

Veraf en toch dichtbij

Opnemen op afstand is na de coronacrisis een blijvertje geworden. Hoewel samen opnemen in één ruimte nog steeds de meeste magie oplevert, is dat in de praktijk niet altijd mogelijk. Gelukkig is er dan remote recording. We bekijken een aantal bruikbare opties.

door **Sander van der Heide**
sander@sandervanderheide.nl

In mijn beginjaren bij Wisseloord Studio werd er geregeld een zogenaamde ISDN-sessie geboekt in studio 4. Toots Thielemans, de legendarische Belgische mondharmonica-speler, kwam dan op zijn tachtigste nog naar de studio gereden om een riedeltje op z'n mondharmonica te blazen voor Quincy Jones. Op zijn hoofdtelefoon hoorde Toots Quincy aanwijzingen doorgeven alsof hij aan de andere kant van het glas zat. Met twee digitale telefoonlijnen en een peperdure transmitter/receiver kon je zo met 64 kbit/s datasnelheid, zonder noemenswaardige vertraging opnemen. Aangezien dit een signaal zonder buffer is en de constante vertraging onder 10ms ligt, is dit zelfs nu nog een goede optie om op afstand op te nemen, maar wel een dure...

Op afstand

Gelukkig zijn er tegenwoordig een heleboel softwareoplossingen die min of meer hetzelfde doen in de vorm van een plugin, een zelfstandige app of zelfs via een website. Alleen moet zo'n systeem – afhankelijk van je toepassing – aan een aantal voorwaarden voldoen. Vandaar dat we een drietal van deze oplossingen naast elkaar hebben gezet.

Het is natuurlijk niet altijd nodig om rechtstreeks verbinding met elkaar te hebben. Als jij bijvoorbeeld op Soundbetter een goede drummer in Brazilië hebt gevonden, stuur je via internet een stem-mix op met een losse clicktrack of een Pro Tools-sessie. De drummer neemt in zijn eigen tijd één of twee takes op en stuurt alles weer op dezelfde manier terug. Maar als je wilt meeluisteren en na een take aanwijzingen wil geven (of zelf nog wat wilt aanpassen), kun je eventueel een Zoom- of Teams-meeting hiervoor gebruiken. De vertraging en geluidskwaliteit van die systemen maakt dat

echter haast onwerkbaar. Het wordt helemaal complex als je tegelijkertijd met elkaar wil jammen en tevens wilt opnemen. In feite geldt dat voor elke situatie met een opname op afstand: voice-over bij een commercial, het indubben bij een video, een podcast met goede, verstaanbare audio (en waarbij het ook nog eens prettig met elkaar praten is en je niet steeds twee seconden moet wachten, zoals je nog weleens bij nieuwsuitzendingen ziet).

Wensenpakket

Het lijstje met eisen waaraan de remote recording-software of -service moet voldoen, is niet lang. Allereerst moet de audiokwaliteit in orde zijn, geen codecs of beperkte frequentiebanden, op z'n minst 48kHz/24bit-audio. De vertraging (latency) moet natuurlijk zo laag mogelijk zijn, maar ook constant (lastig inspelen of zingen als de timing van je audio steeds verandert!). De oplossing moet makkelijk in je workflow te integreren en voor de opne-

mende partij eenvoudig te installeren zijn. Als het geheel niet foolproof is, ben je eeuwig bezig met techsupport voordat je aan een opname kunt beginnen. Het zou verder leuk zijn als je van beide kanten zou kunnen opnemen, maar dat is natuurlijk niet voor elke situatie van belang.

