



Kernom Ridge, Moho & Elipse

De Mood-familie

Is de effectpedaalmarkt nu wel zo’n beetje verzadigd of zien we toch nog nieuwe ontwikkelingen? De firma Kernom bewijst het laatste en verrast ons met drie verschillende effecten. tekst Jan Peter Eerenberg

Kernom effectpedalen worden sinds 2020 ontworpen en gebouwd in Frankrijk. Hun bedrijfsfilosofie is focus op kwaliteit en precisie samen met een modern en vooruitstrevend design. Het hart van hun effect-apparaten ligt in de gepatenteerde Analog Morphing Core-technologie. Dit moet de voordelen van een analogoog en digitaal systeem naadloos combineren, waarbij je een ongeëvenaarde toonvariabiliteit krijgt terwijl de authentieke warmte en het karakter van een analogoog geluid behouden blijft.

Dat is nogal een belofte. Het eerste product, het Ridge analoge

overdrivepedaal, was meteen zo’n succes dat Kernom hiervoor in 2023 de prestigieuze Red Dot Design Award (ja, had ik ook nog nooit van gehoord) in de categorie Product Design won. Als tweede effect brachten ze het Moho fuzzpedaal uit en recent, op de NAMM 2025, werd de derde geïntroduceerd, het Elipse modulatiepedaal. Hoogste tijd om ons pedalenbord maar weer eens aan te passen en deze drie effecten erop te zetten.

Uiterlijk

De drie pedalen hebben een overeenkomstig uiterlijk. Ze zijn onge-

veer twee standaard effectpedalen breed en zeer solide gebouwd van 5 mm dik aluminium. De layout van de drie is bijna eender: er zitten zes draaiknoppen en twee voetschakelaars op. De draaiknoppen draaien iets stroef in de goede zin van het woord; je zal deze niet snel van positie veranderen als je op de daarvoor geplaatste voetschakelaars trapt. Ik had die laatste misschien wel iets meer op een verhoging gezet. Nu heb je toch de kans om met je lompe laarzen ook op de draaiknoppen te trappen. Maar dat is ook het enige commentaar wat ik op deze pedalen heb.

Aan de achterzijde zit de aansluiting voor een 9-volt voeding. Bedenk

wel dat voor je pedalboard een minimale voeding van 200 mA (Elipse) of 250 mA (Ridge en Moho) geadviseerd wordt - op batterijen werken ze dus niet. Verder zitten er een audio in en out en een aansluiting voor een expressiepedaal op de achterzijde. Als laatste zijn er ook en midi in en out. De drie pedalen hebben elk 128 geheugenplaatsen. De hier opgeslagen instellingen kunnen, als je wilt, met een extern midi-apparaat worden opgeroepen.

Ridge

We zien de voor een overdrivepedaal bekende regelaars voor drive en volume en drie draaiknoppen voor het instellen van de klankkleur. Dit pedaal biedt een breed scala aan overdriveklanken, van een cleane boost tot intense high-gain. Het is

met de equalizersectie dat je het geluid nauwkeurig kunt vormgeven. Met de pre tone-knop regel je hoe het pedaal reageert op de gitaar (meer body of sparkle) en met de post tone-regelaar hoe dit het geluid van de versterker (presence) beïnvloedt. Met de midknop stel je hier verder de balans in. Dit luistert allemaal vrij nauwkeurig. Je kan hiermee bijvoorbeeld mooi een Schenker-midboost instellen. De driveregelaar stelt de intensiteit van het gekozen oversturingseffect in.

Met deze regelaars alleen is al een diversiteit aan geluiden in te stellen. Kers op de taart, een Red Dot Award waard, is echter de Mood-regelaar. Hiermee stel je traploos de oversturing in vanaf een cleanboost, naar milde overdrive, naar een zwaardere midboost

overdrive en naar een high-gain en, als laatste, meer fuzzy oversturing. Dit is echt de meerwaarde van dit pedaal. Hiermee individualiseer je je toon tot de max. Mijn buizenversterker krijgt daarmee zoveel diversiteit en power. Het klankenpalet dat opeens uit de speakers komt varieert van een cleanboost blackface- tot een high-gain Diezel-geluid. Maar ook met mijn Lab L3 transistorversterker sta ik ervan versteld hoeveel overtuiging en diversiteit aan oversturing er opeens te horen is.

Moho

Als je nog in de veronderstelling bent dat een fuzzpedaal je een ongedefinieerd gitaargeluid geeft, dan haalt deze Moho je uit die droom. Qua uiterlijk en instelmogelijkheden

- Rivalen**
- Ridge
 - Van Weelden Royal Overdrive
 - Wampler Dual
 - Pantheon Overdrive
 - Moho
 - Walrus Audio Eons Fuzz
 - MXR Sub Machine
 - Octave Fuzz
 - Elipse
 - Eventide Tricera
 - Chorus
 - Zoom MS-70CDR+



