



Netwerker

Wat is die nieuwe Moog Spectravox nu eigenlijk voor ding? Een filter, analoge vocoder of gewoon een monofone synth? Het antwoord is: al die dingen en nog meer ook.

door **Si Truss**
redactie@interface.nl

De semimodulaire eurorack-ready Spectravox was voor het eerst te zien in een primitievere vorm als zelfbouwproject tijdens Moogfest 2019. Tijdens die jaarlijkse feestelijke Moog-dag werden eerder de DFAM en Subharmonic als doe-

het-zelfproject gepresenteerd, dus het mag geen verbazing wekken dat nu ook de Spectravox als officieel kant-en-klaarproduct in de winkels ligt.

Made in Taiwan

Sinds het jaar 2019 is er wel het een en ander gebeurd natuurlijk. Zo zorgde de wereldwijde pandemie voor allerlei

leveringsproblemen en raakte Moog in financiële nood, waarna het werd overgenomen door de firma InMusic. Daarbij werd het Amerikaanse deel van Moog stevig gesaneerd. Het leek er dan ook op dat de Spectravox slachtoffer zou worden van de reorganisatie, maar na vier jaar is er nu dan toch een officiële Spectravox, die door Moog zelf als semi-modulaire

Program Input

Voor de input van de vocoder is er een mic-preamp met jack/xlr-connector. Deze input kan ook naar de patchbay worden gestuurd.

Hold

Met de Hold-functie kun je de huidige resonantie van de Program input vasthouden. Hold kun je ook triggeren via de patchbay.

Hiss/Buzz

Hiermee schakel je de hogere vocoderfrequenties tussen de ruisgenerator en de carrier inputs en hoor je een aangename ruis-klank.

analoge spectrale processor wordt omschreven. Over wat we daaronder moeten verstaan zometeen, maar eerst kijken we even naar het kastje zelf. Het is immers het eerste officiële Moog-product na de InMusic-overname en hij is niet in de VS geassembleerd.

Als je de nieuwigeling naast andere recente Moog-producten zet, zie je zeker geen verschil in bouw kwaliteit. Wat wel opvalt, is een sticker achterop met 'Made in Taiwan'. Het ziet er allemaal solide uit, maar hoe solide het allemaal daadwerkelijk is blijkt natuurlijk pas op de langere termijn. In elk geval ziet de Spectravox er zeker niet uit als een 'goedkope' of slordig gemaakte Moog. Wel is de A4 gedrukte handleiding vervangen door een opgevouwen Quick Start Guide, maar je krijgt wel een aardige poster en vijf kartonnen overlays met gesuggereerde instellingen.

De bank van Moog

Komen we terug bij de vraag 'Wat is de Spectravox nu eigenlijk?'. Het antwoord is: een combinatie van een filterbank, vocoder en eenvoudige monosynth. De grootste troef van het apparaat zijn de tien afzonderlijke filters, die de input splitsen in afzonderlijke frequentiebanden. Die audio-input is afkomstig van de ingebouwde oscillator of ruisgenerator of een extern signaal dat via de patchbay kan worden aangesloten. Elk van die tien banden heeft zijn eigen levelregelaar, een cv-input om dat level te moduleren plus een cv-output die in de vocoderstand een modulatie envelope verstuurt,





gebaseerd op het Program (Moog's term voor modulator). Alle tien banden delen een gezamenlijke resonantieknop. In tegenstelling tot de meeste andere filterbanken kan de Spectravox het frequentiebereik van alle filters tegelijk verschuiven. Dat kan met de hand via de Spectral Shift-knop, via modulatie door de ingebouwde lfo of via een externe input op de patchbay. De output van alle filters wordt vervolgens samengevoegd en naar een vca gestuurd met een basale envelope die enkel decay heeft. Die envelope kun je met de hand triggeren, via de patchbay of deze kan worden gestuurd door de Program-input.

Wijde blik

De Spectravox heeft twee standen: Filterbank en Vocoder. Bij Filterbank is het een eenvoudige monosynth, maar dan wel met die uitgebreide filterbank in het signaalpad en de optie om in plaats van de interne klankbronnen een extern audiosignaal te gebruiken. Een klavier ontbreekt hier, net als een sequencer of midi-input.

DE GROOTSTE TROEF VAN HET APPARAAT ZIJN DE TIEN AFZONDERLIJKE FILTERS

Bespelen kan dus enkel via de cv en triggerinputs.

In de Vocoder-stand komt de Program-input tot leven, en wel als modulator in de standaard vocoder-setup. Bedenk wel dat vanwege alle analoge elektronica deze vocoder een stuk meer ruist dan veel moderne vocoders. Verder is ie ook niet heel goed als het om verstaanbare en heldere vocals gaat. Wel heeft ie plenty karakter en met de level-instellingen voor de verschillende banden, gecombineerd met de resonantie en spectrale modulatie, zijn aparte en hele fraaie klanken te realiseren. Eigenlijk werkt de Spectravox het beste als je hem niet als een traditionele vocoder benadert. Behalve vocals kun je natuurlijk allerlei soorten input gebruiken, met hele mooie resultaten bij onder meer drums of 303-achtige klanken. Hij combineert dan ook uitstekend met andere Moog-modules zoals de DFAM. Nu ik erover

nadenk is dat eigenlijk het motto voor de Spectravox: hij gaat beter functioneren naarmate je hem met meer andere hardware combineert.

Conclusie

Van alle Moog-modules is de Spectravox degene die standalone het minst flexibel is. Oké, je kunt 'm gebruiken als monosynth of vocoder – weliswaar zonder midi – maar hij komt pas echt tot leven als onderdeel van een grotere setup én naarmate je 'm voor minder voor de hand liggende taken inzet. Dankzij de ruime collectie cv-aansluitingen op de frontplaat zijn er ook heel veel dingen mogelijk. Daarbij is de mogelijkheid om de cv van de tien banden in te zetten als modulatiesignaal voor andere hardware echt razend interessant. Veel interessanter dan die afgelebbelde robot voice vocoder sounds! ■

INFO • prijs: € 699,-
• distributie: Inmusic
• internet: moogmusic.com

SPECIFICATIES • ingebouwde vco (driehoek en blok) en witte ruis-generator • 10 cv controllbare filters; 1x lp, 8x bp, 1x hp • decay envelope • lfo • preamp-in via jack/xlr combo-jack en mini-jack • mono jack-out • patchbay 36x3,5mm punten • 19 jack-inputs • 17 jack-outputs • eurorack ready; 60HP • externe voeding

HET OORDEEL

+ gaat veel verder dan enkel vocoden
+ uitgebreide en creatieve modulatie-opties
+ combineert geweldig met andere semimodulaire Moogs
– vocoder niet erg helder of trendy
– geen midi

Interface.nl XTRA

video • uitgebreide walkthrough door Harp Lady
pdf • handleiding