



Connect 2



Connect 6

Wij verbinden u door

Lewitt ken je hoogstwaarschijnlijk van hun microfoons, maar met de Connect audio-interfaces kunnen ze nu je hele opname/streaming/podcast-setup voor hun rekening nemen.

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

Er zijn twee uitvoeringen van de Connect usb-c audio-interface, die op veel punten gelijk zijn maar ook belangrijke verschillen vertonen, waaronder natuurlijk de prijs. De Connect 6 wordt gepresenteerd als 'dual interface for creators and musicians'. De goedkopere Connect 2 als 'the most user-friendly interface'.

Connect 2

De Connect 2 is de eenvoudige van de twee. Hij heeft een bijzonder uiterlijk met een platte behuizing die in een curve oploopt. Op dat platte deel vind je een touchoppervlak met een ring en diverse tiptoetsen. Achterop zitten alle aansluitingen, waaronder de twee ingangen: een xlr-aansluiting voor een microfoon met fantoomvoeding en een jack-hi-Z-ingang voor instrumenten. De twee monitor-outs gebruiken 6,3mm jacks en er zijn twee hoofdtelefoonuitgangen, mini-jack en jack. Dankzij de usb-c-aansluiting fungeert ie bus-powered; er wordt ook geen adapter meegeleverd. Hoewel de interface class compliant is, kun je ook een controlpanel downloaden waarmee je op je computer extra zaken kunt

instellen. De Connect 2 werkt ook met mobiele telefoons; bij iPhones met Lightning-aansluiting via een camera-adapter.

Ergo en auto

De bijzondere vormgeving blijkt praktisch: het touchvlak ligt horizontaal en laat zich prettig bedienen met alle knoppen goed zichtbaar. Alle kabels zitten netjes aan de achterzijde en zitten dus niet in de weg. Het paneel licht op in een kleur naar keuze. Instellingen maak je door een knop aan te raken en met de ring de waarde in te stellen. Zo bedien je zaken als input gain, volume en monitoring.



DE DSP-FUNCTIES VAN DE CONNECT 2 ZIJN PRAKTISCH EN SIMPEL INZETBAAR

Middenin het wiel zit een 'auto'-toets, want de Connect 2 is helemaal ingericht op gebruikersgemak. Zo beschikt hij over een aantal automatische functies. Je sluit je geluidsbronnen aan op de ingangen, drukt op die toets en de gain wordt ingeregeld. Het scherm biedt ook een soort 'setup wizard' met diverse keuzes voor klankkleur, effecten, enzovoorts. De software is duidelijk en eenvoudig te bedienen en biedt – zeker voor beginners – handige tips en uitleg bij de beschikbare keuzes.

Dsp

De dsp-functies van de Connect 2 zijn praktisch en simpel inzetbaar. Zo heeft

het opnamedeel een high pass-filter en een clipping detector met autocorrectie. Dit voorkomt problemen bij opnames waarbij de afstand van klankbron tot microfoon varieert. Er zijn drie pre-ampkarakters: clean, warm en vivid om je stem wat extra power geven, een matige microfoon te compenseren of presenter te maken. Verdere opties zijn een denoiser en compressor. Dankzij direct monitoring kun je de inputs vertragsvrij horen. Alle uitgangen hebben mute- en volumeknoppen, en dankzij de loopbackfunctie is de Connect geschikt voor streaming inclusief geluid uit je computer.

Klankmatig kan de Connect 2 goed meekomen in deze prijsklasse. Opnames klinken mooi krachtig en duidelijk met zowel instrumenten als stemmen. De dsp-correcties – expander, compressor, equalizer en maximizer – dragen daar zeker aan bij, maar ze zijn wel hoorbaar. Het klinkt wat 'schoner' zonder effecten; die kun je achteraf in je daw toepassen. De auto- en dsp-functies zijn natuurlijk vooral bedoeld om snel en realtime goede opnames of uitzendingen te maken, en daar slaagt de Connect 2 dan ook goed in. De afspreekbaarheid is prima. De mogelijkheden van de Connect 2 zijn wel beperkt door de

specifiek voor microfoon en gitaar ingerichte ingangen. Voor een eenvoudige en snelle opname leent hij zich uitstekend, maar wil je meer opties, dan komt de Connect 6 in beeld.

Connect 6

De Connect 6 heeft een nog extremere vormgeving: een zeer platte desktop-behuizing met diverse uitsteeksels. Anders dan bij de Connect 2 kon ik hier geen praktisch nut van ontdekken. Bovenop zit een centrale draaiknop, met links daarvan levelmeters en aanduidingen van diverse ingangen en functies. Behalve de twee onafhankelijke hoofdtelefoonuitgangen, zitten alle aansluitingen op de achterzijde. Daaronder vind je maar liefst drie usb-c-connectoren: een voor computers, voor stroomvoorziening en voor mobiele apparaten. Er zijn twee ingangen: een xlr/jack combi (met fantoomvoeding), voor microfoons, instrumenten of lijnsignalen, plus stereo mini-jack-aux-in. De uitgangen zijn dubbel uitgevoerd als jack-outs en stereo-mini-jack-uit.

