

Kuppmen Twigstik Spring en Flat

Onverwoestbare bounce

Als je een setje bijna onverwoestbare drumrods zoekt, ben je bij Kuppmen aan het juiste adres. De carbonfiber stokjes klinken bijna identiek aan hout en zijn vrijwel onverwoestbaar. Dat biedt een paar mooie opties die met hout aanzienlijk minder goed uitpakken: de Twigstik Spring en Twigstik Flat.

tekst Dennis Boxem

De Twigstik Spring is eigenlijk een redesign van een stok die voorloper CarboStick vijftien jaar geleden al maakte: de Springstick, een stokkenbundel die aan het uiteinde uitwaaiert en zo de nodige 'bounce' terug in je spel brengt. Toen Kuppmen een paar jaar geleden de drumrods introduceerde, stelden wij al snel de vraag of deze bijzondere stok ook in de planning stond. Het antwoord was destijds dat dat alleen zou gebeuren als hij aanzienlijk makkelijker te maken zou worden. Daar blijkt nu iets op gevonden te zijn: een simpele rubberen ring duwt de stokjes nu naar buiten om de gewenste spreiding te krijgen. Dat idee leverde naast de Spring meteen een tweede versie op: de Twigstik Flat, een plat gespreide stok die oogt als een brush.

De rubberen 'spreiders' van de Twigstik zijn niet verstelbaar. Ze zitten behoorlijk strak om de stokjes en als je probeert ze toch te verplaatsen loop je het risico ze te beschadigen. Zowel de Flat als de Spring hebben zeven stokjes. De Spring stok weegt vijftig gram, de Flat is vijf gram zwaarder. Beiden hebben ongeveer de dikte van een 5A stok, waardoor ze makkelijk in de hand liggen.

Bounce

De Twigstik Spring is een stok waar je als het zachter moet erg



blij van wordt. De gespreide voorkant geeft een lichte en brede klank en als bijkomend voordeel heeft hij veel meer rebound dan de gemiddelde stokkenbundel, waardoor je er heel makkelijk en vlot mee speelt. Deze stok past in heel veel situaties en is eigenlijk een no-brainer als je veel akoestisch speelt. Als een stokkenbundel te 'plat' klinkt en een brush te weinig leven of volume heeft, is deze stok de perfecte tussenoplossing.

Met de Twigstik Flat is het even wat verder zoeken naar de juiste toepassing. De stok speelt makkelijk, maar door de spreiding heeft hij redelijk veel 'pets'. Persoonlijk kon ik de neiging om met deze stok latinpatroontjes te spelen moeilijk onderdrukken, maar vanwege de bijzondere vorm en de vrijwel onverwoestbare carbonfiber kun je deze stok op allerlei manieren inzetten die

je met een houten versie niet kunt. Rasp de stokjes bijvoorbeeld

DE FEITEN

Twigstik Spring

- 7 carbonfiber stokjes
- rond uitlopende stok
- prijs: € 49,-

Twigstik Flat

- 7 carbonfiber stokjes
- uitwaaiende stok
- prijs: € 49,-

HET OORDEEL

+

- Twigstik Spring speelt vlot en klinkt licht
- Twigstik Flat heeft unieke klankmogelijkheden

-

- geen minpunten

DE CONCURRENTIE

- Er is momenteel geen ander merk dat iets soortgelijks maakt in carbonfiber.

beeld langs een koebel voor een guiro-effect, of speel met de zijkant voor een meer 'flammend' spelgevoel. De grootste beperkende factor bij het gebruik van deze stokken is je eigen creativiteit.

Het woord onverwoestbaar is al een paar keer gevallen in deze test. Natuurlijk kunnen de stokjes van de Twigstiks wel stuk en slijten ze ook gewoon, maar het verschil met gewoon hout is daarbij gigantisch. Om te kijken hoe ver we konden gaan, hebben we de Twigstiks een paar keer zo hard mogelijk op een houten stoel laten landen. Het resultaat? Nul komma nul. Doe hetzelfde met een houten rod en er gaat een regen aan houten stokjes door de testruimte.

Kortom

De beide Twigstiks zijn niet goedkoop, maar gezien de te verwachten levensduur en de unieke klank- en speelmogelijkheden die de stokken bieden, hebben we het niet over een onoverkomelijk bedrag. De Twigstik Spring verdient met zijn vlotte feel en lichte klank in vrijwel iedere stokkentas wel een plekje. De Flat is meer voor de experimentele drummer, maar biedt wel een paar unieke klankmogelijkheden.

Importeursreactie: zie pagina 53

