

Guild OM-340 & D-320

Verrassende gitaren van

Guild introduceert een serie akoestische gitaren in een prijsklasse die nieuw is voor dit merk: dreadnought- en OM-modellen die voor een verrassing zorgen. tekst **Hein van Dongen**

GUILD OM-340
RICHTPRIJS: € 329,-
TYPE: orchestra
LAND VAN HERKOMST: China
BOVENBLAD: massief sparren
ZIJ/ACHTERKANT: mahonie
HALS: mahonie
TOETS: palissander
MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)
BRUG: palissander
ZADEL: been (gecompenseerd)
AFWERKING: zijdeglans polyurethaan
KOFFER/GIGBAG: nee
DISTRIBUTIE: Cordoba Music Group, Zevenbergen, tel. +31 168 413 177
WEBSITE: guildguitars.com

Als je gitaren mag testen zou je eigenlijk altijd een second opinion moeten vragen. Iemand die op de gitaar speelt terwijl jij naar de projectie luistert of andersom. Want hoe een ander de gitaar hoort kan behoorlijk afwijken van wat je zelf waarneemt. En dus liet ik collega-muzikanten even deze nieuwe Guilds zien. Er werd bewonderend naar de mooie bovenbladen gekeken en toen ze op de gitaren gingen spelen was er meteen bevestiging: echte Guilds, dat kun je wel horen.

Reputatie
Het Amerikaanse Guild bouwt gitaren vanaf 1953 en heeft daar een grote naam mee opgebouwd, aanvankelijk vooral met jazzgitaren en later ook met elektrische en akoestische modellen. Die solide reputatie is des te opmerkelijker als je beseft dat het bedrijf verschillende keren

Rivalen	
OM-340	
■ Sigma OMM-ST	
■ Guild M-240E	
D-320	
■ Fender CD 605	
■ Ibanez AW54-OPN	



nieuwe Guild

van vestigingsplaats, eigenaar en personeelsbestand is veranderd. De laatste wijzigingen betreffen de overname door de Cordoba groep, die vervolgens weer is ingelijfd door de Amerikaanse Yamaha Guitar Group. Belangrijk is ook dat een groot deel van de productie de laatste jaren is overgeheveld naar het Verre Oosten. Dus anders dan de gitaren van concurrenten als Martin, Taylor en Gibson komen de goedkopere Guilds uit China. Die serie noemt Guild de 'Westerly collection', daarmee verwijzend naar een roemrijke periode uit de geschiedenis van het merk, waarvan men nu weer afgeleide modellen bouwt.

Bij Guild vallen de series met de lage nummers in een hogere klasse dan die met een hoger nummer. Zo is de 100-serie duurder dan de 200-serie en zijn de laagste nummers (20, 40, 55) voorbehouden aan modellen die in de VS worden gemaakt. De nieuwe 300-serie is dus de goedkoopste lijn uit het hele programma.

Het getal '300' slaat op dit moment ook op de prijs in Amerikaanse dollars: in de VS gaan de gitaren voor 299 dollar. Dit is de laagste prijsklasse waarin Guild ooit actief is geweest. De straatprijs in de Benelux is rond de 330 euro. Hoewel onze

testexemplaren in een doos arriveerden begreep ik van de site dat dit zelfs een prijs inclusief een canvas gigbag is.

Vier modellen
De 300-serie bestaat uit vier modellen, waarbij je kunt kiezen uit twee bodyvormen (een OM en een dreadnought) en twee houtsoorten voor het bovenblad (de 320 met een mahonie top en de 340 met een top van sparren).

Wij testen de OM-340 en de D-320, dus respectievelijk een orchestra model met een massief sparren bovenblad en een dreadnought in massief mahonie. Beide gitaren hebben een gelamineerd mahonie zij- en achterkant. De toets en de brug zijn gemaakt van palissander.

OM-340
Tot nu toe was de OM-240E de goedkoopste Guild met deze bodyvorm en deze heeft een straatprijs van omstreeks de 400 euro. Deze gitaar heeft een piëzo-element en een preamp aan boord en valt op door het



GUILD D-320
RICHTPRIJS: € 329,-
TYPE: dreadnought
LAND VAN HERKOMST: China
BOVENBLAD: massief mahonie
ZIJ/ACHTERKANT: mahonie
HALS: mahonie
TOETS: palissander
MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)
BRUG: palissander
ZADEL: been (gecompenseerd)
AFWERKING: zijdeglans polyurethaan
KOFFER/GIGBAG: nee

Win de D-320!
De D-320 met mahonie bovenblad wordt door Guild verloot tijdens Amsterdam Guitar Heaven. Info op pagina 48-49.



