

Ultra-budget met pittige sound

Als je veel verkoopt, kun je eigen merken voeren. Thomann doet dat met T.bone microfoons als de SC 420 USB Desktop Set. Uiterst betaalbaar, maar heb je er ook wat aan?

door **Jon Musgrave**
redactie@interface.nl

De T.bone SC 420 USB Desktop Set is een complete starters-bundel voor de podcaster. Hij is verkrijgbaar in zwart of zilver. In de set zit behalve een grootmembraan cardioïde condensatormicrofoon, ook een laag tafelstatief met spinner, een plopscherm, plopkap en een usb-kabel, allemaal in een compacte flightcase. Software krijg je er ook bij, onder meer Cubase LE, dus je kunt direct aan de slag.

Met een prijs van 59 euro (49 euro voor de zilverkleurige versie) hebben we het natuurlijk over ultra-budget, niettemin ziet alles er goed uit en de mic past ook goed in de spinner en het statief. Verder is er gedacht aan een laag kunstschuim onder de basis van het statief, zodat je geen krassen op je tafel krijgt. Het geheel staat ook stevig en hoewel de hoogte van de mic helaas niet in te stellen is, kun je wel de hoek veranderen en de mic roteren. Om het geheel op te bergen moet alles weer gedemonteerd worden, maar ook dat lukt prima en het blijkt ook weer te passen in de case, iets wat lang niet altijd vanzelfsprekend is.

Net genoeg warmte

De SC 420 heeft de usb-b-connector in de bodem – een xlr-connector ontbreekt – en voorop een mini-jack hoofdtelefoonaansluiting en een handige muteknop boven het logo. Zodra de microfoon aangesloten is, wordt die knop rood en er gaat ook nog een blauw lampje branden. Zodra je de muteknop indrukt worden mic-output en hoofdtelefoonuitgang uitgeschakeld, maar de output van je computer blijft hoorbaar. Tegelijkertijd knippert de rode led, zodat duidelijk is dat de microfoon op mute staat.

De SC 420 USB is natuurlijk helemaal plug & play zonder drivers en levert een 24bit/48kHz output. Toch lukte het me onder MacOS om te schakelen naar 44,1kHz. Hoe je de gain van de microfoon en het output-level instelt, is afhankelijk van hoe je computer OS omgaat met plug & play apparaten. Met Logic Pro en MacOS is er een gainregeling op Logic's channel-strip én in de MacOS AudioMidi driver-



pagina. Het outputlevel volgt de instelling van de computer OS. Op de microfoon zelf valt geen input- of outputlevel in te stellen, dus je bent helemaal afhankelijk van wat er op je computer te regelen is.

Bij de specs wordt melding gemaakt van een 'supercardiïde' richtingskarakteristiek, maar in mijn ervaring is die vrij wijd. Voordeel daarvan is dat de sound bruikbaar blijft als je niet pal voor de microfoon zit, maar de onderdrukking van bijgeluiden in de opnameruimte is minder efficiënt. Van achter de microfoon hoorde ik nogal wat overspraak van hoge frequenties.

Deze T.bone klinkt behoorlijk helder waardoor s'en een probleem kunnen

vormen als je dichtbij komt. Zolang je de afstand beperkt tot 10-15cm komt er een aardig gebalanceerde, pittige sound uit, met net genoeg warmte door het proximity effect. Het plopscherm met zijn dubbele laag slaagt er gelukkig goed in om ploggeluiden de nek om te draaien.

Conclusie

Zolang je je bewust bent van de beperkingen die de SC 420 USB desktop set met zich meebrengt, kun je er uitstekende resultaten mee bereiken. Dat alles voor een zeer bescheiden bedrag, dat voor niemand een probleem hoeft te zijn. ■



INFO • prijs: € 59,- (zilverkleurige versie € 49,-)

• distributie: Thomann
• internet: thomann.nl

SPECIFICATIES • condensatormicrofoon
• 16bit, 48kHz usb-converter
• supercardioïde richtingskarakteristiek
• koptelefoonuitgang voor direct monitoring • muteknop
• afmetingen (dxh): 51x187mm
• gewicht: 258gr • incl. pvc koffer, spin, usb-kabel, schuimstof windscherm, popkiller en tafelstatief

HET OORDEEL

+ complete bundel
+ incl. usb-interface
+ veel waar voor je geld
– karakteristiek wat wijd
– geen levelknop op de mic

Interface.nl XTRA

audio • spraakopname