

EVH SA-126 Special

Wolfgangs signature

Wolfgang Van Halens naam kennen we al jaren door de naar hem vernoemde signaturegitaar van vader Eddie. Maar nu heeft zoonlief zijn eigen EVH-model - en wat voor een. tekst Chris Gill

Eddie Van Halen noemde zijn signature Wolfgang-model gitaren naar zijn zoon. Nu Wolf zijn eigen EVH signaturegitaar heeft ontwikkeld, de SA-126 Special, doet hij iets terug door in het modelnummer de verjaardag (26 januari) van zijn vader te verwerken. De SA-126 Special vertegenwoordigt een nieuw hoofdstuk in de evolutie van het merk EVH en is volledig bedacht door Wolfgang Van Halen. Daarmee is deze gitaar het eerste model zonder enige input van Eddie, al zien we diens invloed wel degelijk terug in het instrument, bijvoorbeeld in de aandacht voor elk detail van het ontwerp.

Zoals Eddie deed met de oorspronkelijke EVH Wolfgang, onderwierp Wolf de diverse prototypes van de SA-126 aan een lange reeks rigoureuze tests tijdens tours met zijn band Mammoth WVH. Daarom duurde het twee jaar voor de SA-126 op de markt kwam en die toewijding zie je terug in de kwaliteit van het instrument.

Constructie

De semi-akoestische SA-126 is een origineel ontwerp met veel innovatieve details. Met name de constructie is opmerkelijk. De body begint met een



stuk mahonie met een verhoogd midden en aan weerszijden uitgeholde klankkamers. Ook is er een uitsparing aan de achterkant voor meer speelcomfort. De esdoorn top heeft over de lengte eveneens een verhoogde rand in het midden, met 'vleugels' aan de zijkant die tot op een dikte van iets meer dan 3 mm zijn afgeschaafd. Aan de bas-kant van het bovenblad is een 'E'-gat uitgezaagd. Tussen de mahonie body en de esdoorn top is een stuk lichtgewicht, resonant Amerikaans lindehout geplaatst dat de overdracht van de vibraties van de body moet verbeteren. Elke laag is ongeveer 1,5 cm dik, wat de totale dikte van de body op 4,45 cm brengt.

Met zijn asymmetrische ontwerp lijkt de body vrij groot. Toch heeft hij het formaat van een 335-achtige gitaar, maar omdat de bovenste hoorn iets verder uitsteekt en de body sowieso 2,5 cm dunner is, laat de SA-126 zich zittend prettiger bespelen dan een traditionele semi. De hals- en brughumbucker van de SA-126 zijn direct in het centrale blok van de body geschroefd, terwijl die bij veel bestaande semi-akoestische gitaren door middel van ringen zwevend aan het bovenblad zijn bevestigd. De elementringen die je ziet, zijn puur cosmetisch.

Voor de ontwikkeling van de EVH SA-126's hals- en brughumbucker werd industriebeteraan Tim Shaw ingeschakeld, die een volledig nieuw ontwerp voor EVH maakte. Ze klinken brutaal en assertief, terwijl ze over een highgainversterker met alles op 11 helder en gedefinieerd blijven. Maar ook bij een clean geluid met de regelaars van de gitaar op 5 of minder blijven ze goed klinken. Daarbij is de brughumbucker iets krachtiger dan zijn collega bij de hals.

De SA-126 heeft een geschroefde hals van twee delen mahonie, een ebben toets, 22 jumbofrets, een mensuur van 629 mm (24,75 inch) en een compoundradius van 30 tot



41 cm (12-16 inch). De hals heeft een slank EVH gemodificeerd C-profiel en voelt als de hals van een EVH Wolfgang USA. De kop met drie mechanieken per kant is iets groter dan de traditionele Gibson 'open boek'-kop en is relatief zwaar, wat voor een verbeterde resonantie, een betere dynamische respons en een voller geluid moet zorgen.


Andere opmerkelijke zaken zijn de grote EVH Harmonica brug met stopstaartstuk, EVH Keystone stemmechanieken, een Graph Tech Tusq/44,5 mm topkam, positiemarkeringen in driedelig blokmotief, een eenlaagse binding rond de kop, vijf-laagse binding rond de body, een driestandenschakelaar voor elementkeuze en een volume- en toonregelaar per pickup, met zwarte, genummerde plastic knoppen die doen denken aan de regelaars op Fender versterkers.

Bespeeld

De SA-126 Special klinkt agressief. Vergeleken met verschillende klassieke elektrische gitaren klinkt hij als een 4k ultra hd-film en de andere als een standard definition dvd. In de sound van de SA-126 horen we een Strat-achtig, kristalhelder hoog in het hoogmidden dat mooi combineert met het rauwe laagmidden dat lijkt

op een Les Paul/335-hybride en het strakke laag heeft de puntigheid van een Explorer. De attack is direct en stevig wanneer je hard aanslaat en de gitaar reageert ook goed op een subtielere aanpak. Met beide volumeregelaars teruggedraaid, hoorden we zelfs iets van country in het geluid. Voor een semiholle gitaar is hij verrassend ongevoelig voor feedback, zelfs als je veel gain en volume op je versterker instelt.

Conclusie

De unieke gestapelde constructie met mahonie, Amerikaans lindehout en esdoorn, in combinatie met de allround pickups, maken van de EVH SA-126 een indrukwekkende, veelzijdige elektrische gitaar die de dynamische respons en het karakter van een semi-akoestisch instrument koppelt aan de agressie en puntigheid van een massief model. Dat maakt de SA-126 ideaal voor allerlei verschillende stijlen, niet alleen hardrock. 

EVH SA-126 SPECIAL

RICHTPRIJS: € 1649,- (incl. hardshell case)

LAND VAN HERKOMST: Mexico

TYPE: elektrische semi-holle singlecut

BODY: mahonie met klankkamers en lindehouten centerblock, esdoorn top

HALS: mahonie, 2-delig

MENSUUR: 629 mm (24,75 inch)

TOPKAM/BREEDTE: Graph Tech Tusq/44,5 mm

TOETS: ebben, 12-16 inch compoundradius, driedelige blok-positiemarkeringen

FRETS: 22 jumbo

HARDWARE: EVH Harmonica brug met stopstaartstuk, EVH Keystone stemmechanieken - zwart

ELEKTRONICA: 2x EVH SA-126 humbucker, volume- en toonregelaar per element, 5-standenschakelaar

AFWERKING: Stealth Black (testexemplaar), Matte Army Drab, Tobacco Sunburst, Transparent Purple (de laatste twee afwerkingen kosten

€ 1699,- elk)

DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments

EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700

WEBSITE: evhgear.com

EVH SA-126 SPECIAL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Met de SA-126 kun je alle kanten op dankzij de unieke mix van eigenschappen van massieve en semi-akoestische gitaren; het beste van beide werelden!

Rivalen

- Epiphone Dave Grohl DG-335
- PRS SE Zach Myers
- Bo-EI S03 Standard