

Microcontrole



De kleinste Arturia controller was al geruime tijd niet meer te krijgen, maar daar is nu verandering in gekomen: MicroLab 3 is de nieuwste benjamin in de controllerserie van Arturia.

door **Eppo Schaap**
eppo@interface.nl

We kennen MicroLab al een tijdje als de kleinste Arturia controller. De vorige versie had een vrolijke vormgeving en was in drie kleuren verkrijgbaar met een inventief opbergsysteem voor de usb-kabel die in de behuizing werd opgeborgen. Daarbij vergeleken is MicroLab 3 een stuk zakelijker geworden. De kleurtjes zijn verdwenen en de aansluiting is up to date gebracht naar usb-c, maar het inventieve kabelopbergsysteem is verdwenen. Ondanks de ronde hoeken maakt dit kleine keyboardje een wat hoekigere indruk dan zijn voorganger

Met de ribbons van MicroLab kun je in Arturia software presetcategorieën en de presets zelf selecteren.



Key switches

Wel eens gedacht aan de mogelijkheid om een controller als MicroLab 3 te gebruiken als key switch controller? Veel sampling-libraries gebruiken key switches voor het overschakelen van articulaties die zich binnen een bereik van twee octaven aan de zijkant van het keyboard bevinden. Als je met een 61-toetscontroller werkt, wordt het zo krap op het klavier als je ook nog een goed speelbereik wilt hebben. Dan zou je MicroLab 3 kunnen gebruiken voor de key switches. Dat is iets wat ik al jaren doe met een twee-octaafcontroller met minitoetsen van een Japanse concurrent.

en is ook wat hoger dan je zou verwachten. Dat laatste heeft waarschijnlijk te maken met het twee-octaafkeyboard, dat grotere toetsen heeft dan de meeste andere minicontrollers. Ze zijn nauwelijks kleiner dan die van een normaal 61-toets-keyboard.

Toetsen en knoppen

Minikeyboards en -controllers blinken meestal niet uit door een kwalitatief goed keyboard, waardoor ze minder populair zijn bij geofende toetsenisten. Het toetsenbord van MicroLab 3 vormt hierop echter een uitzondering en speelt verrassend goed. De aanslagsterkte kan gebalanceerd worden gedoseerd en het feit dat de toetsen niet zo 'mini' zijn helpt ook mee voor een goede bespeelbaarheid. Maar met twee octaven is ie wat mij betreft vooral geschikt voor het inspelen van leads, bassen, drumpartijen en akkoordpartijen met één hand.

MicroLab 3 heeft twee ribbons waarmee je pitchbend en modulatie (of een andere midicontroller) verzendt en vier drukkknoppen. Natuurlijk kun je het kla-

vierbereik een aantal octaven omhoog en omlaag verplaatsen en de Hold-knop fungeert als een statisch sustainpedaal. Zolang de knop brandt, blijven de tonen die je op het klavier speelt doorklinken, net zoals bij een ingetrapt sustainpedaal. De Shift-knop geeft alle bedieningselementen een extra functie. De octaaf-toetsen worden daarmee toetsen waarmee je patches omschakelt in bijvoorbeeld het bijgeleverde Analog Lab Intro. En met vastgehouden Shift werken de twee ribbons als categorie- en presetkiezers in diezelfde software. En dat systeem werkt ook met diverse individuele instrumenten uit de Arturia V Collection en Pigments als je met de nieuwste versies werkt. Met Shift wordt de Hold-knop een toets waarmee je een akkoord kunt programmeren dat vervolgens op elke toonhoogte kan worden gespeeld door één toets op het keyboard aan te slaan.

Micropraktijk

Een controller als MicroLab 3 is natuurlijk erg handig om mee te nemen in je rugzak, hoewel de rugzak dan niet té klein moet zijn want hij is toch net wat dikker dan je zou verwachten. Samen met de bijgeleverde Analog Lab Intro software heb je een veelzijdig muzikaal schetsboek bij de hand waarop je serieus ideeën kunt uitwerken, al mis je natuurlijk wel de draaiknoppen van bijvoorbeeld MiniLab en Keystep om de sound design-parameters van de software dynamisch te bewerken. MicroLab 3 werkt ook als standaard-midicontroller, met pitchbend en modulatie, en een statisch sustainpedaal.

In het Arturia Midi Control Center kun je de knoppen en ribbons van Arturia controllers ook nog aan andere midi-functies toewijzen.

Conclusie

Arturia MicroLab 3 heeft ons verrast met zijn goed bespeelbare volwassen minikeyboard en de handige functies om Analog Lab Intro en andere Arturia software te besturen. Hij kan ook worden gebruikt als compacte standaard-midicontroller. Het ding is lekker licht maar staat toch stevig op zijn zes rubber pootjes bij mobiel gebruik en heeft een aantrekkelijke prijs. En met Analog Lab Intro en Ableton Live Lite krijg je er ook nog een aantrekkelijk software-pakket bij. ■

INFO • prijs: € 59,-

• distributie: Pro Media Connect
• internet: arturia.com

SPECIFICATIES

- 25 aanslaggevoelige toetsen
- pitchbend en modulatiestrips
- 16 midikanalen
- 2 octaafknoppen
- Hold-knop
- akkoordgeheugen
- categorie en presetselectie in Arturia software-instrumenten
- voeding via usb
- Bijgeleverde software:
 - Arturia Analog Lab Intro (28 instrumenten, 500 sounds)
 - Ableton Live Lite (8 tracks)
 - UVI Grand Piano Model D

HET OORDEEL

- + goed toetsenbord
- + directe bediening Arturia software
- + compact
- geen draaiknoppen voor midi-cc's

Interface.nl XTRA

video • algemene MicroLab
introduce
pdf • handleiding