

Electro-Harmonix LPB-3

Boost met EQ voor krachtige toonvorming. tekst **Trevor Curwen**

Eind jaren zestig, nog voor de komst van de Big Muff, kwam Electro-Harmonix al met een slimme manier om je gitaarsignaal op te krikken, in de vorm van de succesvolle LPB-1 Linear Power Booster. Nu brengt EHX de LPB up-to-date met de geavanceerde LPB-3, die naast boost ook een krachtige EQ heeft.

Constructie

Het pedaal geeft je de keus tussen een aardverschuivende boost van 33 dB of het iets minder intense 20 dB, wat voor vrijwel elke situatie genoeg moet zijn. Je stelt de boost in met twee regelaars: boost voor het totaalvolume en pre-gain, die de inputgain tussen geen versterking en 20 dB bepaalt. Voor het aanpassen van de EQ zijn er een treble- en bassregelaar voor versterking/

verzwakking, plus parametrische middenregeling via een vergelijkbare cut/boost-knop plus een regelaar om de centrale frequentie in te stellen. De bandbreedte van de aangepakte middenfrequenties (Q) kan met een tuimelschakelaar worden bepaald: breed of smal.

In gebruik

Met alle knoppen in de neutrale stand levert de LPB-3 een krachtige en transparante boost, maar je kunt het pedaal ook instellen als toonregeling zonder boost. De EQ maakt extreme klankvariaties mogelijk, maar subtiel gebruik klinkt vaak beter. Bijvoorbeeld een beetje extra hoog of een mid-dip voor een Fender-achtige klank uit een versterker.

Of stel voor solo's een combinatie in van boost met flink wat pre-gain en versterking van het hoogmidden voor een sound die doet denken aan een Ibanez Tube Screamer.



De kracht van dit pedaal zit hem duidelijk in de combinatie van boost en EQ.

Conclusie

Of je hem nu altijd aan hebt staan of alleen op bepaalde momenten inschakelt, de LPB-3 is een veelzijdig pedaal met veel bruikbare opties. **G**

ELECTRO-HARMONIX LPB-3

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Krachtige booster met veel klankmogelijkheden.

INFO: ELECTRO-HARMONIX LPB-3

RICHTPRIJS: € 150,-

TYPE: BOOST MET EQ

WEBSITE: EHX.COM

Dogal Nickelsteel

Italiaanse snaren, met de hand gemaakt. tekst **Steven Faber**

In 1950 werd Dogal Corde Armoniche opgericht, wat vertaald betekent: Dogal harmonische snaren, en daarmee werd de snarendivisie van de muziekwinkels van de familie Brocco in Venetië een zelfstandig bedrijf. Dogal, wat hertog betekent en een verwijzing is naar de heersers van Venetië, maakt nu nog steeds met de hand vele soorten snaren voor alle soorten klassieke en moderne strijk- en tokkelinstrumenten, dus ook voor de akoestische en elektrische gitaar. Er zijn drie soorten snaren voor elektrisch gitaar: Nickelsteel, Chromesteel en Carbonsteel, waarvan we hier het eerste type testen.

Gebruik

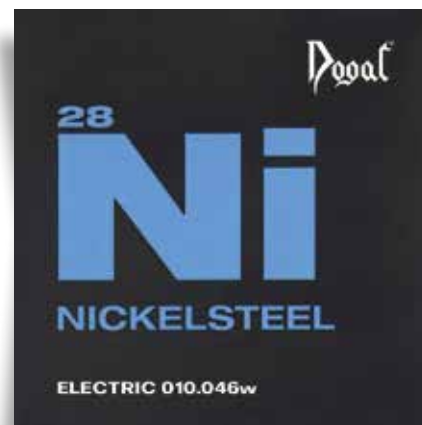
Dogal heeft zijn eigen toelevering van materialen en legeringen voor de snaren; zo is de Nickelsteel snaar gemaakt van

een staallegering met Italiaans nikkel. De snaar is te krijgen in maar liefst elf verschillende sets die van 008 tot 014 dikte gaan. De kerndraad voor de gewonden snaren is hexagonaal en de snaren hebben geen coating.

Wij monteerden een 010-set op onze Telecaster en waren aangenaam verrast door de volle, warme klank die tegelijk voldoende helderheid heeft. Dat gaf bij alle elementstanden een aangename klank. Daarbij geeft deze snaar een stevige attack en genoeg volume, wat 'm robuust doet overkomen.

Conclusie

Dogal snaren zijn een uitstekende keus voor wie traditionele kwaliteitssnaren zoekt. De hier geteste Nickelsteel-set klinkt en speelt heel aangenaam. Voor wie meer



output en boventonen wil, is er de Chrome-steel-set en gebruik je grote bends in je spel, dan is de Carbonsteel een goede optie. Binnenkort testen we ook akoestische snaren van Dogal. **G**

DOGAL NICKELSTEEL

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Handgemaakte snaren die uitstekend klinken en spelen.

INFO: DOGAL NICKELSTEEL

RICHTPRIJS: € 12,50

TYPE: HANDGEMAAKTE SNAREN

WEBSITE: DOGALSTRINGS.IT, LPGUITARS.NL