

Topklasse werkpaard met opties

Als je in de jaren tachtig een professionele Pearl drumkit wilde hebben, kwam je al snel uit bij de Professional Series ofwel MLX. Met de volledige herziening vorig jaar van de high-end serie, komt deze set terug. In een volledig naar hedendaagse normen aangepaste versie.

tekst Dennis Boxem

De originele Professional Series werd in 1986 geïntroduceerd en Pearl maakt nu met de naam van de set dan ook een fikse verwijzing naar het origineel. Twee van de belangrijkste features van het origineel zijn meegenomen naar het hedendaagse exemplaar: de 5,4 millimeter dunne, zeslaags esdoorn ketel en de 2,3 millimeter dikke spanranden. Dat zijn features die door de jaren heen eigenlijk nooit echt uit de Pearl-catalogus zijn weggeweest: tot vorig jaar stond de Professional met veel van dezelfde specs nog als Masters Maple Complete in de catalogus. Maar dat mag de pret niet drukken, want de nieuwe Professional belooft exact hetzelfde werkpaard te zijn als zijn voorganger, maar dan met een wat meer vintage look en een ruimere keuze aan maten.

Die specs liegen er niet om. Alle drums zijn gemaakt van eersteklas esdoorn en de ketels zijn tot in de puntjes afgewerkt. Alle toms zijn geïsoleerd opgehangen met een Optimount beugel. De drums hebben de

Classic Lugs die je ook kent van andere high-end Pearl kits. De bassdrum heeft gegoten spanklauwen en de top-of-the-line SP-30 bassdrumpoten. Een dempkussentje is ook meegeleverd.

Qua functionaliteit is er dus op geen enkel punt bespaard. Het enige waar wel op is bekibbeld zijn de vellen. In plaats van met Amerikaanse Remo's is de set uitgevoerd met Chinese varianten van de dubbellaagse transparante Pinstripe aan de slagvelzijde en een transparante enkellaags Ambassador op de resonanszijde. Daarmee kun je in eerste instantie vooruit, maar vergeleken met de Amerikaanse vellen lever je wel iets in op het gebied van helder hoog en stembereik. Tegelijkertijd betaal je ook niet voor dure vellen die misschien toch niet helemaal zijn wat je op je drumkit wilt hebben.

Ervaren

De Professional is verkrijgbaar in zes verschillende set-ups en daarnaast zijn alle drums ook los leverbaar. Bij de set-ups kies je

altijd voor een bassdrum met toms en floortoms; bij geen van de standaardsets is de snaredrum meegeleverd. Dat laat meteen zien dat je hier met een drumkit voor de meer ervaren drummer te maken hebt. Die hebben vaak al een of meerdere high-end snaredrums als ze aan een nieuwe kit beginnen te denken. Natuurlijk zijn er wel snaredrums verkrijgbaar in de Professional-reeks: in 14"x5", 14"x6½" en 14"x8".

Opvallend is dat je bij sommige losse drums ook de keuze hebt uit verschillende dieptematen. Zo is de 10" er zowel in 7" als 8" diepte, en is ook de 12" er zowel in 8" als 9". De 14" floortom is er zowel in 12" als 14" diepte, en de 22" bassdrum is er zelfs in drie dieptes: 14", 16" en 18". En wil je iets exotisch: een 20"x14" gongdrum staat ook in de optielijst. De kleurkeuze is momenteel nog redelijk beperkt. Matte Caviar Black lak, en Ice Blue Oyster, White Marine Pearl en Mocha Swirl bekleding.

Voor deze test kregen we een heerlijk uitgebreide set toegestuurd met 8", 10" en 12" toms, 14" en 16" floortoms, een 22" bassdrum en een 14"x6½" snaredrum. Allemaal afgewerkt in de prachtige Ice Blue Oyster bekleding. Het stembereik van de set is dik in orde. De toms klinken vol en gespierd, hebben een vette aanslag en een lekker dikke onderbuik. Dankzij de Optimount-beugel klinkt zelfs de 8" tom lekker open en heeft hij een prima sustain. De 2,3 millimeter dikke, geperste Superhoops geven een meer open toon dan gegoten spanranden, maar zijn toch zo dik dat ze een heel evenwichtig stemgedrag hebben. De floortoms klinken dankzij de Air Suspension Feet die je op alle Pearl floortom-

poten aantreft nét zo lang door als de gewone toms en dat geeft alle toms een mooi homogeen karakter. Met de vijf toms uit de testset is er eigenlijk geen enkele muzikale situatie die je niet aankunt.

Voorkeur

De 22" bassdrum uit de testset is vol en vet, met een stevige attack en een lekker dikke buikklank. Het leuke aan hoe Pearl de Professional-reeks nu heeft ingedeeld is echter dat je zelf kunt kiezen wat je het belangrijkste vindt aan je bassdrumklank. Een 14" diepe bassdrum heeft

minder sublaag en minder oemph, maar is makkelijker te besturen en breder te stemmen. Een 18" diepe bassdrum heeft juist die donkere, vette ondertoon als belangrijkste karaktertrek en houdt dat over zijn hele stembereik ook vast. Het is dus maar net waar je voorkeur ligt. In het geval van de testset hadden we een 16" diepe bassdrum die karaktertrekken van beide dieptematen combineert.

Ook de 14"x6½" snaredrum in de testset klinkt uitermate bekend: een prima respons, een vlotte en scherpe crack en een breed stembereik. Rimshots klinken scherp en puntig, rimclicks zijn lekker breed. De Professional snare is in

deze maat typisch een alleskunner waar je in vrijwel alle muzieksoorten mee uit de voeten kunt. Misschien niet de meest spannende snaredrum, maar gewoon een lekker klinkende alleskunner die in de topklasse mee kan komen.

Kortom

De Pearl Professional klinkt als een klok, doet alles wat je ervan zou willen en is daarnaast perfect afgewerkt. Toegegeven; de eveneens vernieuwde Pearl Reference One die we in editie 236 testten was meer uitgesproken, en de eveneens vernieuwde Masters

Maple Gum, Masters Pure en Masters Maple zijn dat waarschijnlijk ook, maar die zijn tegelijkertijd waarschijnlijk ook iets minder allround en – misschien nog wel belangrijker – een flink stuk duurder dan deze Professional. Het mooie aan de Professional-reeks is dat Pearl je voor een relatief bescheiden bedrag een drumkit biedt waarbij je een ruime keuze aan maten hebt en die op geen enkel belangrijk punt ook maar iets laat liggen. Een set waar je zonder zorgen jarenlang ieder podium mee op, en iedere studio mee in kunt. ■

Importeursreactie: zie pagina 58

DE FEITEN

Pearl Professional Series

- 5,4mm dikke, 6-laags esdoorn ketel
- 2,3mm dikke Superhoop II spanranden
- Optimount ophanging op de toms
- keuze uit één gelakte en drie beklede finishes

De testset:

- 8"x7", 10"x7" en 12"x8" toms
- 14"x14" en 16"x16" floortoms
- 22"x16" bassdrum
- 14"x6½" snaredrum
- totaalprijs van de testset: € 3748,-
- Een vierdelige ketelset kost rond de 2200 euro, afhankelijk van de uitvoering.

HET OORDEEL

- + ruime keuze aan maten
- + topklasse afwerking
- + prima prijs-kwaliteitsverhouding
- relatief weinig keuze in finishes

DE CONCURRENTIE

- DW Design
- Gretsch Renown Maple
- Mapex Saturn
- Ludwig Continental

