

Vernieuwde klassieker

Van alle Pearl Masters-varianten is de Masters Maple Pure de kit die het dichtst bij het origineel uit 1993 zit, en net als alle high-end kits kreeg ook deze set een tweetal jaar geleden een forse update. Hoog tijd om eens te kijken hoeveel van het origineel er nog in deze Maple Pure zit.

door Dennis Boxem

Als je voor een van de nieuwe Pearl high-end kits kiest, moet je niet bang zijn voor een beetje keuze-stress. Als je alleen al naar de beschikbare maten kijkt, is de keuze schier eindeloos. Toms zijn er van 8” tot en met 16”, bassdrums van 18” tot en met 26” en floortoms van 14” tot en met 18”. Allemaal in meerdere dieptematen. Reken de optionele gongdrum erbij en je hebt het alleen hier al over veertig verschillende ketelopties. En daar komt dan nog de keuze van dertig verschillende finishes bij. Daaronder vallen bekledingen, beitsen, maar ook hoogglans gelakte finishes.

Al die opties zijn echter wel ‘custom order’ en hebben een flinke levertijd. Heb je liever een kit die je dezelfde dag nog uit de winkel kunt meenemen, dan ben je aanzienlijk beperkter. De Maple Pure is uit voorraad leverbaar in drie verschillende kleuren: het matte Olive Burst van de testset,

een Bronze Oyster bekleding en een Aqua Turquoise Stripe laklaag.

De Maple Pure ketels zijn gemaakt van vier lagen esdoorn en hebben vierlaags verstevigingsranden. De ketel is vijf millimeter dik, de verstevigingsranden niet meegerekend. Tel daar de draagranden onder een hoek van 45 graden bij op, en je hebt het recept van de originele Pearl Masters ketel. Die klassieke ketel wordt echter voorzien van de nieuwste ophangbeugel en die maakt qua klank een gigantisch verschil.

Deze R2air beugel bestaat uit twee halvemaaanvormige beugels waar de toms aan twee kanten van de ketel in opgehangen zijn. Voor het eerst is dat bij Pearl nu ook zonder enige vorm van spanning op de ketel, en dat verschil hoor je.

DE KLASSIEKE KETEL WORDT VOORZIE VAN DE NIEUWSTE OPHANGBEUGEL EN DIE MAAKT QUA KLANK EEN GIGANTISCH VERSCHIL



De Masters Maple Pure toms zijn met ruime voorsprong de langst klinkende en meest open toms die Pearl in de high-endreeks maakt. De twee toms uit de testset hebben een toon van meerdere seconden die prachtig gelijkmatig uit klinkt. De R2air beugel is leverbaar met een rozet voor de nieuwe L-arm en de ouderwetse Pearl tomarm. De testset was voorzien van de ouderwetser rozetten, en ook met deze tomarm is er geen hoorbaar verschil in klank of toonduur wanneer je de tom ophangt aan de beugel.

Betrouwbaar

Net als de andere Masters kits heeft de Maple Pure zo’n beetje alle ‘duurste’ opties wat betreft ketelbeslag, met 2,3 millimeter dikke,

gegoten Mastercast spanranden op alle drums, de CL-bridge spanbokken die minimaal contact maken met de ketel, de prachtige gegoten D-054 spankluwen, en SP-330 poten op de bassdrum. Het is simpelweg het beste wat Pearl te bieden heeft. Dat levert een set op die eruitziet om van te smullen, maar die – nog belangrijker – heel betrouwbaar is. Een set die je zonder problemen avond aan avond de studio mee in sleurt en waar je het ene na het andere podium mee afstruimt.

De klank van de Maple Pure is meer open en ronder dan die van de andere Pearl Masters. Het stembereik is groot, maar net als bij de meeste andere Pearl kits moet je er wel even voor zorgen dat de vellen goed op de draagranden liggen. Even hoog opstemmen en oprekken doet wonderen. De toms hebben daarna bij elke velspanning een prachtige open toon met een lekker vettige attack en een heel luchtige sustain. Ondanks de lange toonduur wordt de klank nergens wollig of ongedefinieerd en het gelijkmatige stemgedrag geeft je een gigantische hoeveelheid klankmogelijkheden. De set wordt standaard geleverd met gecoatete enkellaags Remo Ambassadors, en met die vellen heb je eigenlijk alleen bij de allerlaagste velspanning een beetje extra demping nodig.

Korte dreun

De bassdrum heeft het inmiddels bekende bassdrumkussentje en een resonansvel met een microfoongat. Met deze combinatie heb

je een heel beheersbare, korte dreun die in de meeste bandsettings niets extra’s nodig heeft. Wil je wat meer toon of een wat meer duwende en ronde dreun, dan kun je wat demping verwijderen of zelfs een dicht voorvel monteren. De Maple Pure bassdrum laat zich behoorlijk goed sturen. Met het slagvel kun je heel wat verschil in toonhoogte vinden en met het resonansvel kun je makkelijk de toonduur bijsturen. Het maakt de Masters Pure tot een lekker veelzijdig te stemmen bassdrum.

Voor deze test leverde Pearl een bijpassende 14”x6½” snaredrum mee, een heerlijk open klinkend werkpaard. Met een lage tot medium stemming geeft de ketel een ronkende en brede klap met een heerlijke hoeveelheid boven-

tonen. Met een beetje demping maak je de snaredrum al heel makkelijk korter, maar eerlijk gezegd is dat hartstikke jammer, want je raakt op die manier veel van het luchtige karakter kwijt. Met een hogere stemming wordt de snaredrum wat meer poppy en funky, en droogt de klank meer op. Rimshots zijn dankzij de gegoten randen venijnig scherp en puntig. Rimclicks hebben juist veel body. Niet voor niets is deze snaredrum al jarenlang een vaste waarde in de Pearl-catalogus.

De Maple Pure is van de vier high-end Pearl kits de meest open en warm-rond klinkende kits. De wat vettige attack van de toms en de punchy bassdrum combineert heel mooi met de luchtige klank. Het geeft de Maple Pure een iets vriendelijker karakter dan bijvoor-

beeld de Maple Gum, die wat meer grom heeft, of de Reference Pure die iets moderner en gefocust is. De Maple Pure is een heerlijke set die zich – afhankelijk van de maten die je kiest – in elke mogelijke stijl thuisvoelt.

Kortom

De Masters Maple Pure is een van de vier sets waarbij Pearl alles op alles zet om zowel qua klank als gebruikersgemak het hoogst haalbare neer te zetten. En dat merk je aan alles. De set is ongelooflijk mooi afgewerkt, het stemgedrag is uitermate betrouwbaar en gebalanceerd, en alles aan deze set voelt aan alsof het gemaakt is om een leven lang mee te gaan. ■

Importeursreactie: zie pagina 57



DE FEITEN

Pearl Masters Maple Pure kit

- 4-laags esdoorn ketel met verstevigingsranden
- R2air tomophanging
- keuze uit 40 ketelmaten
- keuze uit 30 finishes
- 3 standaard finishes op voorraad

De testset

- 22”x16” bassdrum, 10”x7” en 12”x8” toms, 16”x16” floortom, 14”x6½” snaredrum
- Olive Burst finish
- Prijs: € € 5.301,-

HET OORDEEL

- | | |
|---|-------------------------------|
| + | • mooi open en luchtige klank |
| | • groot stembereik |
| | • ruime keuze-mogelijkheden |
| - | • geen minpunten |

DE CONCURRENTIE

- Sonor SQ1
- Tama Starclassic Maple Standard
- Gretsch Brooklyn