

Lokale specialiteiten

Luxemburg is misschien niet een land dat je meteen associeert met custom drums, maar in het plaatsje Fischbach worden al een paar jaar op kleine schaal snaredrums gebouwd. Door vader en zoon Rick en Erik Stein welteverstaan, die hun snares onder de noemer Stone drums op de markt brengen. Onlangs werd de meest ‘eigen’ serie tot nu toe geïntroduceerd: De Anvil Series.

tekst en foto's Dennis Boxem

De Anvil-reeks zou je het best kunnen omschrijven als een lokale specialiteit, want alle onderdelen op het snarenmechaniek na komen uit de omgeving van Fischbach. Het gebruikte hout is van lokale bomen en de plaatselijke smid maakt de bijzondere hardware. Zelfs de chique leren onderleggers onder de spanbokken en de bouten zijn afkomstig van koeien die in het Luxemburgse weiland hebben gestaan. Vader Rick is verantwoordelijk voor het maken van de bepaald niet alledaagse ketels en trommels. Zoon Erik doet het design en test de drums.

Voor deze test ontvingen we drie verschillende Anvil Series drums. Een in berkenhout, een van pruimenhout en een van appelhout. Naast de drie verschillende houtsoorten zijn er ook drie types hardware. Bij de Rough, de meest betaalbare van de drie, zijn de spanbokken gemaakt van een ongeveer vijf

millimeter dikke strip staal. Bij de Premium is deze stalen strip wat eleganter gevormd, en bij de Deluxe is de stalen strip volledig bewerkt tot een behoorlijk stoere, doorlopende spanbok. De spanbokken worden door de smid volledig met de hand gemaakt en het spreekt dan ook voor zich dat de Deluxe-versie van de snaredrum de duurste van de drie is.

Ook de spanranden zijn een (z)waar kunststukje. De rand bestaat uit een ongeveer vijf millimeter dikke, massief stalen ring waar een rechtopstaande rand in is vast gelast. Dat levert een pittig zware en oersterke ring op die qua look een beetje doet denken aan de gegoten randen van bijvoorbeeld VK of de spanranden die Tama in de jaren

negentig op de Bell Brass snaredrums gebruikte. Maar anders dan deze eerder genoemde randen zijn de spanranden van de Stone snares niet gegoten, maar gemaakt van massief dik staal. Rondom de rechtopstaande rand zijn op verschillende plekken kleine las-rupsjes te zien die werkelijk keurig zijn uitgevoerd. Hier is iemand met vakkennis aan het werk geweest!

Warm mes

Stone Drums maakt snaredrums in verschillende soorten en maten, en van uiteenlopende houtsoorten. De berken-, pruimen- en appelketel uit de testset zijn slechts een voorbeeld van wat het merk tot zijn beschikking heeft. Zolang

een houtsoort lokaal voorhanden is, behoort het tot de mogelijkheden er een snare van te maken. De ketels worden gebouwd volgens een duigenconstructie en de duigen zijn voor het verlijmen voorzien van een getande houtverbinding die overal netjes in elkaar grijpt. De keteldikte verschilt per houtsoort. Rick draait de ketels af tot ‘wat het hout nodig heeft’.

De zware metalen spanranden geven de snaredrums een stemgedrag waar je even aan moet wennen. Ze zijn namelijk zo stijf dat je met een halve slag al een spanbout helemaal kunt losdraaien. Het is dus een kwestie van kleine stapjes maken als je de snaredrum omhoog en omlaag stemt. Tegelijkertijd is het ongelooflijk makkelijk om de snaredrum rondom gelijk te stemmen. Als er een spanbout bijvoorbeeld iets minder vast zit dan de andere, wordt dat al snel gecompenseerd door de spanbouts die eromheen liggen.

uit Luxemburg



De ketels hebben een buitendiameter die flink *undersized* is, waardoor vellen eigenlijk zonder spanning al vlak op de draagrand liggen. Dat geeft de Stone snares dan ook een bijzonder groot stembereik. Met de spanbouts van het slagvel vingervast aangedraaid, geeft de snaredrum al een gebalanceerde toon, al moet je dan wel het nodige bijdempen om de boel onder controle te krijgen. Vanaf een gemiddeld lage velspanning heb je eigenlijk geen demping meer nodig. De spanranden voegen bakken met focus toe aan de klank, en de boventonen die je overhoudt zorgen eerder voor het nodige ‘leven’ dan dat ze vervelend zijn.

