

Lava ME Air & ME 4 Spruce

Maaak het smart

Lava is inmiddels een gevestigde naam binnen het gitaarlandschap, zij het in zijn eigen niche. Met de ME Air en ME 4 is het merk toe aan de vierde generatie van zijn ‘smart’ visie op de semi-akoestische gitaar. tekst Kevin van der Meijden en Stuart Williams

LAVA ME AIR
ADVIESPRIJS: € 549,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: semi-akoestische smartgitaar
BOVENBLAD: AirSonic koolstofvezel composiet met Honeycomb Bionic-structuur
ZIJ/ACHTERKANT: AirSonic 2 koolstofvezel composiet
BRUG: high-pressure laminate (HPL) met kunststof (PPS) zadel
TOETS: high-pressure laminate (HPL), 400-mm (15,75-inch) radius
HALS: C-vormig naar U-vormig halsprofiel, gemaakt van AirSonic 2 koolstofvezel composiet
FRETS: 17
MENSUUR: 597 mm (23,5 inch)
BREEDTE TOPKAM: 43 mm
TOPKAM: kunststof (PPS)
ELEKTRONICA: magnetisch element, on-board effecten, 3 regelaars, usb-aansluiting voor opladen, uitgangsjack
HARDWARE: Lava zink 20:1 stemmechanieken
GEWICHT: 2,1 kg
LAK: nvt
AFWERKING: Silver (test-model), Space Black
LINKSHANDIG: nee
OPTIES: sparren body
DISTRIBUTIE: Voerman & Meyer, Amersfoort, tel. 033-4612908
WEBSITE: voerman.nl

Rivalen	
■	Läg HyVibe THV10D-CE
■	Yamaha TransAcoustic CSF-TA

Lava-gitaren zijn een slag apart. Je zult ze weinig tegenkomen bij het gemiddelde kampvuur- of huiskamerconcert. Tegelijkertijd brengen ze vernieuwingen die een nieuwe generatie spelers en/of speelstijlen kan inspireren. Het kan in eerste instantie onwennig voelen om alle opties van de Lava ME Air op je telefoon of op het scherm van de ME 4 te bedienen. Na verloop van tijd blijkt het experimenteren echter de moeite waard. De ME Air en ME 4 bieden vele mogelijkheden om buiten de lijntjes te kleuren, die het uiterlijk niet doet vermoeden.

Ontwerp

En het moet gezegd: wat een strakke gitaren. Zowel de ME Air als ME 4 Spruce hebben minimale versieringen: grote vlakken met een effen uiterlijk en een rechthoekig klankgat met afgeronde hoeken. Hierdoor valt het tweetal afwijkende versieringen des te meer op: het glanzende Lava-logo onder de brug en de inleg bij de 12e fret in de vorm van het klankgat. De vorm van de kop is een weerspiegeling van de body-vorm, wat bijdraagt aan het gevoel van een solide geheel. Een leuk detail is de lichte afschuining tussen bovenblad en zijkanten van de ME 4, waardoor er geen scherpe hoek op deze gitaren te vinden is.

De korte 23,5-inch hals heeft naast de minimalistische inleg een effen zwarte toets van high-pressure laminate (HPL). Deze toets vind je tevens terug op een aantal Martin-modellen, al zal hij niet iedereen kunnen bekoren. Het HPL maakt het strakke uiterlijk wel af, waarnaast het een aantal constructie-voordelen heeft.

Constructie

Zo geeft het HPL extra stevigheid aan de hals en is het beter bestand tegen wisselingen in temperatuur en vochtigheid dan reguliere houten toetsen. Dit maakt de ME Air, in combinatie met de Honeycomb Bionic-structuur van de koolstofvezel-body, tot een zeer duurzame en resistente gitaar in vergelijking met traditionele akoestische gitaren. De ME 4 Spruce heeft dankzij de HPL achter- en zijkant evenals een asymmetrische bracing een verhoogde stevigheid en resistentie, zij het minder dan de ME Air door het sparren bovenblad.

Een ander verschil tussen de twee modellen is het element en de plaatsing hiervan. De ME Air heeft een magnetisch element aan het einde van de hals, na de laatste fret. De ME 4 Spruce heeft een onder-saddle piëzosysteem in de brug, gecombineerd met een ingebouwde L3 voorversterker. Beide elementen staan in contact met het achter-

blad, waardoor de klankkast dankzij de FreeBoost-technologie dubbel dienst doet als speaker voor je effecten, backingtracks en opname-sporen.

Beide gitaren hebben een kortere mensuur dan traditionele (semi-) akoestische gitaren (597 mm/23,5 inch), die gecombineerd met de hogere snaarspanning even wenen is. Verrassend, gezien de laag afgestelde actie (2,3 mm tot 1,7 mm van E-snaar naar e-snaar). Met name barré-akkoorden zorgen ervoor dat je hand sneller vermoeid raakt. Tegelijkertijd is het C-profiel van de hals, dat rond de 12e fret richting een U-profiel gaat, comfortabel voor verschillende duimposities en speelstijlen. Het is een aparte combinatie, die na verloop van tijd went.

