



De diepte én de breedte in

Met de StageOne plugin van het Amsterdamse Leapwing krijg je de ultieme controle over het stereobeeld van je eindmix. Met opvolger StageOne 2 doen ze er gewoon nog een schepje bovenop.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Ruim 4 jaar terug hebben we de eerste versie van StageOne vol verbazing getest (zie Interface 227). We konden maar geen genoeg krijgen van de Width-functie waarmee je de stereospreiding van een instrument eenvoudig kon verbreden, zelfs tot buiten het bereik van je speakers. Ultieme controle over de beschikbare ruimte dus, maar blijkbaar viel er toch nog iets te verbeteren.

Dankzij de ondersteuning van de au-, vst- en aax-pluginstandaards is StageOne 2 in vrijwel alle daw's te gebruiken. Natuurlijk op je stereomix, maar zeker ook als insert op een spoor dat wel wat verbreding kan gebruiken. Zodra je de plugin opent, word je getrakteerd op een overzichtelijke userinterface waarvan de venstergrootte naar behoeven kan worden ingesteld. Het eerste wat opvalt is de nieuwe 'visualiser' in het midden van de gui, waarin de stereobreedte per frequentie grafisch wordt weergegeven. Dit is razend handig aangezien in donker- en lichtblauw zowel het input- als outputsignaal wordt weergegeven

en je dus meteen ziet wat de invloed van de plugin is.

Maximaal controle

Ook nieuw – en dit is wellicht de grootste verbetering ten opzichte van StageOne – is dat je nu de volledige controle hebt over drie instelbare frequentiebanden: Low, Mid en High. Leapwing's expertise met cross-over filters (zoals ook in DynOne) komt hierbij natuurlijk goed van pas. Al spelend met de Width-functie in de drie frequentiegebieden valt ons nog iets nieuws op. Het is nu ook mogelijk om een negatieve waarde voor Width in te stellen. Op die manier kun je een signaal met een breed stereobeeld juist smaller, of zelfs volledig mono maken. Dit is zeker in het energie vretende sublaag bijzonder zinvol, en ook voor mastering engineers is dit een uiterst nuttige tool.

Iedere band bevat verder een knop voor Depth, Mono spread en Center Gravity; Functies die we ook in de originele StageOne aantreffen om een instrument wat meer naar achteren in de mix te plaatsen, mono signalen om te vormen naar pseudo-stereo en ze

vervolgens te pannen. Met al deze functies heb je maximaal controle over het stereobeeld van je mix.

Iets minder hoorbaar is de laatste innovatie binnen StageOne 2: Phase Recovery. Dit nieuwe algoritme checkt of er faseproblemen zijn binnen het aangeboden signaal en corrigeert alle uit-fasecomponenten, zodat er geen uitdoving plaatsvindt wanneer je het signaal in mono beluistert. Dit werkt heel subtiel maar is wel degelijk van belang, er wordt ten slotte nog best veel in mono geluisterd, al of niet per ongeluk! Gelukkig kun je de impact van iedere functie goed beoordelen met de onderliggende Power Bypass-knopjes.

Conclusie

De StageOne 2 is een mooie upgrade die absoluut bestaansrecht heeft. De verbeteringen en nieuwe functies voegen echt wat toe. De plugin is enerzijds een belangrijk hulpmiddel om je output correct af te leveren bij mixing en mastering, maar tegelijkertijd zorgde het bij mij voor verse inspiratie. Al spelend met het stereobeeld van verschillende instrumenten ontdek je

nieuwe opties om lastige partijen in de mix te integreren en ontdek je nieuwe effecten. De simpele opzet nodigt enorm uit om te experimenteren met het stereobeeld. En dat maakt zo'n plugin natuurlijk extra aantrekkelijk. Met een prijs van € 249,- is StageOne 2 niet goedkoop, maar dit is echt een precisie-instrument dat professionele gebruikers in hun toolkit zullen willen hebben. Gelukkig kun je zelf beoordelen of het de moeite waard is dankzij de demoversie die je 30 dagen, volledig functioneel, mag uitproberen. ■

INFO • prijs: € 249,-
• distributie: Leapwing Audio Online
• internet: leapwingaudio.com
SPECIFICATIES • 5 algoritmes: Width, Depth, Mono Spread, Center Gravity en Phase Recovery • low, mid en high frequentiebanden • mix en mastering presets • stereobeeld-display in userinterface • output mono compatibel • vst3/aax/au-plugin

HET OORDEEL

+ buitengewoon functioneel
+ bedieningsgemak
+ uiterlijk
– niet goedkoop

Interface.nl XTRA

video • walkthrough door
Leapwing
download • 30 dagen
demoversie