De standaard in deze prijsklasse lijkt weer hoger geworden

» gewelfde achterblad, zoals Guild dat al vanaf de jaren vijftig op flat-tops toe heeft gepast.

De nieuwe OM-340 heeft een gewoon vlak achterblad en de elektronica is weggelaten. De gitaar ziet er beslist niet uit alsof er van alles is opgeofferd aan een radicale bezuiniging. De afwerking is bijzonder netjes. We zien het bekende Guild 'peak logo' in nikkel letters op de kop en een donkere celluloid slagplaat in de vorm die Guild al decennia gebruikt. Toch heeft het instrument niet primair een nostalgische uitstraling, dankzij de zijdegloss open pore-afwerking, zoals die tegenwoordig veel gebruikt wordt. De bindingen hebben een zwarte kleur. Er is verder gekozen voor vertrouwde materialen: palissander voor de toets en brug, been voor de topkam en het gecompenseerde zadel. De hals heeft een comfortabel C-profiel.

Het eerste wat opvalt als je op de OM-340 gaat spelen is het felle geluid. Het is geen akoestische gitaar zoals er al zoveel zijn. De sound is opvallend helder en direct. Je kunt op deze gitaar snoeihard strummen en bij fingerpicking en singlestringwerk zijn alle nuances goed hoorbaar en in balans. Intonatie en stemvastheid zijn uitstekend. En inderdaad, de projectie - dat wat iemand hoort die op een meter of twee van je af staat - is heel indrukwekkend.

Je wordt benieuwd naar hoe zijn broer, de D-320, het ervan af brengt.

D-320

Dreadnought gitaren met een mahonie bovenblad zie je niet zo vaak. Guilds goedkoopste model met die specificaties was tot nu toe de D-120, die helemaal massief is en die rond de 700 euro kost.

Als je deze twee gitaren uit de 300-serie afwisselend bespeelt, hoor je veel verschil in karakter. De dreadnought is wat minder fel. Zijn klank is rustiger en warmer, maar ook deze gitaar heeft een groots volume en een mooie sustain. Ondanks zijn introverte aard projecteert de gitaar zijn geluid goed in de ruimte. De heftige basrespons die je bij sommige dreadnoughts hoort, is hier niet zo duidelijk en eigenlijk is dat wel een pre want veel goedkopere dreadnoughts klinken wat bonkerig en missen nuance. Het geluid van deze Guild is heel goed in balans.

Het lijkt soms ook wel alsof een mahonie bovenblad de dynamiek in je spel wat remt, als een soort

'natuurlijk compressie': als je hard aanslaat tempert de body het geluid een beetje en de zachte passages lijken juist weer wat extra sustain mee te krijgen.

Veel van de specificaties van de nieuwe D-320 zijn verder hetzelfde als bij zijn broer: het halsprofiel, de palissander toets, de mahonie achterkant enz.

Conclusie

We hebben natuurlijk geen inzage in de kostenbatenanalyse van Guild en het is dan ook niet helemaal duidelijk hoe men het voor elkaar krijgt om de gitaren zo laag geprijsd te houden. Ongetwijfeld heeft het te maken met de mechanisatie en de automatisering van het fabricageproces, dat er ook bij andere merken voor zorgt dat er eigenlijk geen 'maandagochtend'-exemplaren meer gemaakt worden.

De D-320 en de OM-340 zijn allebei qua geluid en speelgemak geen 'goedkope' instrumenten en ik maak me dan ook geen zorgen dat het werken in deze prijsklasse de reputatie van het legendarische merk Guild zou kunnen schaden. Het lijkt er meer op dat de standaard in deze prijsklasse weer hoger gaat worden.

Toch zou de prijs bij deze gitaren misschien wel niet je belangrijkste overweging moeten zijn om er een aan te schaffen. Dat een instrument niet veel geld kost is even fijn voor nu. Maar dat het een heel goed instrument is, daar heb je heel lang wat aan. Als we de prijs-kwaliteitsverhouding meenemen zijn dit gitaren die de volle vijf sterren verdienen.

Wat geluid betreft zijn er grote verschillen tussen de felle OM en de rustige dreadnought. De mahonie dreadnought is misschien de meest bijzondere van de twee. De OM-340 is een ware krachtpatser. Twee prima instrumenten dus, die zich voor allerlei genres lenen. ⑤

GUILD OM-340

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Heel goed bruikbaar werkpaard voor allerlei muziekstijlen. Zijn prijs dubbel en dwars waard.

GUILD D-320

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Mooi klinkende dreadnought met een mahonie bovenblad. Een bijzonderheid in deze prijsklasse.