



De wet van Neve

Rupert Neve is in 2021 overleden, maar zijn gedachtegoed en ideeën leven voort bij Rupert Neve Designs. Hun nieuwste product is een channelstrip met het typenummer 5034. Maar ze noemen 'm The Newton Channel.

door **Marnix Bosman**
marnix@interface.nl

De hoeveelheid legendarische ontwerpen die Rupert Neve gedurende zijn lange carrière heeft gemaakt is ongekend. Al bij de start van zijn eerste bedrijf (Neve Electronics) in 1965 ontwikkelde hij audioschakelingen die door vriend en vijand werden geprezen. Die eerste generatie ontwerpen zijn nog steeds actueel, maar Neve ging verder met zijn missie voor een betere geluidskwaliteit. Medio jaren tachtig startte hij Focusrite, en zijn ontwerpen voor dat bedrijf werden legendarisch en weten ook nu nog te overtuigen. Na Focusrite ging Neve verder als onaf-

hankelijk consultant en ontwikkelde hij onder andere voor Amek Systems en Taylor Guitars, totdat hij in 2005 zijn laatste onderneming startte: Rupert Neve Designs.

Zelfs tot op zeer hoge leeftijd is Neve altijd bezig geweest met het uitbreiden van nieuwe ideeën. De RND producten zijn dus absoluut geen re-issues van Neve-ontwerpen uit de jaren zeventig en tachtig, maar echte doorontwikkelingen met nieuwe ideeën, uiteraard opgedaan met de kunde en ervaring uit zijn lange carrière. Onder leiding van Rupert Neve heeft RND bijvoorbeeld de Portico-serie ontwikkeld, werd de high voltage 5088 discrete mengtafel gelanceerd en is de inmiddels alweer legendari-

sche 5035 Shelford Channel channelstrip ontwikkeld.

Die Shelford Channel is vernoemd naar Little Shelford, waar Rupert Neve zijn eerste bedrijf startte. De Newton Channel – eveneens een channelstrip – is vernoemd naar Newton Abbott, de geboorteplaats van Rupert Neve.

Trafools

Het uitgangspunt van de Newton Channel is net als bij de Shelford Channel een volwaardige channelstrip bestaande uit een hoogwaardige microfoon-preamp met ingebouwd high pass-filter, een 3-bands eq en een compressor. Net als de Shelford is de Newton voorzien van de interes-

sante Silk Texture-functie (zie kader).

In tegenstelling tot wat je wellicht zou verwachten van een Neve preamp wordt er hier geen ingangstrafo gebruikt. De preamp is gebaseerd op de RND 511 500 Series preamp. Hij biedt ruim 72dB aan gain die je instelt met een 31-staps potmeter en die je vervolgens kunt finetunen (± 6 dB) met een trimpotmeter. Het high pass-filter loopt tot maar liefst 220Hz en is daardoor behalve effectief ook creatief bruikbaar.

De 3-bands eq is afgeleid van de Portico 5032 en 5033 eq's. De eq gebruikt geen spoelen, maar het is niettemin nog steeds een echte Neve met een heel effectief en muzikaal inzetbaar gedrag. Iedere band heeft een

bereik van ± 12 dB. De low shelf-band is schakelbaar tussen 60 en 150Hz, terwijl je bij de high shelf kunt omschakelen tussen 8 en 16kHz. De middenband is een sweep filter met een constante Q, regelbaar tussen 220Hz en 7kHz. Een opvallend breed bereik en daardoor ook breed inzetbaar.

Voor de compressor is een vca soft knee-ontwerp gekozen met een vaste attack (20ms) en ratio (2:1). De release en threshold zijn wel instelbaar, net als uiteraard de make up gain (tot +20dB). Interessante feature hier is dat je met een schakelaar kunt kiezen of je de compressor vóór of ná de eq inzet.

