best geprijsde 'vintage' Fenders die je splinternieuw kunt kopen. Door de aard van het model zien we hier geen van de upgrades die we op de Am Pro Classic tegenkomen. Hier is het een elzenhouten body met een 21-frets hals met een echte palissander slab-toets, een vintage 184-mm (7,25-inch) radius, 'Vintage Tall' frets en, natuurlijk, een halspen die aan de bodykant wordt gesteld. Het halsprofiel is een sixties 'C' en we krijgen vintage-stijl sixties Strat singlecoils. De enige modernismen zijn de vijfstanden-elementschakelaar en de toonregelaars voor de hals- en midden-



pickup (tone 1) en brugpickup (tone 2).

De hardware is ook vintage standaard: de vibrato heeft stalen zadels en bovenplaat, maar het full-size blok is gegoten en heeft, in tegenstelling tot de vibrato van de Am Pro Classic, bredere vintage stringspacing.

Maar het is de afwerking waarover we het hier moeten hebben. Deze nieuwe Road Worn is heel anders dan de originelen, die er uitzagen alsof ze flink versleten waren door een leven on the road. Maar als je deze Strat van een afstandje bekijkt, lijkt hij wel gloednieuw; er zijn zeker geen putjes te zien. Kijk echter van dichterbij en vanuit een hoek en je ziet veel barstjes in de lak op de body, net als op de glanzende kop en rond de hiel. Fender zegt dat het 'semi-hoogglans' is, maar ons lijkt het meer hoog- dan zijdeglans. De hardware ziet er ook een beetje gebruikt uit, alsof het een poetsbeurt nodig heeft.

Natuurlijk zit er geen vuil in de barsten, dat je op een echt gebruikte gitaar wel zou zien of op een high-end Fender Custom Shop relic. In feite is deze afwerking gewoon 'ingereden', waarna de bespeler hem zelf in het gebruik verder kan verouderen.

Feel & geluiden

De feel van de hals en toets van beide Strats verschilt als dag en nacht. De hals van de Vintera II is iets smaller en hoewel ze allebei even diep zijn bij de eerste fret (21 mm), loopt de Vintera richting de 12e fret uit naar 24,5 mm terwijl de American Professional Classic moderner is met 22,3 mm. De kleinere toetsradius van de Road Worn en de Vintage Tall frets sluiten zeker aan bij het origineel en zullen vertrouwd aanvoelen voor langdurige Strat-spelers. De toetsranden zijn licht gerold en de afwerking van de frets is keurig. En als de snaren eenmaal zijn ingestemd is hij behoorlijk stabiel qua stemming, bij licht vibrato-gebruik. De Am Pro Classic voelt een stuk eigentijdser aan. In combinatie met de halsmaat geven de grotere frets

op de vlakke toets een echt soepel speelgevoel.

Terwijl de zijdeglans achterkant van de hals van de Am Pro Classic superglad aanvoelt, was de nitro van de Vintera een beetje ongelijkmatig en gaf zeker niet het kale hout-gevoel van de originele Road Worns. Wat schuurpapier korrel 600 en daarna 0000 staalwol deed echter wonderen.

Om de pickups te kunnen vergelijken hebben we ze op beide gitaren op dezelfde afstand van de snaren gezet. De Vintera II zal voor velen meer dan genoeg Strat zijn, met een goede balans tussen helderheid en diepte voor de vijf verschillende geluiden, zoals het hoort. Sommige puristen geven misschien de voorkeur aan de originele set-up van de toonregeling, met een toonregelaar voor de hals- en middenpickup elk maar niet voor de brug (overigens een eenvoudige aanpassing). Maar voor velen van ons is deze moderne set-up gewoon bruikbaar, niet in het minst om het hoog van de brugpickup lichtjes af te kunnen ronden voor rauwere tonen.

We hebben lichtere, donkerdere, luidere en stillere Strats bespeeld, maar deze heeft iets van 'alles precies goed'. Van de houtachtige diepte bij de hals tot de instant *quack* in de tussenstandjes. De brug die precies aan de goede kant van helder zit en de vaak over het hoofd geziene middelste pickup die een echte allrounder is. Net als bij de originelen zijn de tussenstandjes niet ruisonderdrukkend, maar dat is allemaal onderdeel van de vintage-deal.