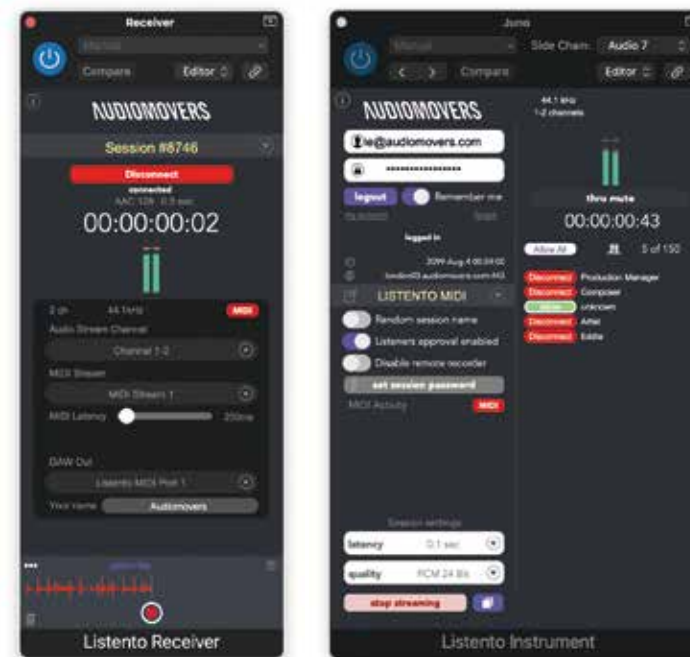
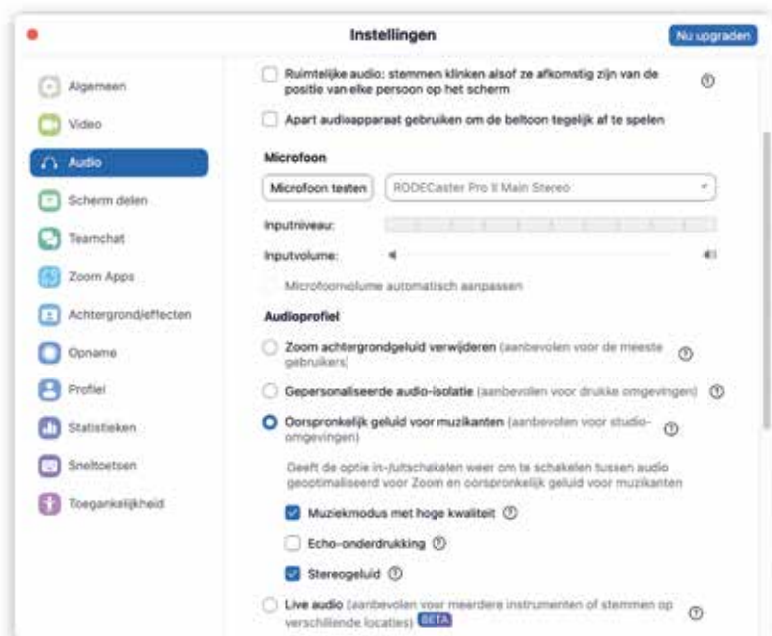
Zoom

Zoom is één van de weinige chat-applicaties die lokaal video en audio kan opslaan, zowel bij de host als de gasten. Dat betekent dat je na een sessie elke gast zijn audio (en eventueel video) moet laten opsturen. De kwaliteit is helaas niet zo hoog, een AAC-bestand van 128kbps. Ongeveer gelijk aan de gratis versie van Spotify, dus nou ook weer niet heel slecht,

maar als je het nog wil gaan bewerken niet aan te raden. Daarnaast is de vertraging erg groot. Er is wel een nieuwe functie momenteel in bèta (Live Performance Audio) met betere audio-kwaliteit en lagere latency, zodat je met meerdere mensen tegelijk kunt opnemen. De gratis versie biedt bijna dezelfde opties als de pro-versie, alleen wordt je sessie na 40 minuten gestopt. Ach ja, je maakt daarna gewoon weer opnieuw verbinding.

