

# Eigen microfoon eerst

Zoom heeft talloze zakformaatrecorders met ingebouwde microfoons. De H1 XLR heeft die niet, maar wel xlr-inputs en fantoomvoeding. Je kunt dus je favoriete microfoons gebruiken en het ding wordt er des te compacter door.

door **Jon Musgrave**  
redactie@interface.nl

**D**e ingebouwde mics op de Zoom recorders zijn natuurlijk erg handig, maar voor echt belangrijke opnames wil je soms liever je eigen lievelingsmicrofoons gebruiken en ze op de optimale positie kunnen plaatsen. De H1 XLR is dan een goede optie, want die heeft vastklikkende xlr-inputs voor je microfoons, ingebouwde preamps en levert de benodigde fantoomvoeding. Via usb sluit je 'm direct aan op je computer voor verdere bewerking van de opnames.

Het frontpaneel is overzichtelijk met zijn transportknoppen, het display en enkele functietoetsen. De xlr's zitten bovenop, en je vindt een extra mini-jack-mic/line-in aan de rechterzijkant naast een usb-c-connector, en aan de linkerzijkant een volumeknop en een hoofdtelefoonaansluiting. Je kunt ook de ingebouwde minispeaker gebruiken, die tevens een gesproken instructie-menu weergeeft. De voeding komt van twee AA-batterijen, de usb-bus of een usb-voeding.

## Op het menu

Het display is vanwege de beperkte ruimte natuurlijk vrij klein maar wel

high contrast. Onder het display zitten vier functieknoppen. Op het display zie je – realtime en splitscreen bij stereo – de audiogolfvormen, een index van opnames en het instelmenu dat je met een aparte functieknop opent. Hier activeer je fantoomvoeding (afzonderlijk voor links en rechts) en een 80/160Hz low cut-filter. Je kunt hier ook de usb-modus aanzetten om de file transfer-functie naar je computer te gebruiken, en de H1 XLR fungeert dan tevens als 2x2 audio-interface. Er zijn verder een paar handige opties, zoals testtoon, record preroll-tijd, meeschrijven van metadata en fixeren van het outputvolume.

## Zweven in bits

Zoals eigenlijk alle recente Zooms maakt de H1 XLR gebruik van het 32bit float systeem, dat zo'n grote headroom heeft dat je eigenlijk geen opnamevolume meer hoeft in te stellen. Limiters en exact afstellen van gain zijn daarmee overbodig en je kunt de gain zelfs regelen nadat de opname is vastgelegd. Razend handig, maar dat



betekent wel dat je bestanden een stuk omvangrijker zijn, en in het analoge deel van je opnameketen kan nog steeds vervorming of ruis de kop opsteken.

## Conclusie

Als je geen reporter bent, illegale live-opnames wilt maken of de meest compacte opnameset zoekt, dan is dit niet jouw Zoom. Wel als je je favoriete microfoons wilt gebruiken en ze op de



optimale plek wilt kunnen neerzetten. Je kunt dan als je wilt ook de ingebouwde preamps overslaan door de xlr's naar line-inputs om te schakelen. Je krijgt met de H1 XLR simpelweg een goed ontworpen, ultracompacte recorder voor een redelijke prijs. Dankzij het formaat kun je 'm via de DSLR schroefdraad ook prima op een camera bevestigen, en het 32bit float systeem voorkomt stress en onaangename verrassingen als het om opnameniveau gaat. ■

**HET DISPLAY IS VANWEGE DE BEPERKTE RUIMTE VRIJ KLEIN MAAR WEL HIGH CONTRAST**



**INFO** • prijs: € 165,- • distributie: Sound Service Europe • Internet: zoom-europe.com/nl

**SPECIFICATIES** • stereominierecorder • 32bit float, 96kHz opnames • 2 mic-preamps met fantoomvoeding • stereo-out/headphone • line/xlr-input • mini-jack line/mic-input • micro-sd/sdhc-sdxc-kaart, maximaal 1terabyte • usb-c 2x2 interface • ingebouwde luidspreker • afmetingen: 62,1x107x-39,3mm • gewicht incl. batterijen: 164gram

## HET OORDEEL

+ lekker compact  
+ solide xlr-connectors  
+ 32bit float opnames  
+ usb-interface  
- menuserf moeizaam zonder jogwheal

Interface.nl XTRA

video • korte introductie  
• langere walkthrough  
pdf • handleiding