

Neural DSP Nano Cortex Wonder in

Neural DSP's tweede pedaal zou wel eens de ultieme alles-in-één rig kunnen zijn. *tekst Matthew Owen*

Met de introductie van de Quad Cortex - een ultrakrachtige amp-modeling/multi-effect-processor met luid-sprekeremulatie - veranderde Neural DSP voor altijd het gezicht van de gitaarwereld zoals we die nu kennen. Dankzij de kwaliteit van de geluiden en de functionaliteit wordt de QC nog altijd gezien als de gouden standaard, ook met de groeiende concurrentie van bijvoorbeeld Kemper, Line 6, IK Multimedia en zelfs Fender, en dat is een hele prestatie. Inmiddels zijn we vier jaar verder en worden we getrakteerd op een kleiner familielid. Zie hier de Nano Cortex, een compact ampmodeler/effectprocessor/IR loader/Capture-apparaat waarmee is geprobeerd de kwaliteitsgeluiden van de QC in een zo klein mogelijke behuizing te stoppen. De Nano Cortex wordt gepositioneerd als de ultieme alles-in-één rig met een oneindig aantal geluiden in de aanbieding, maar arriveert op een moment dat concurrenten als de IK Multimedia Tonex en de Kemper Profiler Player hetzelfde claimen.

Constructie

In een poging de concurrentie af te troeven verenigt de Nano Cortex een groot aantal geluiden en functies in een handzaam pakketje van slechts 14,2 x 10 x 6,1 cm, met een gewicht van niet meer dan 617 gram. Er zitten 25 Captures (versterkermodellen) in, georganiseerd in vijf banken van vijf, vijf oproepbare IR's, twee pre- en drie post-effecten, een fors aantal knoppen waaronder een drie-bands EQ,

level en gain en een Amount-regelaar om de effecten te veranderen. De twee voetschakelaars functioneren als presetknoppen en doen ook dienst als draaigelaars voor IR's en Captures. Opmerkelijk: ook de Capture-functie van Neural wordt ondersteund. Je kunt de Nano Cortex dus gebruiken om een afdruk van elke versterker of effectpedaal te maken. De gemaakte Captures kunnen worden opgeslagen en overal worden gebruikt waar je de Nano Cortex mee naartoe brengt. Je eigen Captures - net als die van Neural DSP - klinken stuk voor stuk echt geweldig goed. Ze zijn dynamisch, responsief en absoluut niet van echt te onderscheiden. Ik ken geen ander pedaal van dit formaat waarmee je Captures van deze kwaliteit kunt creëren. Het feit dat zo'n klein kastje overdrivepedalen en versterkermodellen met Neural DSP-kwaliteit kan bevatten is verbazingwekkend. Het is een superhandzaam formaat en klinkt vlekkeloos.

Gebruik

Om de Nano zo klein mogelijk te maken, heeft Neural besloten geen scherm in te bouwen, wat op zich een moedige beslissing is. Jammer genoeg gaat dat ten koste van de gebruiksvriendelijkheid van het pedaal omdat je als het ware blind moet tikken en scrollen. Gelukkig is het allemaal minder erg dan het lijkt dankzij de geüpdatete Cortex Cloud bluetooth-app. Die stelt je in staat door de Captures te scrollen en ze met een paar handelingen te uploaden naar de Nano. Ook kun je met behulp van de app de inge-

bouwde effecten (delay, reverb, chorus, transposer en noisegate) naar wens instellen. Alles van cleane Fender- en Vox-geluiden tot de vervorming van Marshall en Mesa/Boogie is beschikbaar, wat zorgt voor een inspirerende speelervaring. De Cortex Cloud app maakt je leven als gitarist erg aangenaam. Zeker als blijkt dat je favoriete versterkers - in ons geval vintage Fender en Two Rock versterkers - tussen de vele amp Captures te vinden zijn. We wisten natuurlijk al dat het goed zou gaan klinken, maar we kunnen niet genoeg benadrukken hoe geweldig de kwaliteit van de aanwezige amps en effecten is. Neural DSP laat wat dat betreft de concurrentie achter zich. Dat gezegd hebbend: een klein scherm dat je vertelt wat voor Capture/IR-combinatie in gebruik is, zou fijn zijn. Niet alleen dat, de signaalketen en effecten zijn vast. Dat betekent dat je geen overdrivepedaal-Capture kunt invoegen en bijvoorbeeld ook niet de chorus kunt inwisselen voor een tremolo, en dat is jammer.

Conclusie

Al met al is de Nano Cortex een indrukwekkend stuk gereedschap en het feit dat het pedaal Neurons Capture-technologie ondersteunt terwijl het ook nog eens bijzonder overtuigend klinkt, is een enorme plus. De kleine tekortkomingen kunnen in komende updates worden gecorrigeerd, dus wij zien de toekomst voor de Nano Cortex zeer zonnig in. 