Tussen de compressor en de ledmeters voor het uitgangsniveau en de gain-reductie heb je tot slot nog de Silk Texture-knop. Essentieel onderdeel van die Silk-functie is de uitgangstrafo die een belangrijke bijdrage levert aan het klankkarakter. Deze is voorzien van een dubbele uitgang (main en -6dB). De -6dB-uitgang kan in sommige set-ups net even wat extra headroom bieden voor een betere connectie met je interface of converter.

Authentiek

De Newton Channel levert de audio-

EIGENLIJK KLINT IEDERE SETTING GOED; OOK DE EXTREME

prestaties die je van een Neve-ontwerp verwacht, maar dan net even tegen een lager tarief. Het is weliswaar nog steeds geen goedkoop apparaat, maar als je het vergelijkt met een Shelford Channel of veel andere channelstrips uit deze prijsklasse dan is de Newton in mijn optiek een topdeal.

De preamp klinkt uitstekend en je kunt 'm ook flink oversturen zonder dat het geluid helemaal over z'n nek gaat en onbruikbaar wordt. De eq is zeer effectief en vooral – zoals ik van een Neve-eq verwacht – heel goed

muzikaal inzetbaar. Eigenlijk klinkt iedere setting goed; ook de extreme. De compressor lijkt op het eerste oog misschien wat beperkt qua features, maar ondanks dat blijkt ie heel bruikbaar te zijn en wederom heel goed te klinken. Iets meer controleopties was leuk geweest, maar de mogelijkheid om hem vóór of ná de eq te kunnen plaatsen biedt weer heel veel mogelijkheden.

De Silk Texture-functie tot slot maakt de Newton Channel echt helemaal af. Dankzij deze feature krijg je

Rood of blauw

Iedere preamp klinkt anders. De ene heeft een heel analytisch, clean karakter, de andere een ronde, warme sound en de volgende zorgt voor een ruig randje. Klassieke Neve preamps worden geprezen om hun volle, krachtige en warme sound, terwijl latere generatie Neve preamps een wat meer analytisch karakter hebben. Met de Silk Texture-knop kun je zelf het karakter van je preamp bepalen en als het ware tussen deze twee uitersten variëren. Met de Silk-knop voeg je een beetje vervorming toe (2de en 3de harmonischen) waardoor je naar smaak een iets voller of juist cleaner karakter kunt selecteren. Je hebt keuze uit Silk Red en Silk Blue. Red is meer gefocust op het midden en hoog en geeft een portie sprankeling aan de klank. Blue richt zich meer op het midlaag en diepe laag van het harmonische spectrum voor meer body aan het geluid en werkt erg goed op bas, drums en (mannen)stemmen.

zo'n ruim pallet aan klankmogelijkheden dat je eigenlijk geen andere preamp meer nodig hebt. Hier kun je klankmatig echt alle kanten mee op.

Conclusie

Met de Newton Channel haal je een echte Rupert Neve Designs channelstrip in huis die vele vergelijkbaar geprijsde concurrenten moeiteloos overklapt. De Newton Channel doet tevens een gooi naar de titel van zijn grote broer (de Shelford), maar dat moet ie afleggen. Met een Newton Channel heb je echter wel degelijk een echt fraai klinkende Neve in huis tegen een veel lager prijskaartje. En wie wil dat nou niet? ■

INFO • prijs: € 2.399,-
• distributie: Total Sonic BV
• internet: rupertneve.com

SPECIFICATIES • mic-preamp, eq en compressor • 72dB gainbereik • 48V fantoomvoeding • hpf - 20-250Hz
• 3-bands eq met sweep midden ± 12 dB
• high shelf (8-16kHz) en low shelf (60-150Hz) • vca soft knee compressor
• Silk Texture • uitgangstrafo (0 en -6dB)
• afmetingen: 19"-1he

HET OORDEEL
+ hoogwaardige, originele Neve-sound
+ van clean tot warm en vol
+ uitstekende prijs-kwaliteitsverhouding
– de Shelford is nog net iets mooier

video • korte introductie
• lange tutorial
pdf • handleiding

