

# Klaver Effects The Ruler

John-F. Klaver brengt zijn favoriete overdrive uit. tekst **Steven Faber**

**W**ie bluesgitarist John-F. Klaver volgt zal weten dat hij er niet voor terugschrikt om voor zichzelf versterkers en effectpedalen te bouwen. Met The Ruler brengt hij voor het eerst een pedaal uit voor het grote publiek. Over de inspiratie voor deze overdrive doet John niet geheimzinnig, want The Ruler is ontstaan uit aanpassingen die hij door de jaren heen maakte aan de Lovepedal Tchula en Les Lius.

## Ontwerp

The Ruler is duidelijk met aandacht ontworpen en heeft een wit metalen behuizing met een zwarte bovenplaat waarin de letters zijn uitgefreesd. Hij heeft twee kanalen, elk met een eigen footswitch. Zonder boost werkt alleen de volumeregelaar en heb je een vast ingestelde, milde oversturing. Maar als je de boost inschakelt kan je extra volume en oversturing instellen met de gelijknamige regelaar. In plaats van een

toonregelaar is er een high-cutschakelaar met drie standen om 'm goed samen te laten werken met verschillende versterkers en aan de zijkant zit een schakelaar voor raw/smooth.

## Gebruik

The Ruler is een overdrive die het karakter van je gitaar in takt laat en dynamisch is. Zonder boost ingeschakeld kan je bijna clean spelen of wat meer oversturing krijgen als je stevig aanslaat. De raw-stand geeft een open oversturing die wat hariger is dan in de smooth-stand. Smooth geeft meer compressie en volume en klinkt ook wat warmer. Daarmee ga je al snel de kant op van Robben Ford en Larry Carlton.

## Conclusie

The Ruler is eenvoudig in opzet en tegelijk best veelzijdig met twee kanalen en de



raw- en smoothstand. Een uitstekende overdrive voor wie houdt van dynamisch spel waarbij elke noot belangrijk is. **G**

### KLAVER EFFECTS THE RULER

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Mooie boetikoverdrive voor een heel redelijke prijs.

INFO: KLAVER EFFECTS THE RULER

PRIJS: € 185,-

TYPE: TWEKANAALS OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: JOHNKLAVER.NL

# Dogal RC 148

Bijzondere snaren voor akoestische gitaar uit bella Italia.

tekst **Hein van Dongen**

**J**aren geleden kocht ik in een muziekwinkel in Italië een paar setjes flat-woundsnaren van het Venetiaanse merk Dogal. Ze klonken ook akoestisch als een klok en ik hoopte altijd dat ik ze hier ook ergens zou vinden. Nu is het hele assortiment Dogal snaren in Nederland op de markt. We lichten er één product uit.

## Ronde kern

De Dogal RC148 sets zijn akoestische gitaarsnaren, gemaakt van fosforbrons. Bijzonder is dat ze een ronde kern hebben in tegenstelling tot de tegenwoordig meest-

al gebruikte zeshoekige (hexagonale) kern. Dit leidt ertoe dat er geen lege ruimte is tussen de kern en de ronde omwinding. Dit draagt bij aan een 'schoner' geluid, dat zowel helder als warm is. Dogal becijfert voor ons dat de snaar 30% meer sustain heeft, 28% meer dynamiek en 18% minder spanning op de hals van de gitaar. De snaren worden bovendien gewonden met een machine die op een lagere snelheid werkt dan men meestal gebruikt (1200 i.p.v. 4800 windingen per minuut) wat ook weer de hechting van de omwinding aan de kern stabiel maakt. De onomwonden snaren zijn gemaakt van getind staal wat meer volume levert dan het vaak gebruikte nikkel.

De snaren in de RC148-serie zijn leverbaar in negen verschillende diktes (van 009-042 tot 013-056) en er zijn ook sets voor bariton-, resonator- en 12-snarige



gitaren. En voor wie liever meer traditionele snaren zou willen (gewoon brons of fosfor met een hexagonale kern): deze levert Dogal ook. Er zijn zelfs akoestische flat-woundsnaren.

## Conclusie

De specs die Dogal voor deze snaren claimt vertalen zich in snaren die prima spelen en voortreffelijk klinken. **G**

### DOGAL RC 148 ROUND CORE PHOSPHOR BRONZE

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Fijn spelende snaren met een uitstekende klank.

INFO: DOGAL RC 148 ROUND CORE PHOSPHOR BRONZE

RICHTPRIJS: € 18,-

TYPE: HANDGEMAAKTE SNAREN

WEBSITE: DOGALSTRINGS.IT, LPGUITARS.NL