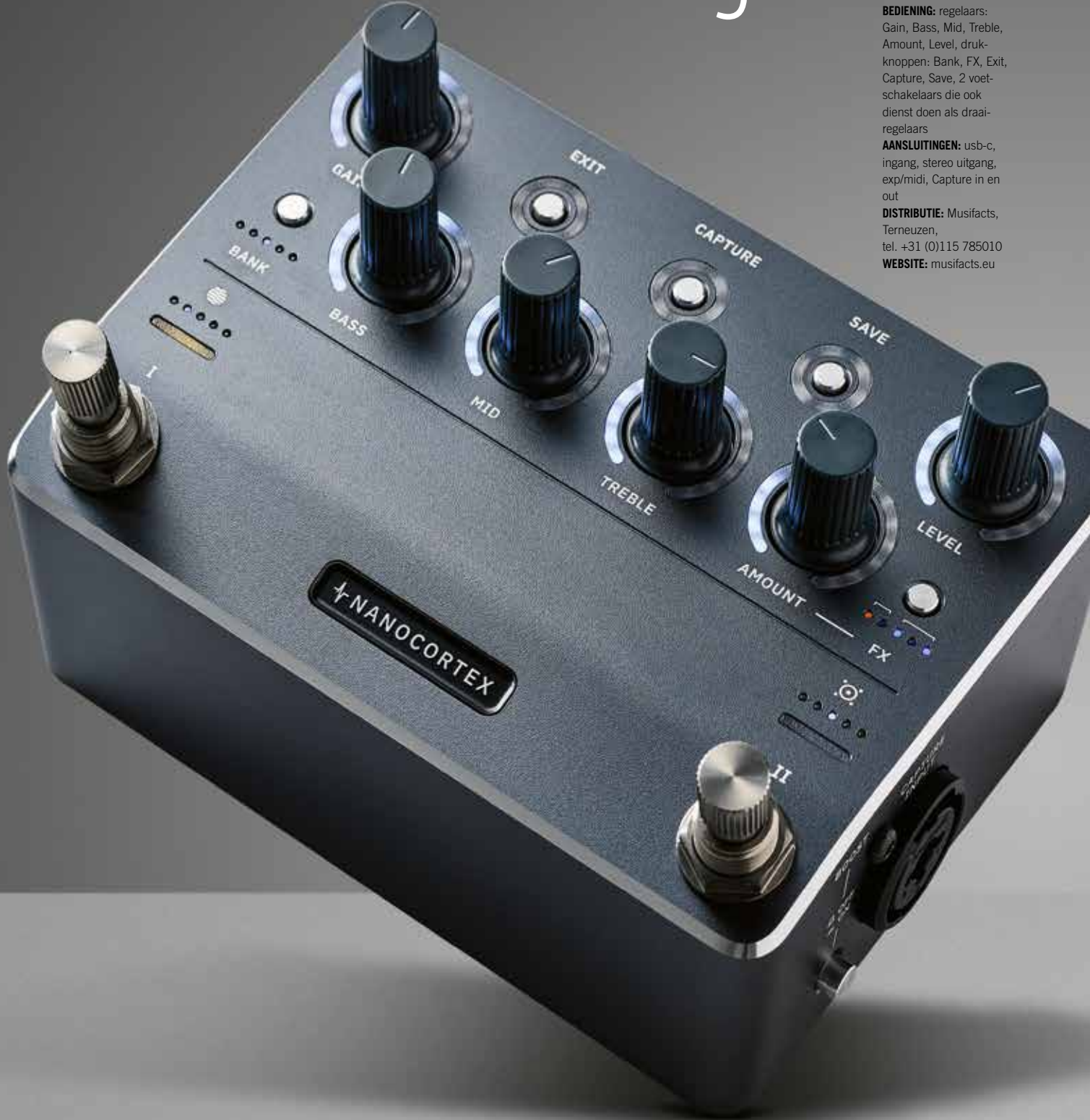
NEURAL DSP NANO CORTX

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Wat ons betreft is dit het beste compacte ampmodeler/cabsimulator/Capture-apparaat dat momenteel verkrijgbaar is

een doosje



NEURAL DSP NANO CORTX
RICHTPRIJS: € 570,-
TYPE: voorversterkerpedaal/effectprocessor
GEHEUGEN: ruimte voor 64 presets
FUNCTIES: 25 Captures georganiseerd in 5 banken, 5 IR-geheugenplaatsen, 5 effectgeheugenplaatsen, ondersteuning voor midi/bluetooth, compatibel met Cortex Cloud
BEDIENING: regelaars: Gain, Bass, Mid, Treble, Amount, Level, drukknoppen: Bank, FX, Exit, Capture, Save, 2 voetschakelaars die ook dienst doen als draaigelaars
AANSLUITINGEN: usb-c, ingang, stereo uitgang, exp/midi, Capture in en out
DISTRIBUTIE: Musifacts, Terneuzen, tel. +31 (0)115 785010
WEBSITE: musifacts.eu



- Rivalen
- IK Multimedia Tonex Pedal
 - Kemper Profiler Player
 - Fractal Audio FM3 MK II Turbo