

CONTROLE ZONDER COMPLICATIE

Wie 'Rimini' hoort, denkt aan zon, zee en strand. Maar nabij dit toeristische kuststadje zit M-Live, een Italiaans bedrijf dat sinds 1987 bouwt aan een visie waarin livemuziek, technologie en gebruiksgemak samensmelten tot één harmonieus geheel.

door **Gertjan Essenstam**
redactie@interface.nl

Wie ooit heeft geprobeerd om tijdens een liveshow audio, clicktracks, midicues én licht- of videosturing in de hand te houden, weet: daar heb je normaal een hele controlroom voor nodig. Of op zijn minst een laptop met Ableton, een interface, een midi-patchbay en een enorme bak stress en discipline. Maar M-Live zegt met de B.Beat en de Divo: dat kan anders!

Kijk eens naar de B.Beat; een ogen-schijnlijk bescheiden kastje, niet veel groter dan een boek, maar met een missie die nauwelijks ambitieuzer kon zijn: de regie van je hele show in handen nemen. Zonder laptop, zonder stress. En met een precisie waarvoor zelfs de meest doorgewinterde tour-technicus zijn pet afneemt.

B.Beat: hardware-gedreven showmachine

Want wat M-Live met de B.Beat maakt heeft, is geen daw-ervanger

maar een daw-geinspireerde hardware-gedreven showmachine. Je laadt multitrackaudio in van een ssd- of usb-stick, programmeert je click, assigns, tempo's, cues en eventueel ook video of lichtsturing... en dat is het. Geen crashes, geen updates die je tijdens de soundcheck verrassen, geen compatibiliteitsgedoe. Alleen jij, je setlist en een interface die je al doorhebt voordat je de handleiding opent.

Op het heldere touchscreen zie je de hele structuur van je show, van intro tot outro. Elk nummer heeft zijn eigen preset met outputrouting (acht gebalanceerde uitgangen!), tempo, markers en cues. En alles is strak. We

DE B.BEAT IS BEDACHT DOOR MUZIKANTEN DIE WETEN HOE HET VOELT OM OP HET PODIUM TE STAAN

hebben het hier over milliseconde-nauwkeurige triggering van midi-events. Het klinkt misschien overdreven, maar dat is het juist niet. Want wie met licht of visuals werkt, weet dat één seconde verschil voelt als een eeuwigheid.

Zelf je show inladen

Waar de B.Beat in uitblinkt, is overzicht en betrouwbaarheid. Elk onderdeel is modulair en doordacht. Je kunt afzonderlijke stems sturen naar de front of house, een clicktrack naar de drummer en tegelijk midicommando's uitsenden naar je synths, effecten of zelfs een videoserver. Het apparaat ondersteunt ook synchronisatie via midiclock of timecode. En je kunt meerdere units aan elkaar koppelen. En het mooiste: je hoeft geen engineer te zijn om ermee te werken. De interface is zo intuïtief dat je als gitarist, drummer of toetsenist gewoon zelf je show kunt inladen en afspelen. De workflow voelt bijna aan als die van een digitale mixer: laden, instellen, klaar. Geen open laptops, geen rond-slingerende dongles. Alles zit in één

TYPISCH ITALIAANS: TECHNOLOGIE MET GEVOEL EN STIJL

robuuste metalen behuizing, klaar voor de vrachtwagen.

Divo: orkestbak voor troubadour

Voor solo-acts komt de Divo in beeld, de kleinere, lichtere broer van de B.Beat. Waar de B.Beat mikt op volledige bands en showintegratie, is de Divo ontworpen voor zangers, entertainers en soloartiesten die een betrouwbare midi/audiospeler nodig hebben, mét lyrics op het scherm, midibesturing voor externe apparatuur plus microfoon/line-inputs voor de ingebouwde mixer. Hij kan ook nog eens als usb-audio-interface voor je computer dienen.

De Divo is ook een standalone-speler, maar dan gericht op intelligent repertoirebeheer: hij leest midi-, mp3- en mp4-bestanden, toont teksten op een extern scherm en laat zich bedienen met voetpedalen of een touchscreen. De ingebouwde soundmodule is verrassend goed, met een general midi-matrix die degelijk klinkt en genoeg expressie biedt om mee te kleuren.

Je zou kunnen zeggen: de Divo is een orkestbak voor de troubadour, de B.Beat is de regisseur van een volledige rockshow. Er zijn van beide apparaten diverse varianten verkrijgbaar. Met verschillende geheugengroottes, wel of geen wifi, en meer of minder mogelijkheden qua sporen en geluiden. De Divo Pro-versie voelt als een commando-centrum voor elke serieuze soloartiest of duo. Dit is sci-fi zonder fi. Je bent in



controle van je eigen muzikale universum. Bij de B.Beat zitten de verschillen tussen de versies vooral in de geheugencapaciteit: de kleinste heeft 64GB en de meest uitgebreide versie heeft 256GB en standaard wifi.

