

Strandberg Boden Essential

Gitaar op zijn gebruiksvriende lijktst

De ergonomische specialisten van dit creatieve merk uit Zweden presenteren hun eerste budgetmodellen. tekst Armit Sharma foto's Olly Curtis

In discussies over gitaarmerken die de ambitie hebben het ontwerp van de elektrische gitaar te verbeteren, duikt regelmatig de naam Strandberg op - en daar zijn goede redenen voor. Het Zweedse bedrijf werd in 1982 opgericht en heeft met name in de afgelopen tien jaar naam gemaakt met een indrukwekkende lijst endorsers, van de Australische creatieve mastermind Plini en Scar Symmetry's Per Nilsson tot de Amerikaanse YouTuber Sarah Longfield en Hakens Charlie Griffiths.



Rivalen

Ibanez Q52

Steinberger Guitars GT-Pro Deluxe

Tot nu toe richtte Strandberg zich op het duurdere segment van de markt, met instrumenten voor voornamelijk gevorderde gitaristen met een meer customshop-achtige feel. En hoewel ze in 2017 in Indonesië gingen samenwerken met PT Cort (een fabriek die de overzeese PRS SE-modellen tot een grandioos succes maakte) heeft het tot nu geduurd voor ze met een Strandberg van onder de 1200 euro kwamen.

Constructie en gebruik

Gegeven de naam van de endorsers en de moderne vorm van de gitaar, zou het makkelijk zijn de Boden af te doen als een instrument voor moderne metalfans die een futuristische shredmachine zoeken. Dat zou een vergissing zijn en daar kom je al snel achter als je begint te experimenteren met de verschillende humbucker- en singlecoilvarianties die de gitaar biedt. Die gaan van een geknepen Strat-sound tot een vette, mid-zware scheur. En dat is nog maar het topje van de ijsberg als het gaat om de innovaties die het hart vormen van het ontwerp. De koploze constructie en ergonomische afschuiningen bij elke hoek van de body reduceren het gewicht enorm, waardoor ons testmodel op de weegschaal minder dan twee kilo aantikt.

Die dramatische curves zorgen eveneens voor een bijzonder comfortabel bespeelbare gitaar, of je nu zit of staat. Vergis je niet, dit is een

gitaar op zijn gebruiksvriendelijkst. En dan is er nog de gepatenteerde EndurNeck, de hals waarvan Strandberg zegt dat hij een beter positie van de duim mogelijk maakt, die garandeert dat de bespeler zijn/haar pols minder hoeft te buigen, en wij zijn geneigd ze daarin gelijk te geven. Het kost misschien even tijd eraan te wennen, maar wij hebben zelf ervaren hoe veel makkelijker je op deze hals breed uitgespreide licks en akkoorden kunt spelen - waardoor je als gitarist het gevoel krijgt dat plotseling alles mogelijk is.

De EGS Arc brug en snaarlocks zijn ook een onderdeel van het streven naar creatieve excellentie en garanderen een stemvastheid waar je altijd op kunt vertrouwen. Kleine aanpassingen doe je bij de basis, net als bij de beroemde koploze modellen uit het verleden.

Conclusie

Sommige gitaristen vinden een gitaar als deze misschien te ver verwijderd van de Strats en Les Pauls die in de jaren vijftig geschiedenis schreven. Dat zou erg jammer zijn. De Boden Essential zou heel goed een moderne klassieker kunnen worden; ons zou dat niet verbazen.

STRANDBERG BODEN ESSENTIAL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Innovatieve gitaar heeft veel geluidsmogelijkheden en speelt supercomfortabel



STRANDBERG BODEN ESSENTIAL
RICHTPRIJS: € 1200,-
LAND VAN HERKOMST: Zweden/Indonesië
TYPE: solidbody elektrische gitaar
BODY: meranti
HALS: geroosterd esdoorn
TOETS: palissander
FRETS: 24
PICKUPS: Strandberg custom OEM hals- en brughumbucker
BEDIENING: 5-standen-schakelaar voor elementkeuze, volume- en toonregelaar
HARDWARE: Strandberg EGS Arc Cast Zinc vaste brug en snaarlocks
LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nee
AFWERKING: Elemental Blue (testexemplaar), Black Granite, Astro Dust
KOFFER: Strandberg Essential gigbag
DISTRIBUTIE: Strandberg, Uppsala (Zweden), tel. +1 (951) 977-9727
WEBSITE: strandbergguitars.com