

Vintage Revo Elektra

Akoestisch/elektrisch

De naam is ietwat verwarrend want de Revo Elektra is een heuse akoestische gitaar. Met een element, dat wel. tekst Hein van Dongen

'Vintage' is niet alleen een kwalificatie voor oudere spullen, maar ook de naam van een Engels merk dat een omvangrijk repertoire aan gitaren maakt, die inderdaad geïnspireerd lijken door nostalgie, maar wel aan de wensen van hedendaagse gitaristen tegemoetkomen.

Twee gitaren in één

Op het eerste gezicht lijkt de Revo Elektra een traditionele akoestische gitaar, waaraan iemand de hals van een elektrische heeft geschroefd. En dat is in feite ook precies wat deze Revo is. De kop, hals en toets doen denken aan die van Fenders. De body van ons sunburst testexemplaar lijkt op die van een J-45 met een cutaway. In het klankgat bevindt zich een magnetisch ele-

ment, en op het bovenblad vinden we knoppen voor volume en toon.

De hals is inderdaad aan de body geschroefd, en daarmee ook eenvoudig verstelbaar. Door die constructie lijkt de Revo Elektra nog het meest op gitaren zoals die ooit in de jaren zestig door Framus en Eko werden gemaakt. Dergelijke Europese gitaren hadden meestal een geheel gelamineerde body en dat geldt ook voor deze Vintage.

Geluid

Akoestisch heeft de Revo Elektra een stevige klank, met een mooie sustain en een goede definitie. Zoals je kunt verwachten van een niet-massief instrument schittert hij niet in het hoog of het diepe laag, maar je krijgt door de grote en diepe body een krachtig midden met een hoog volume.

De magnetische pickup is de door Alan Entwistle ontwikkelde XS75ND Astrosonic QX. In de jaren vijftig en zestig hadden alle elektro-akoestische gitaren een magnetisch element. Een dergelijke pickup geeft in beginsel het geluid van een elektrische gitaar, zij het dat het materiaal en de vorm van de body veel invloed hebben op de boventonen die de klank van de magnetische snaren vergezellen. Dat betekent dat het geluid wel degelijk behoorlijk in de buurt kan komen van de akoestische klank, maar dan zonder dat het vingergepiep en de percussieve geluiden van je aanslag bovenmatig versterkt worden, zoals dat bij piëzopickups onder het zadel het geval is. Ook heb je veel minder last van feedback en kun je heel makkelijk gebruik maken van alle effecten die je normaal op je elektrische gitaar gebruikt. Tenslotte heb je ook geen batterij nodig. Ideaal dus voor gebruik op het podium, en dat is dan ook waar deze Revo voor bedoeld is.

De gitaar beschikt over een 5 standen toonregelaar, waarvan de '0' stand het meest naturel klinkt, en de andere standen juist wat ruiger of meer jazzy.

VINTAGE REVO ELEKTRA

RICHTPRIJS: € 350,-

TYPE: dreadnought met cutaway en element

LAND VAN HERKOMST: VK (ontwerp)

BOVENBLAD: gelamineerd sparren

ZIJ- EN ACHTERKANT:

gelamineerd acacia

TOETS: palissander

MENSUUR: 650 mm

HALS: esdoorn

BRUG: palissander

ELEMENT: magnetisch

REGELAARS: volume,

toon (5 standen)

DISTRIBUTEUR: John

Hornby Skewes & Co.

Ltd., Leeds (VK),

tel. +44 (0) 113 286 5381

WEBSITE: jhs.co.uk

Rivalen

■ Guild M-240

■ Troubadour

■ Ibanez AE275-LGS



Conclusie

Voor elektrische gitaristen die met een akoestische gitaar willen gaan werken is dit misschien wel de ideale overstap. Goed bespeelbaar, met een stevig akoestisch en versterkt geluid en (gelukkig?) zonder piëzopickup. 

VINTAGE REVO ELEKTRA

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Ideaal voor elektrische gitaristen die ook akoestisch willen spelen.