



PUMP UP THE VOLUME

Ginger Audio noemt Sphere een Advanced Virtual Monitor Controller. Deze software gaat namelijk een stapje verder dan het regelen van het volume op meerdere luidsprekers: je krijgt er ook een uitgebreid virtueel patchpanel bij.

door **Sander van der Heide**
sander@sandervanderheide.nl

In Sphere kun je via een patchpanel elk programma en elke uitgang aan elkaar koppelen. Vergelijk het maar met het programma Loopback, maar dan in een gesloten systeem. Na de installatie vind je een audiobridge in je MacOS Audio Midi Set-up. Hier kies je dan Sphere als 'audio-interface'. Vervolgens open je de app en zie je links verschillende lege toewijsbare ingangen (maximaal twaalf) waar je alle openstaande programma's kunt selecteren, maar ook uitgangen van andere interfaces. Rechts zie je hetzelfde, maar dan voor uitgangen. Ook die kun je vrij routen: naar interfaces, andere software of een combinatie daarvan. Zo kun je bijvoorbeeld twee multikanaals audio-interfaces combineren voor een Dolby Atmos set-up.

Routingwonder

Sphere is er in stereo, surround en immersive versies. De immersive versie leent zich voor Dolby Atmos, want deze biedt de meeste mogelijkheden voor je luidspreker-set-up. Per kanaal bepaal je volume, delaytijd, basismanagement en uitgang. Je kunt per kanaal een plugin openen, maar over het totaal ook een multichannel-plugin. Denk aan Sound ID Reference van SonarWorks voor je eigen kamergecorrigeerde atmosysteem. Stereo tot 9.1.6 en alle downmixen daartussen zijn mogelijk. Zo schakel je snel tussen de verschillende opstellingen en kun je je mix razendsnel op compa-

tibiliteit checken. Die downmix-functie is er ook voor binaural rendering, desgewenst met headtracking. Een Apple Spatial Audio renderer laat horen hoe jouw Dolby Atmos mix via Apple Music op hoofdtelefoon gaat klinken.

Middenin

De middenconsole toont een virtuele opstelling van je luidspreker-set-up. Met je muis kun je op alles klikken en schakelen, want elke luidspreker is in solo of mute te zetten. Bovenin zijn zelfs wat groepen luidsprekers (bijvoorbeeld alle bovenluidsprekers) aangemaakt. Een metersectie toont wat binnenkomt en wordt verstuurd, behalve in peakwaarden ook luidheidswaarden in lufs's.

Bij opnemen via Sphere kun je een Cue mix maken en – met eigen bediening – naar een willekeurige uitgang sturen, inclusief talkback.

Als je de Authentic Audio plugin erbij koopt, kun je hi-res video en audio streamen. Via deze au/vst/aax-plugin

verbind je jouw systeem met dat van een ander op afstand. Opnemen gaat dan via die plugin naar Sphere.

Het is wel even wennen om met de luidsprekers voluit, het volume via een app te bedienen. De grote volumeknop laat zich prettig bedienen, maar als je toch fysieke knoppen prefereert, dan kan dat met midicontrollers, keyboard shortcuts OSC, AVID Eucon en Elgato Streamdeck. De Streamdeck-functies zijn al ingebakken. Met alle animaties en terugkoppeling in de kleine schermpjes is dat de optie die ik voortdurend heb gebruikt.

Conclusie

Sphere is een mooie oplossing als je een interface hebt zonder volumecontroller. Of het nu stereo of meerkanaals is, de bediening blijft gelijk en is zeer flexibel. Een combinatie van digitale, Dante en analoge uitgangen liet zich via één volumeknop bedienen en de app is zo stabiel dat het uiteindelijk nu het eerste is wat ik opstart in de studio. ■



INFO • prijs:

- \$ 245,- (stereo)
- \$ 399,- (Surround)
- \$ 499,- (Immersive)
- distributie: Ginger Audio
- internet: gingeraudio.com

SPECIFICATIES

- Mac OS • sample-frequenties: 44,1 tot 192kHz • tot 16 kanalen • 12 ingangen • 12 uitgangen • talkback • cue-uitgang • Bass Management • 4 subwooferkanalen • Dolby Direct Downmix • Apple Spatial

HET OORDEEL

- + eindeloze routingmogelijkheden
- + multichannelplugins
- + geen hardware volumecontroller nodig
- + aansturing via app, midi of tablet
- + hoge kwaliteit streamingmogelijkheden
- complex om op te zetten
- alleen voor Mac

Interface.nl XTRA

- video • introductie en tutorial
- pdf • handleiding
- download 14 dagen demoversie