De hardware van Stone is gebouwd als de spreekwoordelijke tank en dat zorgt er voor dat je zonder problemen de velspanning van het slagvel flink omhoog kunt jagen. Vanaf een gemiddeld hoge velspanning droogt de sound een flink stuk verder op en hou je een snaredrumklank over die als een warm mes door het bandgeluid snijdt: funky, scherp en puntig. Het mag voor zich spreken dat

rimshots met zulke dikke spanranden ongelooflijk veel punt en focus hebben. Ook rimclicks hebben een sterke bite en leggen lekker wat druk.

Maaiveld

De drie snaredrums uit de testset hadden verschillende ketels en verschillende hardware, maar het lijkt erop dat de vorm van de spanbokken weinig verschil maakt op de klank van de ketel. Dat is ook niet heel verwonderlijk, want het gebied waarop de spanbokken de ketel raken is bij alle drie de versies even groot. De berken snaredrum klinkt het meest bekend: stevig en scherp, met een nauwkeurige respons en een heel gebalanceerd karakter. Het pruimenhout lijkt in vergelijking iets meer bottom heavy: de lage tonen zijn iets meer uitgesproken en het hoog is wat minder scherp. De appelhouten versie lijkt het beste van twee werelden te pakken. De aanslag is crispy en nauwkeurig, het midden en laag heeft veel body en de hoge tonen zijn lekker luchtig en gebalanceerd. Van de

drie testsnares was deze de persoonlijke favoriet.

Als je alle feiten uit deze test bij elkaar optelt, kom je waarschijnlijk tot twee conclusies: de Stone drums zijn loeizwaar en peperduur. Beide vallen relatief mee. De zwaarste van de snares is een kilo of zeven. Dat maakt het geen lichtgewicht, maar ook bij lange na niet de zwaarste snaredrum die we in deze testrubriek hebben gehad. Het komt niet eens in de buurt. De duurste van de drie snaredrums is de Deluxe en die is met een prijs van € 1.499,- zeker niet goedkoop. Ook hier geldt echter: dit bedrag komt niet in de buurt van de duurste snaredrums die we in Slagwerkkraant hebben besproken, en gezien de grote hoeveelheid werk die eraan zit ook zeker verdedigbaar.

Kortom

Als je kijkt naar custom drums en snaredrums, heb je anno nu te maken met een bijna overweldigend aanbod. Stone Drums is er met de Anvil-serie ruimschoots in geslaagd een trommel te maken die uitsteekt boven het maaiveld. Niet alleen door het gebruik van lokale grondstoffen, maar ook door de combinatie van de undersized ketel met de prachtig uitgevoerde, loeizware

hardware weten vader en zoon Stein een snaredrum op de markt te zetten die duidelijk anders is dan wat de concurrentie biedt. ■

Importeursreactie: zie pagina 58

DE FEITEN

- handgemaakte duigen-snaredrums uit Luxemburg
 - handgesmeed ketelbeslag
 - industriestandaard Trick snarenmechaniek
 - professionele Evans vellen
- testset**
- Anvil Rough in berkenhout
 - 14"x5½" ketel
 - prijs € 1.349,-
 - Anvil Premium in pruimenhout
 - 14"x5½" ketel
 - prijs € 1.449,-
 - Anvil Deluxe in appelhout
 - 14"x5½" ketel
 - prijs € 1.499,-

HET OORDEEL

- +**
- stoere, bijna industriële looks
 - prima klank en stembereik
 - spanranden klinken zo dik als ze zijn
-
- geen minpunten

DE CONCURRENTIE

- Lignum Steam Bent
- Exclusive Drums
- Zebra Drums