Maar samen? Dan wordt het echt interessant. De Divo kan perfect functioneren als midilezer en tekstprojector, terwijl de B.Beat de zware multitrack-taken uitvoert. Een droomset-up voor bijvoorbeeld duo's met backingtracks of bands met een aparte zangregie.

M-Live: tussen siliconen en ziel

Misschien is het dat typisch Italiaanse wat M-Live zo bijzonder maakt. Technisch gezien klopt alles, maar er zit ook een zekere ziel in hun ontwerp-filosofie. De B.Beat is niet bedacht door technici in een laboratorium maar door muzikanten die weten hoe het voelt om op het podium te staan met klamme handen en een onbetrouwbare laptop. En dat voel je. In de snelheid waarmee je een track laadt. In de rust die je krijgt als de click gewoon doorkomt. In het vertrouwen dat je hebt als het licht perfect op de tel verandert. Alles aan de B.Beat straalt één ding uit: controle zonder complicatie.

Wat mij vooral ook raakte aan dit apparaat, is dat het gebouwd is met

DE DIVO IS ONTWERPEN VOOR ZANGERS, ENTERTAINERS EN SOLO-ARTIESTEN

een doel: muzikanten onafhankelijk maken. Geen gebondenheid aan softwarelicenties, updates of crashes. Geen getwijfel over of je backing track het wel gaat doen. En dat zie je vaker bij Italiaanse bedrijven: ze maken geen massa-elektronica maar instrumenten. Dat is al zo sinds de vroege Middeleeuwen en dat doen ze nog steeds! Een Divo voelt aan als een instrument. Je merkt het ook in de afwerking, de respons van het scherm, de plaatsing van de knoppen – alles is doordacht. En dat is typisch Italiaans: technologie met gevoel en stijl.

Is de Divo perfect? Nee. De wifi dongle (M-Pen) moet je los aanschaf-

fen als je de Base-uitvoering hebt. En het apparaat zou nog mooier zijn met een iets grotere display of een eigen app voor remote bediening via een tablet. Maar eerlijk is eerlijk: in deze prijsklasse is het haast ongelooflijk wat je krijgt. Zeker als je beseft dat dit geen softwarepakket is dat elk jaar verouderd maar een hardwareoplossing die jaren meegaat.

Conclusie

Wat de Nord Stage is voor toetsenisten, is de B.Beat voor liveperformers: een betrouwbaar werkpaard dat je creativiteit de ruimte geeft. Geen flashy gimmicks, geen eindeloze menu's. Alleen de tools die je écht nodig hebt, gebouwd met liefde voor het vak en oog voor detail. De B.Beat is geen speeltje; het is een podiumge-noot. En misschien wel de beste investering die een liveartiest in jaren kan doen.

De M-Live Divo en de B.Beat zijn geen glimmende gadgets. Het zijn door en door betrouwbare metgezellen die zijn gebouwd voor het podium. Voor entertainers die met één apparaat alles willen regelen. Zonder laptop, zonder stress. Ze doen denken aan een goed Italiaans pak: sober van buiten, briljant van binnen, en vooral: het past perfect. ■

INFO • prijs: B.Beat € 569,- (32GB), Divo € 949,- (64GB)
• distributie: Pro Media Connect
• internet: mlive.com

SPECIFICATIES

B.Beat

- performance sequencer voor audio, video en afbeeldingen • 16 stereo of 8 mono audiotracks • 6 audio-outs
- 2 audio-ins • headphone output
- hdmi video-out • ethernet connector
- usb connector voor stick • midi-out
- footswitch-in • ingebouwde audio-mixer • metronoom • tekst/partituur prompter • 32, 64 of 128GB geheugen
- gewicht 600gram • inclusief programmer-app • voeding via usb of meegeleverde adapter

M-Live Divo

- audio/midi backing track player met soundengine • 310 sounds, 24 drumkits • ingebouwde mixer met effecten • 2 mic-inputs • 1 audio-in
- 1x aux-output • ingebouwde audio-interface met loopback • 64, 128 of 512GB geheugen • ethernet poort/wifi
- 4x usb • 2 in/2 out audio-interface
- hdmi-output • 2 mic-inputs met fantoomvoeding • stereo line-input en -output • inclusief voedingsadapter

HET OORDEEL

- + zeer praktischgericht
- + overzichtelijk en degelijk
- + complete oplossing
- geen app voor Divo
- scherm mocht iets groter

Interface.nl XTRA

video • B.Beat en Divo tutorial
pdf • handleidingen



De B.Beat in bedrijf