

BRONS, ZILVER

Een nieuwe naam in de gitaarwereld, een merk dat zijn wortels heeft in Ierland, Duitsland, Nederland en Bulgarije. Opvallende akoestische gitaren van Europese makelij. Hoe klinken en spelen ze? tekst Hein van Dongen

Tyrone is nu nog een heel kleine speler onder de gitaarbouwers. De productie omvat slechts twintig gitaren per maand. Het programma omvat nyloonsnarige instrumenten en steelstrings in twee formaten: dreadnought en OM. Het is de bedoeling dat de productie spoedig wordt opgeschaald en er staan ook nieuwe modellen op stapel, een OM met een cutaway en een parlormodel.

Eigenaar van het bedrijf is de Duitser Dietmar Winkler, die het merk heeft genoemd naar de familienaam van zijn Ierse echtgenote. In het familiewapen van dit geslacht prijkt een Franse lelie en dit symbool siert dan ook de kop van de nieuwste gitaren. De instrumenten worden ontworpen in Duitsland en gebouwd in de werkplaats in Bulgarije, in dezelfde lutherie die ook de Kremona gitaren vervaardigt.

Productie en programma

Het team dat verantwoordelijk is voor het design, onder leiding van de luthier Michael Götz, is een aantal jaren bezig geweest met het bouwen

Rivalen

- Furch Vintage Pure OM-SM
- Javatar GAC De Luxe



OF GOUD?

TYRONE BRONZE OM ASH & SILVER OM WALNUT

van prototypes, het selecteren van de optimale houtsoorten en het ontwerpen van de ideale proporties voor de hals.

Het hout is niet ingekocht door in het groot hele voorraden op te kopen of op een beeldscherm de halve wereld af te zoeken, maar na een uitgebreid selectieproces op locatie. Er wordt voor de bovenbladen Zwitsers Alpina sparrenhout gebruikt dat in de open lucht gedroogd is. Het materiaal van zij- en achterkant kan per model verschillen, maar er wordt altijd massief hout gebruikt. Bij ons testexemplaar met de naam Bronze OM Ash zien we een essen achter- en zijkant en bij de andere gitaar die we ontvingen, een Silver OM Walnut, zijn de zij- en achterkant van notenhout.

Het programma van Tyrone is overzichtelijk. Er zijn vooralsnog twee bodyvormen: de OM en de dreadnought. Hoewel de gitaren daarmee dus variaties zijn op de overbekende standaardmodellen zijn er interessante afwijkingen, zoals in het ontwerp van de hals.

De modellen zijn ingedeeld in vier series, die Bronze, Silver, Gold en Special worden genoemd. De Bronze en de Silver zijn mat gelakt, Gold- en Special-modellen hebben een hoogglans afwerking op de top en een zijdeglans afwerking aan de zij- en achterkant. De Special-modellen worden in kleine series gemaakt met houtsoorten zoals yew,

TYRONE BRONZE OM ASH

RICHTPRIJS: € 1215,- (incl. gigbag)

LAND VAN HERKOMST:

ontworpen in Duitsland, gebouwd in Bulgarije

TYPE: OM-model akoestische gitaar

BOVENBLAD: massief Zwitsers sparren

ZIJ/ACHTERKANT: massief essen

HALS: mahonie

TOETS: palissander

BREEDTE TOPKAM: 45 mm

BRUG: palissander

PICKUP: LR Baggs

EAS-VTC

DISTRIBUTIE: Pro Arte Fine Acoustics, Gerchsheim (D)

WEBSITE: pro-arte-acoustics.de

TYRONE SILVER OM WALNUT

RICHTPRIJS: € 1295,- (incl. gigbag)

LAND VAN HERKOMST:

ontworpen in Duitsland, gebouwd in Bulgarije

TYPE: OM-model akoestische gitaar

BOVENBLAD: massief Zwitsers sparren

ZIJ/ACHTERKANT: massief noten

BINDING: padoek

HALS: mahonie

TOETS: palissander

BREEDTE TOPKAM: 45 mm

BRUG: palissander

PICKUP: nvt



De Silver heeft bindingen van roodkleurig padoek - erg smaakvol

» esdoorn, lauro preto, kingwood en kersen.

Oog en oor

De twee gitaren die wij konden testen vallen in dezelfde prijsklasse: de Bronze 1215 euro (met LR Baggs voorversterker) en de Silver (zonder voorversterker) 1295 euro. De Bronze kost zonder preamp 974 euro. Optioneel wordt voor een kleine meerprijs een stevige gigbag meegeleverd.

De zij- en achterkant van de Bronze zijn van massief essen, een minder gebruikelijke houtsoort



Laten we de modellen eens nader bekijken. Door het klankgat zie je niet een of ander scheef geplakt of vaag bedrukt etiket, maar houten plaatjes waarop het typenummer en het serienummer van de instrumenten zijn gegraveerd. De Bronze OM Ash heeft een mat gelakt, licht bovenblad. Voor- en achterblad worden omringd door een zwarte kunststof binding die mooi met het lichte hout contrasteert. De rozet is strak en simpel gehouden. De Silver OM Walnut heeft een wat meer bewerkte rozet, de achterkant is bruin notenhout en de bindingen zijn van roodachtig padoek.

Tyrone heeft geëxperimenteerd met de optimale dikte van het gebruikte hout. Het alpensparren van het bovenblad kon dun en licht gehouden worden, waardoor het prachtig resoneert en waardoor beide gitaren ook een opvallend licht gewicht hebben.


Het is een genoegen om naar het mooie hout te kijken, maar het gaat natuurlijk om het geluid. Dat van de Bronze zingt en resoneert dat het een lieve lust is. De Silver heeft net zo'n prettig en stabiel geluid, maar heeft wat meer body in het laag. Het is moeilijk te zeggen welke gitaar beter klinkt. De Silver is wat materialen betreft van een hogere prijsklasse dan de Bronze, maar het verschil in geluid betreft niet zozeer de kwaliteit maar eerder het karakter.

Beide gitaren combineren een mooie sustain met een heldere definitie. Dat is bij veel gitaren een moeilijk te bereiken evenwicht, het één gaat nog wel eens ten koste van het ander, maar niet bij deze Tyrone's. Ze produceren allebei ook een groot volume, dat ver in de ruimte projecteert, maar ze klinken niet agressief. Al met al heel evenwichtig klinkende gitaren dus.

De Bronze OM Ash kan zoals gezegd met een ingebouwde pickup versterkt worden. Het is opvallend dat het LR Baggs EAS-VTC systeem een goede match met de gitaar vormt: met een goede versterker kun je een diep en mooi resonierend podiumgeluid uit de gitaar toveren.

Door het lichtere gewicht en de subtiele hals zijn de gitaren ook prima bespeelbaar.

Conclusie

Beide gitaren, de Bronze en de Silver, hebben misschien wel de verkeerde naam want ze zijn allebei 'goud'. Gitaren als deze Tyrone's koop je liever niet eventjes tussen door via een postorderbedrijf. Ze zijn een gedegen kennismaking waard in een goede winkel. En het wordt dan nog een hele klus om tussen beide gitaren een keuze te maken! 

TYRONE BRONZE OM ASH

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Heel hoopvol debuut van dit nieuwe merk: heel mooie bouwkwiteit en een prachtig geluid, ook versterkt.

TYRONE SILVER OM WALNUT

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Ook hier een heel goede bouwkwiteit en een prachtig geluid. Mooie bindingen van padoek.