

Eenvoud siert de toon

tekst **Jan Peter Eerenberg**

Wij kregen de beschikking over een toch wel bijzonder model, de Radiant Mono. Dit omdat er

Eerste indruk

De driedelige esdoorn hals met zijn C-profiel voelt direct vertrouwd aan en loopt door in de body, waarbij de overgang naar de body mooi vloeiend is afgewerkt. Bij de topkam is de hals 42 mm breed en bij de 12e fret 52 mm. Daarmee lijkt hij dus wel een beetje op een Fender-hals. Doordat de enkele cutaway lekker diep is uitgesneden is zelfs de hoogste, 24e fret goed bereikbaar. De roestvrijstalen frets, medium jumbo, zijn netjes gecrownd. De toets is van Macassar ebben en als je goed kijkt zie je de kenmerkende bruinzwarte tekening van deze houtsoort. Macassar geeft een strak geluid met meer nadruk op de hoge en middenfrequenties. Op de zijkant van de toets zitten Luminlay dots en op de 12e positie een mooi ingelegde, gecentreerde M.

De hele afwerking van de gitaar ziet er goed en verzorgd uit en de afstelling klopt, in ieder geval voor mij, precies: een lage actie zonder bijgeluiden.

Geluid

Bespeel je de gitaar onversterkt, dan voel je al dat deze gitaar inderdaad sustain heeft, er gaat een langdurige vibratie door het hout. Nu zal je misschien denken dat de toonmogelijkheden met maar één humbucker beperkt zijn maar dat valt er mee. De Hyperion II is ontworpen om een krachtige en heldere toon te leveren, ideaal voor metal en heavy en melodische rock. Maar deze gitaar kan meer dan dat. Draai je de volumeregelaar terug, dan schoont de klank pas bij stand 4 wat op, maar de serie/parallel-schakelaar geeft je extra mogelijkheden. Zo kun je een funky gitaargeluid creëren.

Conclusie

De prijs van dit instrument is het volgende grote pluspunt. Je krijgt veel waar voor je geld. Gezien de beperkte oplage van de gitaar vis je misschien voor dit model achter het net, maar oriënteer je dan in ieder geval op een ander Mozer-model. De prijs-kwaliteitverhouding zal je verbazen. 

MOZER RADIANT MONO TAR BLACK

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** De Radiant onderscheidt zich door goede kwaliteit en bespeelbaarheid.

MOZER RADIANT
MONO TAR BLACK
RICHTPRIJS: € 1299,-
LAND VAN HERKOMST:
Nederland/Indonesië
TYPE: elektrische solid-
bodygitaar
BODY: sunkai
HALS: esdoorn, driedelig
doorlopend in body,
C-profiel
TOETS: Macassar ebben-
hout
FRETS: 24 roestvrij staal
MENSUUR: 25,5 inch
(648 mm)
STEMMECHANIEKEN:
Grover locking
POSITIEMARKERINGEN:
M-logo inlay op 12e fret,
Luminlay side dots
BRUG: messing
HARDWAREFINISH: chroom
AFWERKING: Tar Black
(zoals gestekt), Pale White
ELEKTRONICA: 1x Mozer
Hyperion II (brug), volume-
regelaar, serie/parallel-
tuimelschakelaar
EXTRA: Mozer gigbag
DISTRIBUTIE:
Mozer Guitars, Noord-
wolde, Mozer gitaren
worden verkocht bij
Magna Music, Roosen-
daal; Reichenbach,
Zwolle; Jacky Claes,
Genk (B) en Oudenaarde,
Oudenaarde (B)
WEBSITE:
mozerguitars.com

Geen toonregelaar maar wel een serie/parallelschakelaar voor extra klankopties

Rivalen

■ Epiphone Jared James Nichols