Control Center

In het Control Center stel je alle functies van de Connect 6 op je computer tot in detail in. De auto-setup zorgt voor de juiste input gain, en je kunt dit signaal vervolgens realtime bewerken met diverse dsp-functies zoals een high pass-filter, fase inverter, expander, compressor en parametrische equalizer. De compressor biedt threshold, ratio, attack en release, en make up gain. De werking wordt realtime visueel weergegeven. De equalizer heeft vier

DE CONNECT 6 MAAKT UITSTEKENDE OPNAMES, WAARBIJ DE DSP-FUNCTIES KWALITATIEF OVERTUIGEN

banden, met keuze uit low cut, notch, peak en high cut, en presets voor diverse soorten audiosignalen. De expander zie je niet vaak op audio-interfaces, maar je kunt er ruis in het signaal mee onderdrukken en de dynamiek inperken. Hij beschikt over dezelfde regelaars als de compressor en ook een grafische weergave van de werking.

Mix & match

In het Control Center 6 kun je alle bronnen mixen en naar de diverse uitgangen sturen. Daar zie je weergaves met volumeregeling voor de aux-ingangen en mobiele ingangen, en drie virtuele stereo-ingangen vanuit de computer. Elke ingang kan naar een A- of B-uitgang gestuurd worden. Voor de uitgangen kies je dan voor de A- of B-mix. Handig voor een monitoring-setup met een andere mix voor de hoofdtelefoons dan voor de speaker-uitgangen. Uiteraard is er ook een loopbackfunctie. Op de mastermixes is er nog een maximizer, en elke mix heeft zijn eigen volumeregeling.

De Connect 6 maakt uitstekende opnames, waarbij de eenvoudig inzetbare dsp-functies kwalitatief weten te overtuigen. De weergave had naar mijn smaak wat meer definitie mogen hebben en het laag kon strakker. Het lijkt alsof het signaal altijd door een

dsp-effect gaat, ook met de maximizer uit.

Smart devices

De Connect 6 werkt ook met mobiele apparaten, maar heeft wel een krachtige adapter nodig: 27 watt of meer. Deze is niet meegeleverd en de meest telefoonadapters halen dit niet. Zonder deze stroomvoorziening laadt een aangesloten mobiel apparaat niet op. Ik testte de Connect 6 met een usb-c naar lightning-kabel met een iPhone, en dat leverde soms wat haperingen op die na aan- en uitzetten van de iPhone weer verdwenen. Door een zwaardere usb-c voeding te gebruiken verdween dit issue gelukkig. De dsp-functies kun je overigens enkel met je computer instellen. Vervolgens kun je daarmee meteen aan de slag met je smart device.

Mobiele studio

Wat de Connect 6 heel goed doet, is alle ingangsbronnen combineren. Door de uitgebreide hoeveelheid aansluitingen is een complete mobiele studio te maken voor podcast en streaming met meerdere sprekers, instrumenten en extra bronnen. Daar is deze interface dan ook een uitstekende keuze voor, zeker in combinatie met de goedwerkende autosetup en dsp-functies. ■

INFO • prijs: € 199,- (Connect 2), € 299,- (Connect 6) • distributie: lewitt • internet: lewitt-audio.com

SPECIFICATIES Connect 2

• 4x2 interface (2 software-inputs) • 24bits, 44,1/48/96kHz • 1 xlr-mic-input met phantom power • 1 jack-Hi-Z-ingang • 2x out (jack) • hoofdtelefoon (mini-jack en jack) • 25-segment metering • controls voor: mute, autogain, input/playbackmix, gain reduction • dsp-functies voor low cut-filter, clipguard, preamp modes, denoise, compressor, autogain, autosetup • bus powered (usb 2 via usb-c connector) • inclusief Steinberg Cubase LE, Cubasis LE

Connect 6

• 6x2 interface (4 software-inputs) • 24bits, 44,1/48/96kHz • 2 xlr/jack mic/lijn-input phantom power • stereo-aux-in • 2 outputs (jack) • stereo mini-jack-output • 2 onafhankelijke hoofdtelefoonuitgangen • dsp expander, compressor, equalizer, maximizer • usb bus powered (usb 2 via usb-c connector) • 2x usb-c connector • inclusief Steinberg Cubase LE, Cubasis LE

HET OORDEEL

Connect 2
+ handige touch interface
+ veel goedwerkende autofuncties
– alleen usb-c IOS, anders camerakit nodig
– geen line-in
Connect 6
+ prima dsp-effecten
+ goede autofuncties
+ mixing- en routingmogelijkheden
– usb-c naar lightning (IOS) probleempjes
– usb-voeding minstens 27W, niet inbegrepen

Interface.nl XTRA

video • uitgebreide introductie
audio • opnames van vocals
en gitaar
pdf • handleidingen