

Zoektocht naar de perfecte eq

De cirkel is rond. Nu alle Fabfilter plugins een upgrade hebben gehad, begint het circus weer helemaal opnieuw. De Pro-Q equalizer, wellicht Fabfilter's populairste plugin, krijgt als eerste de toevoeging 4.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

We dachten dat het Amsterdamse Fabfilter het na hun update van Pro-R2 reverb wel even rustig aan zou doen. De upgrade van hun complete plugin-arsenaal was daarmee immers voltooid. We schrokken dan ook bijna van het nieuws over een nieuwe Pro-Q-versie. Toch is het alweer ruim vijf jaar terug dat versie 3 verscheen. Meer dan genoeg tijd dus om nieuwe ideeën op te doen voor deze upgrade. De ontwikkelingen in eq-land hebben immers niet stilgestaan. Laten we eens kijken welke ervan hun weg gevonden hebben naar Pro-Q 4.

Meer karakter

Qua uiterlijk en userinterface is er weinig veranderd in Pro-Q4. Terecht want het bedieningsgemak was al legendarisch. Het ontwerp van de draaiknoppen en het kleurgebruik per band laat alles net iets strakker ogen. Leuke extra is een subtiele curve preview in de eq-display voordat je een band toevoegt. Met de linkermuisknop kun je zelfs een uitgangspunt schetsen voor een eq-curve. Kleine dingen maar het maakt het werken wel aangenamer.

Onderin de gui zien we een Character-knopje waarmee je met Subtle (analoge warmte) of Warm (toegevoegde harmonischen) extra op hardware-eq gebaseerde kleuring toevoegt. Een zinvolle

toevoeging voor een cleane en analytische eq als Pro-Q.

Meer overzicht

De uiterst nuttige 'Instance list' toont op meerdere sporen de gebruikte Pro-Q 4's onder elkaar, en kun je van alle instanties de eq-curve aanpassen. De Collision-functie toont met rode balken welke frequentiegebieden elkaar in de weg zitten, ideaal om masking tussen verschillende sporen aan te pakken. Met bell- of notch-filters met een scherpe slope (nu nog preciezer instelbaar) zijn hinderlijke frequenties te onderdrukken. Het nieuwe all-pass-filter corrigeert eenvoudig faseproblemen. De elegante weergave van alle sporen onder elkaar bewijst dat Fabfilter blijft zoeken naar maximaal gebruikersgemak. Het voelt bijna als een analoge mengtafel.

Meer spectraal

Ook sterk verbeterd is de Dynamic EQ-functie die de gain van een eq-band dynamisch aanpast aan het niveau van het ingangssignaal. Spectral Dynamics doet hier nog een schepje bovenop; niet de totale gain wordt aangepast, maar per specifieke frequentie geactiveerd zodra die de threshold overschrijdt. Andere frequenties blijven onaangetaast.

Bij een test op een akoestische gitaar-track werkte het uitstekend; scherpe randjes verdwijnen terwijl de overall gitaarsound ongemoeid blijft. Erg bevredigend om die irritante frequenties weg te zien duiken.

De vernieuwde preset browser bevat talloze presets in meerdere categorieën: Instrumenten, mix-bus, surround, alsmede alle presets uit Pro-Q 3. Favorieten taggen, eigen tags toevoegen filteren op tags is uiteraard mogelijk.

Conclusie

Visueel lijkt deze Pro-Q upgrade enorm op haar voorganger, maar onder de motorkap zitten er genoeg nuttige toevoegingen om deze upgrade te rechtvaardigen. Vooral de Instance List en Spectral Dynamics zijn enorm waardevolle toevoegingen. Toch doet Fabfilter met Pro-Q 4 geen enorm ambitieuze stap voorwaarts. Je verwacht ergens AI frequentieanalyse tools of transient/tona-eq zoals in Eventide's Split EQ. Een lichte teleurstelling misschien, maar anderzijds valt Fabfilter te prijzen voor het feit dat ze zonder compromissen vasthouden aan hun eigen koers en visie over alles waaraan de perfecte eq moet voldoen; een werkpaard waarin je met het grootste gebruikersgemak alle mogelijke eq-

problemen met chirurgische precisie te lijf kunt gaan. En dat zorgt ervoor dat Pro-Q 4 bij een grote schare producers de komende jaren waarschijnlijk weer de go-to eq-plugin zal zijn. ■

INFO • prijs: € 169,-

• distributie: Fabfilter
• internet: fabfilter.com

SPECIFICATIES • 32bit en 64bit eq-plugin • aax/vst/au/clap/audio-suite-plugin

nieuw in versie 4

• EQ Sketch • Spectral Dynamics
• Instance List • Character modes
• Fractional Filter Slope • all-pass-filter
verbeteringen

• schaalbare, gpu-versnelde Interface en Fullscreen mode • contextgevoelige curve-voorbeeldweergaven
• attack en release voor dynamische eq-curves • afstemmen dynamische eq met sidechain-filtering • dynamische eq • Natural, Zero Latency en Linear Phase • per band Stereo, Links, Rechts, Mid/Side mode • ondersteuning tot dolby atmos 9.1.6
• EQ Match • realtime spectrum-analyser • filters direct aanpassen in de spectrumanalyser • Piano display

HET OORDEEL

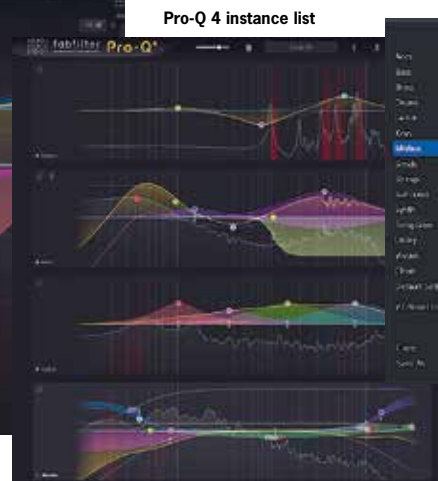
+ bedieningsgemak
+ Instance List-weergave
+ Spectral Dynamics
+ Character
- geen AI of transient/tonal-eq

Interface.nl XTRA

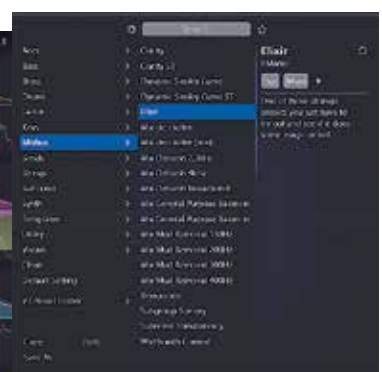
video • korte introductie
• lange tutorial
download • 30 dagen
demonstratie



Pro-Q 4 main



Pro-Q 4 instance list



Pro-Q 4 presets