

Engl E725 Ravager IR

COMPACTE KRACHTPATSER



De Ravager brengt Engls highgain-erfgoed naar het lunchboxformaat zonder in te leveren op toon of regelmogelijkheden. tekst Jan Peter Eerenberg

Engl versterkers staan al decennia synoniem voor Duitse degelijkheid, een strak gedefinieerd frequentiespectrum en chirurgische helderheid. Artiesten als Steve Morse en Marty Friedman spelen niet voor niets bijna exclusief op deze versterkers. De vlaggenschepen zijn de Fireball en Powerball, zware 100-watt buizentops. Niet lang geleden introduceerde Engl al de Steve Morse E658 Signature 20 lunchboxversterker en nu ziet de compacte E725 Ravager IR het daglicht, een compacte 20-watt buizenversterker met moderne features. Eens luisteren of deze top voldoende definitie en

punch behoudt ten opzichte van zijn grote broers.

Ontwerp

Wat meteen opvalt is dat deze versterker echt klein is en een prettig gewicht heeft (6 kg). Hij zou zo in een rugzak kunnen. Toch is er een stevig chassis met een duidelijk, minimalistisch regelpaneel. Zet je de versterker aan dan zie je een mooie rode gloed van leds achter de stalen grille verschijnen als het leadkanaal geselecteerd is en een blauwe gloed als het cleane kanaal actief is. Er zitten twee ECC83 buizen in de preamp en twee EL84's

in de eindtrap. De twee kanalen, Clean en Lead, hebben een aparte gainregeling maar delen de EQ-regelaars. Op het voorpaneel zit een kleine tuimelschakelaar voor de kanaalselectie. Praktischer is om de optionele voetschakelaar te kopen (Engl Z4).

Aan de achterzijde bevinden zich de power range-selector, een IR-selector, een usb-aansluiting, een koptelefoon- en xlr direct-uit, de return/send van de effectloop, een aansluiting voor een footswitch (clean/lead en effectloop aan/uit), line out en de speakeraansluiting (8 of 16 ohm). Kortom: niet heel uitgebreid maar wat je nodig hebt

is er. In tegenstelling tot zijn grote broers is deze versterker overigens niet in Duitsland maar in China gemaakt, waarna de plaatsing van de buizen en de kwaliteitscontrole weer in Duitsland plaatsvinden.

Geluid

Ik heb deze versterker met een 4x12 en 1x12 speakerkast uitgeprobeerd. Ik heb een periode Engl versterkers gebruikt en na even op deze versterker gespeeld te hebben herkende ik duidelijk het Engl-DNA in het geluid. Het cleane kanaal geeft met de EQ-regelaars op 5 een mooie heldere toon waarbij de midden- en hoge frequenties goed gedefinieerd blijven. Met een beetje 'hot' element krijg je echter gemakkelijk een randje aan dit cleane geluid. Met de toonregelaars is dit voldoende te kleuren: over hun hele bereik hoor je de veranderingen. Zet je een drivepedaal in je keten, dan blijft het karakter hiervan overeind; de versterker overrult hem niet.

Het leadkanaal vind ik divers. Van een subtiele oversturing tot een strakke highgaintoon, het komt gemakkelijk uit deze versterker. De preamp en de EL84-eindtrap geven de amp een gedefinieerder middengebied dan zware, op EL34 of 6L6 gebaseerde eindversterkers. Dit uit zich in een snelle respons, meer top- en midbite en een lekker punchy laag wanneer je de bas en presence juist afstemt. Dat laatste

DE VERSTERKER HOUDT VEEL NOOTDEFINITIE: PALM-MUTES BLIJVEN DUIDELIJK TERWIJL LEADS SOEPEL BOVEN HET AKKOORD WEGZINGEN

hoor en voel je natuurlijk het beste met de grote 4x12 kast.

Overall houdt deze versterker veel nootdefinitie; palm-mutes blijven duidelijk terwijl leads soepel boven het akkoord wegzingen. De 20 watt levert voldoende volume voor een (kleine) bandrepetitie of klein podium. De schakelbare powersoak (van 20 naar 5 en 1 watt of speaker off) is praktisch: je behoudt de lekkere buizenoversturing maar dan op een sociaal aanvaardbaar volume.

Wat de Ravager verder onderscheidt is de ingebouwde IR-loader met vier slots (drie daarvan zijn via usb naar wens te laden). De xlr out en de usb-connectiviteit versterken die moderne workflow - een absoluut pluspunt voor sessiemuzikanten en thuisopnemers die het gemak van een directe verbinding boven het gepiel met microfoons verkiezen. Dat maakt stille opnames en direct opnamen naar FOH extreem eenvoudig.

Conclusie

De Engl E725 Ravager IR is een knap staaltje engineering: een compacte, goed gebouwde 20-watter die klassieke buizenkarakteristieken

(ECC83/EL84) combineert met moderne eigenschappen (IR-loader, usb, xlr out, powersoak). De Ravager biedt niet het Engl-karakter in afgezwakte vorm, maar is eerder een destillatie ervan: het pure, directe geluid dat we kennen van grotere modellen als de Fireball en Powerball gecombineerd met een meer organische midrange dankzij de EL84 eindbuizen.

Voor gitaristen die een echte buizenrespons willen en behoefte hebben aan rechtstreeks opnemen en stil oefenen is dit een prima optie. Een amp die zich thuis voelt in de studio, op het podium én in de huiskamer. Het warme, dynamische karakter van de buizen en de duidelijke, gedefinieerde highgain-mogelijkheden maken de Ravager geschikt voor alles van cleane studiopartijen tot strakke ritmegitaar in een bandcontext. Als je zoekt naar een draagbare, veelzijdige buizentop die zowel op het podium als in de studio presteert, verdient de Ravager serieus je aandacht. **i**

ENGL E725 RAVAGER IR
RICHTPRIJS: € 759,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: 'lunchbox' buizenversterker
BUIZEN: 2x ECC83 (voortrap), 2x EL84 (eindtrap)
VERMOGEN: 20 watt
AFMETINGEN: 16 x 34,5 x 19,5 cm (hxbxd)
GEWICHT: 6,05 kg
KANALEN: 2
FRONTPANEEL: Gain: Clean en Lead, Treble, Mid, Bass, Presence, Volume: Clean, Lead en Master, Clean/Lead tuimelschakelaar
ACHTERPANEEL: Power Range selector (20, 5, 1 watt, speaker off), IR selector, usb, koptelefoon uit, IR gebalanceerd uit (xlr), effectloop send/return, voetschakelaar-aansluiting, line out, luidsprekeraansluiting (8 of 16 ohm)
OPTIES: Engl Z4 tweeknops footswitch (€ 80,-)
DISTRIBUTIE: PPM Music, Geldrop
WEBSITE: ppm-music.nl

ENGL E725 RAVAGER IR

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een handzame, krachtige buizenversterker met moderne snufjes.



Rivalen
Hughes & Kettner
Tubemeister
Deluxe 20
Marshall DSL20HR