

Gibson Falcon 20 1x12 Combo

Sonische tijdmachine

We reizen terug naar de toekomst met een reïncarnatie van een zeldzame Gibson-klassieker uit de jaren zestig, de Falcon combo. tekst Martin Smith foto's Phil Barker

In geluid en uiterlijk belooft de nieuwe Gibson Falcon een reis terug naar de jaren zestig. Deze versterker is geen directe replica van de originele GA-19RVT Falcon uit 1961, maar eerder 'beïnvloed door' en opnieuw ontworpen. De originele Falcon was een van de eerste combo's met zowel reverb als tremolo. Hoewel hij qua grootte en vermogen vergelijkbaar is met de Fender Deluxe, werd hij in veel kleinere aantallen geproduceerd waardoor het vrij zeldzaam is om een overgebleven exemplaar in het wild te vinden.

Het is een prachtig afgewerkte versterker, met zijn crèmekleurige tolex en vintage-stijl ossenbloed speakerdoek. Een elegant lampje verlicht een rij vintage-stijl knoppen en het grote logo op de voorzijde doet denken aan dat van de Flying V.

Binnenin zien we kenmerken van Mesa/Boogie, dat in 2021 door Gibson werd gekocht. Het team heeft deze versterker ontworpen rond een dichtbevolkte printplaat, waarop de voorversterkerbuizen zijn gemonteerd. De eindversterkerbuizen hangen buiten het chassis, beschermd door een stevige kooi en gekoeld door een stille ventilator. Als kathode gestuurde versterker is het geruststellend te weten dat de buizen vervangen kunnen worden zonder dat de bias opnieuw hoeft worden ingesteld. Het gepatenteerde Multi-Watt Power-circuit levert

12 watt in push-pull penthode klasse A op vol vermogen van het paar 6V6's, 5 watt van hetzelfde in triode-mode voor half vermogen, en één watt enkele 6V6 output in low-power mode.

Sonische saus

De voetschakelaar bedient de reverb en tremolo en wordt samen met een bijpassende hoes met logo geleverd. Onze hoge verwachtingen van vintage klanken worden waargemaakt met een overvloed aan lofi-heerlijkheid. Door de normal- en low-ingang, de enkele volumeregelaar en de Multi-Watt Power-schakelaar heb je een groter gainbereik dan je zou denken. In de volledige 12-watt vermogensmodus heb je de meeste headroom en kun je het makkelijkste een clean geluid instellen. Sterker nog, als we bij ingang 2 (low) inpluggen, krijgen we een overvloed aan sonische saus voorgeschoteld. Deze versterker is duidelijk gebouwd om karakter

in overvloed te leveren. Het hoog en laag dat je in een moderne versterker hoort, is er enigszins uitgehaald ten gunste van een zeer mooi, donkerder midrange-karakter, wat het groeiende aantal fans van vintage klassiekers zoals Valco en Magnatone zou moeten bevalen.

De speciaal ontworpen 12-inch alnico Jensen Jet luidspreker laat zijn vintage vibes horen en heeft een gespierd midden met veel punch. Het beperkte aantal mogelijkheden om de klank te vormen is niet alleen authentiek, maar voorkomt ook de aantasting van geluid door onnodige circuits. Je hebt slechts een enkele toonknop. Omdat het een passief ontwerp is, maakt het de regelaar tot een breed penseel waarmee het geluid gekleurd kan worden. Het varieert van Wes Montgomery/Grant Green-achtige zachtheid aan de baskant, tot krachtige hoge tonen wanneer de knop met de klok mee gedraaid

wordt, waardoor onze Teles rinkelen en Les Pauls grommen.

Het inschakelen van de veergalm en tremolo transporteert je naar een vroege Bond-soundtrack. Zowel de reverb als de tremolo hebben een warme, buizentoon bij hogere diepte-instellingen. Het aanzwellen van de tremolo klinkt erg betoverend, hoewel het tempo niet verder reikt dan een mid-tempo puls.

Deze versterker komt dichtbij *Whole Lotta Love* dan enige andere in onze collectie. Zodra de volumeknop voorbij de helft wordt geduwd, begint het geluid geleidelijk te comprimeren en wordt de attack zachter. Als we bij driekwart van de volumeregelaar komen, beginnen noten aan elkaar te kleven met een vocale vloeïendheid. Als je een met humbucker uitgeruste gitaar op ingang 1 aansluit, wordt de compressie nog meer verzadigd en krijg je het eind jaren zestig, begin jaren

zeventig korrelige vervormingskarakter dat je in die tijd vaak hoorde. In het laatste kwart van het bereik van de volumeregelaar worden we beloond met het feeststuk van de versterker: een imploderende fuzztoon zoals we nog nooit gehoord hebben, waarbij noten verzadigd worden tot het punt van desintegratie.

Conclusie

De Gibson Falcon neemt een unieke plaats in de wereld van gitaarversterkers in, met een geheel eigen authentieke vintage toon. Hij werkt fantastisch samen met karaktervolle gitaren met lage tot gemiddelde output, zoals hollowbody's of off-set-cutaways, die zijn lofi-esthetiek perfect aanvullen. Het zou leuk zijn geweest als de tremolo sneller had gekund. De vermogensfuncties werkten feilloos om deze versterker

naar huiselijke, zelfs nachtelijke niveaus te brengen. De Falcon is uitstekend als opnameversterker of als heerlijk decadente versterker thuis. Als er meer volume nodig is voor podiumgebruik, kan je het volledige uitgangssignaal naar een cleane versterker sturen.

De zeldzame kans om een originele Falcon in perfecte staat te vinden tegen een betaalbare prijs, pleit voor de heruitgave van deze versterker. Het enige wat ontbreekt zijn de krakende knoppen, maar die missen we helemaal niet! Met deze stijlvolle Falcon heeft Gibson een fantastisch klinkende tijdmachine gebouwd, klaar voor jouw reis terug in de sonische geschiedenis. 

GIBSON FALCON 20 1X12
RICHTPRIJS: € 2190,-
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: buizenversterker
VERMAGEN: 12 watt, schakelbaar naar 5 of 1,5 watt
BUIZEN: 2x 6V6, 4x 12AX7
KABINET: Baltisch berken
LUIDSPREKER: 1x12-inch Jensen Blackbird Alnico 40, 8 ohm
KANALEN: 1, dubbele ingang
REGELAARS: Volume, Tone, Reverb, Tremolo Depth en Frequency
VOETSCHAKELAAR: reverb en tremolo aan/uit (meegeleverd)
AFMETINGEN: 44,5 x 50,8 x 22,5 cm (hxbxd)
GEWICHT: 14 kg
EXTRA'S: beschermhoes
REEKS: Dual Falcon 20 2x10 en Falcon 5 1x10 combo
DISTRIBUTIE: Gibson Europe BV, Amerfoort, tel. 088-0231000
WEBSITE: gibson.com

De vermogensschakelaar verraad dat dit een combo uit 2025 is



- Rivalen**
- Tone King Gremlin 70th Anniversary Tweed
 - Supro 64 Reverb Combo
 - Fender Blues Junior IV