KERNOM RIDGE**RICHTPRIJS:** € 299,-**LAND VAN HERKOMST:**

Frankrijk

TYPE: overdrive**FEATURES:** true bypass**BEDIENING:** Volume, Drive, Mid, Pre Tone, Post Tone, Mood, on/off en preset drukknop**AANSLUITINGEN:** audio in en uit, expressiepedaal, midi in en uit, 9-volt voeding**VOEDING:** 9-volt net-adaptor (niet meegeleverd), 250 mA minimum aanbevolen**AFMETINGEN:** 5,2 x 16,4 x 11,2 cm (hxbxd)**GEWICHT:** 850 gram**DISTRIBUTIE:** Algam Benelux, Antwerpen (B), tel: +32 3 3344750**WEBSITE:** algambenelux.be

zijn er overeenkomsten met het Ridge pedaal. De fuzz-, volume- en pre/post tone-regelaar spreken voor zich. Het pareltje hier zijn de Electricity- en Mood-regelaar. Met Mood ga je traploos door de verschillende fuzzklankkarakteristieken, van een vintage psychedelische fuzz tot moderne, edgy klanken. De Electricity-knop geeft aan dit geluid nog een tweede draai door, vanuit een O-stand, het karakter van een octaver of ringmodulator toe te voegen. Je kan een octaaf boven of onder de toon instellen. Zeker met die ringmodulator begeef je je in psychedelische contreien. Er ging eigenlijk een wereld aan fuzzklanken voor mij open. Helemaal geen fuzzbraaksel, alhoewel dat ook mogelijk is, maar mooie, gedefinieerde klanken waarbij zelfs akkoordwerk overeind blijft. Ik denk dat een zekere Pablo, als pleitbezorger van de fuzz, veel plezier zou beleven aan dit pedaal.

KERNOM MOHO**RICHTPRIJS:** € 349,-**LAND VAN HERKOMST:**

Frankrijk

TYPE: fuzz**FEATURES:** true bypass**BEDIENING:** Volume, Fuzz, Electricity, Pre Tone, Post Tone, Mood, on/off en preset drukknop**AANSLUITINGEN:** audio in en uit, expressiepedaal, midi in en uit, 9-volt voeding**VOEDING:** 9-volt net-adaptor (niet meegeleverd), 250 mA minimum aanbevolen**AFMETINGEN:** 5,2 x 16,4 x 11,2 cm (hxbxd)**GEWICHT:** 850 gram**Elipse**

En dan de nieuwste telg van de familie, het modulatiepedaal. Nu ben ik een liefhebber van dit soort apparaten; ik vind het prachtig en het kan me bijna niet genoeg zijn. En dit apparaat voldoet aan alle verwachtingen. De regelaars om de golfvorm, snelheid en de mix tussen droog en effectsignaal in te stellen, zullen bekend zijn. Er zijn zes verschillende modulatie-effecten: harmonische tremolo, rotary, chorus & vibrato, flanger, phaser en vibe. Deze kies je met de nu wel bekende Mood-regelaar, waarbij de overgangen naar de effecttypen weer traploos instelbaar zijn.

KERNOM ELIPSE**RICHTPRIJS:** € 369,-**LAND VAN HERKOMST:**

Frankrijk

TYPE: modulatie-effecten**FEATURES:** true bypass**BEDIENING:** Speed, Depth, Mix, Shape, Swirl, Mood, on/off en preset drukknop**AANSLUITINGEN:** audio in en uit, expressiepedaal, midi in en uit, 9-volt voeding**VOEDING:** 9-volt net-adaptor (niet meegeleverd), 200 mA minimum aanbevolen**AFMETINGEN:** 5,2 x 16,4 x 11,2 cm (hxbxd)**GEWICHT:** 850 gram

Ik denk dat een zekere Pablo veel plezier zou beleven aan de Moho fuzz

En juist in die overgangen zijn de spannende geluiden te vinden. De extra smaakmaker is hier de Swirl-knop. Hiermee stel je een tweede effectlaag in van een laag modulerende phaser tot een drive-effect. Hiermee zijn prachtige hybride combinaties te maken, denk aan rotary met langzame phaser of een klassieker: een vibe met extra drive. En: nergens vind ik de modulatie-effecten kil - lees digitaal - klinken.

Conclusie

Ik ben zeer onder de indruk van deze nieuwe effectapparaten. Kernom voldoet aan elk doel van de bedrijfsfilosofie. Niet alleen is de constructie goed om het zware leven op een effectboard te doorstaan, de geluidsmogelijkheden zijn zo divers

dat ze in elk muziekgenre bruikbaar zijn. En ja, het geluid is niet klinisch kil zoals dit wel vaak bij een volledig digitaal signaalpad kan klinken. Koppel daaraan de vaak unieke klanken die je in de overgangsfase tussen effecten tevoorschijn tovert bij gebruik van de Mood-regelaar en je hebt hier drie winnaars. Het zijn niet de goedkoopste pedalen, maar de prijs-kwaliteitverhouding helt alleen maar over naar kwaliteit. Bedenk wel dat je nog een externe voeding nodig hebt en, om maximaal van de mogelijkheden gebruik te maken, een extern midi-pedaal. Mijn pedalboard moet in ieder geval weer aangepast worden. Ik ben heel benieuwd met wat voor vierde pedaal Kernom op de propen komt. Misschien moet ik op mijn board daar maar alvast extra ruimte voor vrijhouden. 

**KERNOM RIDGE****OORDEEL**

GITARIST ZEGT: Zeer compleet overdrivepedaal met vele geluidsopties.

**KERNOM MOHO****OORDEEL**

GITARIST ZEGT: Een verrassende draai aan het traditionele fuzzgeluid.

**KERNOM ELIPSE****OORDEEL**

GITARIST ZEGT: Prachtige, unieke modulatieklanken.