Sommigen zullen misschien verbaasd zijn dat wat feel en geluid betreft de Vintera II zich kan meten met deze USA Am Pro Classic instapper. Ja, de hals en - tot op zekere hoogte - de speelbaarheid lijken makkelijker en eigentijdser, maar het is moeilijk om een verschil te vinden in de werkelijke geluidskwaliteit. Door het ontwerp geven de Coastline singlecoils (inclusief een RW/RP middenpickup zodat de tussenstandjes ruisonderdrukkend zijn) wat meer mid-volheid en een beetje meer output, maar niet heel veel meer. De brugpickup heeft er

echt baat bij, vooral voor lichtere, crunchier versterker geluiden; draai de toonregelaar wat terug is er een vleugje van dat klassieke Patent Applied For-geluid. De subtiel minder holle halspickup werkt goed voor cleane jazz en blues en zorgt met wat overdrive voor een zeer vocaal leadgeluid. De tussenstandjes verliezen misschien een beetje *quack*, maar bieden nog steeds meer dan bruikbare funklanken.

Conclusie

Het is interessant dat twee van Fenders recente introducties - deze Vintera II Road Worn en de Ultra Luxe Vintage serie - verouderde nitro-afwerkingen hebben: een bewijs, misschien, dat velen willen dat hun Fenders er een beetje gebruikt en versleten uitzien en aanvoelen. Wij behoren tot dat kamp en kunnen alleen maar concluderen dat dit Road Worn-model veel allure heeft. Het is een prachtige 'vintage' Strat en hoewel het afwerkingsproces de prijs duidelijk opdrijft ten opzichte van het standaardmodel, lijkt het echt niet duur.

De American Professional Classic Stratocaster heeft een accurate naam en hoewel hier niets echt nieuw is (met de uitzondering van de nieuwe faded kleuren), is het recept goed doordacht. Tweaks aan de al goede stemmechanieken, om nog maar te zwijgen van de warmere Pure Vintage Coastline pickups, dragen alleen maar bij aan de veelzijdigheid en waarde. Een echte allround modern/vintage hybride waar onmogelijk iets slechts over gezegd kan worden. Het is goed om te zien, horen en voelen dat de Stratocaster in goede handen is. 

FENDER AMERICAN PROFESSIONAL CLASSIC STRATOCASTER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Fender USA's nieuwe instap-Strat is een echte modern/vintage allrounder.

FENDER LIMITED EDITION VINTERA II ROAD WORN '60S STRATOCASTER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: De kwaliteit van deze Mexicaanse Strat gaat verder dan de subtiel verouderde afwerking.



FENDER LIMITED EDITION VINTERA II ROAD WORN '60S STRATOCASTER
RICHTPRIJS: € 1599,- (incl. gigbag)
LAND VAN HERKOMST: Mexico
TYPE: offset double-cutaway solidbody elektrische gitaar
BODY: elzen
HALS: esdoorn, geschroefd, '60s 'C'-profiel
MENSUUR: 648 mm
TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/42,2 mm
TOETS: palissander, 'klei' positiestippen, 184-mm (7,25-inch) radius
FRETS: 21, Vintage Tall
HARDWARE: Fender vintage-stijl synchronized vibrato, vintage-stijl stemmechanieken
STRINGSPACING, BRUG: 56 mm
ELEKTRONICA: 3x vintage-stijl '60s singlecoil Strat pickup, 5-standen pickup-keuzeschakelaar, mastervolume, tone 1 (hals/midden), tone 2 (brug)
GEWICHT: 3,54 kg
OPTIES: kleur en toets
LINKSHANDIG: nee
AFWERKING: Sonic Blue met palissander toets (testexemplaar), Black met esdoorn toets - verouderde nitrocelluloselak

Rivalen	
	Fender Player II
	Modified Stratocaster
	Fender American
	Professional II Stratocaster
	Fender American Ultra
	Luxe Vintage Stratocaster
	Fender American
	Vintera II 1965 Stratocaster