



BEHEERS DE TIJD

Timetosser is een uniek apparaat dat ergens tussen looper en beatslicer zweeft en dat breed inzetbaar is. De makers claimen dat het een revolutie betekent voor liveperformances.

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

De Timetosser maakt realtimebewerkingen op audio zoals looping, repeats en slicing mogelijk. Het Nederlandse alter.audio introduceerde onlangs hun hier geteste versie 2. Deze heeft een snellere processor en is helemaal voorbereid op nieuwe functies in de toekomst. De Timetosser is een compact desktop-apparaat in een mooi reiskoffertje. Bovenop zitten zestien verlichte drukknoppen met een prettige aanslag. Achterop vind je stereojackingen en -uitgangen, midi-in en -out, sync-in en usb. De benodigde kabels worden netjes meegeleverd, maar een voeding niet. Je kunt een smartphone usb-adaptor gebruiken of usb buspower van een computer. In dat geval schakelt ie van standalone naar de computermodus voor gebruik met de bijbehorende plugin.

Verdeel en heers

Standalone gebruik je de Timetosser in het audiosignaalpad, bijvoorbeeld tussen een synthesizer, drumcomputer, cd-speler, platenspeler en een mengpaneel. Gebruik als insert of send/return-effect is eveneens mogelijk. Je tapt het tempo in en vervolgens worden live en continu zestien beats gesampled. De bovenste rij van acht knoppen triggert een deel van de eerste helft van de gesampled audio die

zich op die positie bevindt in de live-opname. Voor het tweede deel gebruik je de Shift-toets. Het geluid herhaalt zich dan in 1/4, 1/8 of 1/16 van het taptempo zolang je de knop ingedrukt houdt. Die verdeling bepaal je met drie drukknoppen onder, waarbij ook triolen mogelijk zijn. De Mute-toets onderbreekt in de maat de audio en met de Reverse-knop hoor je de sample achterstevoren.

Dit geldt allemaal voor de Live-modus, maar er is ook nog Loop en Slice. In de Loop-modus sample je met een knopdruk bij het begin van een maat. Daarna triggeren de andere knoppen delen van de loop. In de Slice-modus wordt de sample opgesplitst in zestien gelijke delen die je triggert met de knoppen.

Virtueel tossen

De knoppen reageren op midinootdata en sturen ook midinoten uit. Je kunt de Timetosser synchroniseren met een analoog kloksignaal of midiclock, via de mini-jack combi-ingang. Sluit je de Timetosser aan op een computer via usb, dan springt deze automatisch in de usb-modus, en functioneert dan als een class compliant midi-interface en plugincontroller. De bijbehorende Timetosser plugin ziet er exact hetzelfde uit als de hardware, en je insert deze op een audio- of instrumenttrack in je daw. De hardware wordt dan een afstandsbediening voor de plugin, die dezelfde functies heeft als de hardware,



MET DE TIMETOSSER KUN JE OP EEN ZEER CREATIEVE EN SNELLE MANIER LIVE AUDIOMANIPULATIES UITVOEREN

maar dan voor audio in daw. Zowel in standalonemodus als met plugin kun je met de Timetosser op een zeer creatieve en snelle manier live audiomanipulaties uitvoeren – van live remixen tot aan melodieën en baslijnen aanpassen, percussievariaties maken of stemmen stuttereffecten geven.

Conclusie

Timetosser blijkt een uniek apparaat voor live audiomanipulatie. In standalone modus kun je allerlei extra variaties toevoegen aan bestaande muziek, in bijvoorbeeld dj-sets. In de computermodus koppelt hij probleemloos met de plugin en integreert uitstekend in daw-software. Ook daar kun je experimenteren met livetoevoegingen aan beats, en loops en slices aanpassen.

Het is wel handig als je een goed gevoel voor ritme en timing hebt, anders kan het snel chaotisch worden. Leuke extra's zijn de midi-in- en midi-uitfuncties, en syncing aan analoge en midiclock. Bij alle manipulaties blijft de geluidskwaliteit uitstekend en met verwaarloosbare ruis. De Timetosser is, kortom, een uniek, leuk en inspirerend hands-on-apparaat voor iedereen die graag creatief en speels met beats en loops wil omgaan. Benieuwd wat alter.audio nog meer in petto heeft voor de Timetosser! ■

INFO • prijs: € 399,-

• distributie: Alter Audio

• internet: alter.audio

SPECIFICATIES • realtime sound mangler

• 24bit/96kHz (192kHz usb)

• 2 in-audio/2 uit-audio • midi/sync in

mini-jack • midi-out mini-jack • usb

voor voeding en computer

• 8 knoppen voor loopfuncties

• midi mapping-in/uit • 8 knoppen

voor besturing en instellingen

• Live/Loop/Slice-modus • travel case

• inclusief vst/au-plugin

HET OORDEEL

+ unieke Loop- en Slice-functies

+ goede geluidskwaliteit

+ pluginbediening

– vereist goede timing van gebruiker

Interface.nl XTRA

video • introductie, jams en tutorials

pdf • handleiding