Het meest opvallend is de bediening. De Lava ME Air heeft drie knoppen, waarmee je door een druk op de rechterknop door verschillende effect-presets heen schakelt. Ingeplugd werkt deze tevens als volumeregelaar. De twee andere draaiknoppen kunnen toegewezen worden aan parameters van effecten die je in een preset hebt ingesteld via de Lava+ app op je telefoon. Denk hierbij aan delay rate of reverb mix. Bij de ME 4 bedien je de presets direct via het ingebouwde scherm, wat meer diepgaande opties onder je vingertoppen biedt. Weet wel dat je hiervoor door meerdere schermen moet klikken om tot de gewenste parameters te komen. Dit kun je prima oplossen door voor verschillende nummers in je set elk een eigen preset te maken.

Geluid

Akoestisch hebben beide gitaren het volume van een kleine parlorgitaar,



LAVA ME 4 SPRUCE
ADVIESPRIJS: € 749,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: semi-akoestische smartgitaar
BOVENBLAD: sparrenhout
ZIJ/ACHTERKANT: high-pressure laminate (HPL)
BRUG: high-pressure laminate (HPL) met kunststof (PPS) zadel
TOETS: high-pressure laminate (HPL), 400-mm (15,75-inch) radius
HALS: C-vormig naar U-vormig halsprofiel, gemaakt van okoumé
FRETS: 17
MENSUUR: 597 mm (23,5 inch)
BREEDTE TOPKAM: 43 mm
TOPKAM: kunststof (PPS)
ELEKTRONICA: L3 magnetisch element met dsp-processor, lcd-scherm, usb-aansluiting voor opladen, uitgangsjack
HARDWARE: Lava zink 20:1 stemmechanieken
GEWICHT: 2,1 kg
LAK: mat
AFWERKING: Spruce
LINKSHANDIG: nee
OPTIES: 41-inch body (testmodel is 36 inch), koolstofvezel model (€ 1199,-)



» genoeg voor een kleine ruimte. De klank is helder en plezierig, waarbij de ME 4 Spruce wat meer warmte heeft dan de ME Air, die meer gebalanceerd en 'modern' klinkt. Ze doen prima dienst in een akoestische setting, maar dat is niet de hoofdattractie van de Lava gitaren. Het zijn de effecten en andere beschikbare sounds waarvoor je het doet. Akoestisch voegen effecten als reverb, delay en chorus een mooie diepte toe aan je basisgeluid en bieden de verschillende ritmes een goede begeleiding van je spel. Het zijn leuke toevoegingen in een akoestische setting, maar ingeplugd maken de Lava's met hun veelzijdigheid en klankkwaliteit pas echt indruk.

Via het scherm of de Lava+ app kun je al een en ander regelen voor je line-out signaal. Zo kun je een 5-bands grafische equalizer naar smaak instellen en de gain richting de eindversterker met 9 dB verlagen of verhogen. Hierdoor komt de klank van de gitaar zelf een stuk sterker naar voren in een mix. Datzelfde geldt voor de effecten, wat fijn is voor een uitgesproken sound. Tegelijk is het lastig om opnames met effecten te maken; je kunt ze naderhand niet meer aanpassen. Het is wat dat betreft kiezen of delen.

In een livesetting biedt met name de Lava ME 4 Spruce vele opties vanwege het on-board scherm. LiveDrums geeft je ritmetracks in diverse stijlen met drie verschillende ritmes, waarvan je tussen twee dankzij een Break-knop soepele overgangen kunt maken. Met de

End-knop kun je je track tot een natuurlijk einde brengen. Mocht je hiervoor toch liever een voetschakelaar gebruiken, dan heeft Lava die beschikbaar. Bij gebruik van de backingtracks kun je drie sporen opnemen en terugspelen, waardoor je vier sporen aan ondersteuning tot je beschikking hebt om een mooie soundscape mee te maken.

Onderaan de streep zorgen de vele opties ervoor dat je blijft spelen en toch nog één keer die ene preset wil proberen voor het lijntje dat je net hebt bedacht. Koppel dat aan de mogelijkheid om in duetten te spelen met andere gebruikers die hun improvisaties hebben opgenomen, het kunnen volgen van verschillende lessen en het laten meelopen van backingtracks en basisritmes, en je kunt je lol op.

Conclusie

De verwachting was een duo semi-akoestische gitaren met een hoog 'smart-om-het-smart'-gehalte. De Lava ME Air en ME 4 breken op hun eigen manier met deze verwachting. Dankzij hoogwaardige effecten, backingtracks en versterkte geluiden maken deze gitaren indruk. Met name de ME 4 met ingebouwd scherm zorgt voor een andere speelbeleving die het oefenen waard is. 

LAVA ME AIR & ME 4 SPRUCE

OORDEEL



» **GITARIST ZEGT:** Strakke smartgitaren met een reeks geluidsopties voor een nieuwe semi-akoestische speelbeleving die het oefenen waard is.



Bij de ME 4 kun je heel veel regelen via een ingebouwd touchscreen