- vertraging: meer dan 150ms
- format: AAC 48kHz 128kbps
- foolproof: vereist enige kennis
- geschikt voor: podcasts, meekijken en luisteren bij een opname
- samen opnemen: ja, in Live mode
- video: MP4
- prijs: gratis
- website: zoom.us

ALS HET GEHEEL NIET FOOLPROOF IS, BEN JE EEUWIG BEZIG MET TECHSUPPORT



Audiomovers Listento

Listento is een vst/au/aax-plugin die je op de masterbus of op een losse track plaatst als transmitter. Je kunt per plugin tot zestien kanalen versturen, dus een complete 9.1.6 dolby atmos-mix, of je opent 64 losse plugins op elk kanaal. De ontvangende partij plaatst een receiver-plugin op een track in zijn sessie. Wil je dit in hoge kwaliteit doen, dan heb je wat extra vertraging, maar dat is voor het afspelen van een mix niet zo'n probleem. Wil je op afstand ook opnamen maken, dan is het handig om beide sessies te synchroniseren via midi. De opnamen die je dan hebt gemaakt, kun je weer los versturen, maar tegelijkertijd versturen en opnemen is ook mogelijk.

Je kunt zelfs een midipartij inspelen en deze opnemen bij de ontvangende partij. Met een basisabonnement kun je er tot tien systemen 'meeluisteren', bij een Pro-abonnement zelfs 150. Via een een iOS player kun je de dolby atmos-mix zelfs live meeluisteren in Apple Spatial Audio.

- vertraging: vanaf 50ms
- formaat: van AAC 128kbps tot PCM 192kHz/32bit multichannel
- foolproof: link openen en luisteren maar geschikt voor: meeluisteren, opnemen op afstand
- samen opnemen: ja, door sessie via midi te syncen
- video: nee
- prijs: vanaf \$ 8,33 per maand
- website: audiomovers.com

Source Elements Source-Connect 4

Source-Connect 4 gaat in alles nog een stapje verder. De latency is extreem laag: rond 20ms, wat voor een drummer en een bassist nog misschien net iets te veel is, maar voor zingen is dat prima. De opnamen gaan met een AAC ELDv2 codec, maar met de Auto Replace-optie wordt alle audio na de opname vervangen door de originele opname in PCM-kwaliteit. Zo kun je in totaal met zes mensen tegelijkertijd opnemen met maximaal 24 tracks per persoon. Sessies syncen kan via LTC en MTC.

De host heeft een betaalde account maar kan alle klanten in de sessie licenties geven; dat scheelt in de kosten. Als je voor de meest uitgebreide versie gaat, kost dat 2.500 dollar, maar voor 25 dollar kun je al een tweedaagse-licentie aanschaffen.

- vertraging: vanaf 20ms
- formaat: van AAC 160kbps tot PCM multichannel
- foolproof: enige software te installeren, maar geen moeilijke netwerk-instellingen meer zoals bij versie 3
- geschikt voor: meeluisteren, opnemen op afstand met meerdere partijen, muziekopnamen
- samen opnemen: audio in AAC
- video: nee
- prijs: vanaf \$ 25 voor 2 dagen
- website: source-elements.com



Interface.nl XTRA

video • tutorials 3 besproken pakketten

Alternatieven

Dit zijn natuurlijk niet de enige opties. Er zijn nog talloze andere plugins of diensten te vinden, maar in de basis bieden ze dezelfde functionaliteit. Meeluisteren in meerdere kanalen en vaak met video en lossless audio, zoals in Authentic Audio van Ginger Audio, Sienna Sphere van Acustica, Sessions van Landr en Waves Stream.

Samen vanuit twee of meerdere partijen opnemen, waarbij de originele audio later wordt vervangen in de sessie, kan met Steinberg VST Connect,



Sessionwire, Cleanfeed, Soundtrap of Muse Sessions, al dan niet via een externe server, maar altijd tegen een maandelijks tarief of soms een eenmalig bedrag. Als je een beetje creatief bent, kun je met gratis software als Blackhole en een videochat ook al een eind komen, maar uiteindelijk zullen de vertraging en de beperkingen die zo'n oplossing met zich meebrengt je creativiteit in de weg zitten. ■