

Fender Player II Series Telecaster

Natuurlijke evolutie van een klassieker

Rivalen
Fret-King Country
Squire Classic Tone
Meister
FGN Boundary TL
G&L ASAT Classic
Tribute

De in 2018 uitgebrachte Player-serie werd in slechts enkele jaren Fenders best-verkopende reeks ooit. Deze Mexicaanse modellen zijn volgens Fender ontworpen voor “muzikanten die klaar zijn om de volgende stap in hun creatieve reis te zetten”. Nu gaat het merk zelfs nog een stap verder met de Player II-reeks. tekst Kevin van der Meijden

Na de originele Player-serie kwam Fender eerst met de verrassende Player Plus-reeks: bekende modellen voorzien van onder andere push/pull-systemen, gewelfde body's, locking-tuners en 12-inch radius-halzen. Voor moderne spelers interessant, voor fans van het origineel minder. Met de Player II-serie kiest Fender

voor de gulden middenweg. Wij kregen een Telecaster ter test.

Ontwerp

Omdat het geheel zo vertrouwd is vallen nieuwigheden pas in tweede instantie op. Zo is de toets weer van palissander (esdoorn blijft ook een optie, hangt af van de gekozen kleur), wat de gitaar een warme uit-

straling geeft. Een leuke toevoeging is de glanzende kop, uitzonderlijk op een zijdeglanshals. De afwerking, Birch Green, is een opvallend onopvallende pastelkleur die rustig en elegant oogt. Net als voor de kleuropties Coral Red, Aquatone Blue en Hialeah Yellow is inspiratie gehaald uit Amerikaanse auto's van de jaren vijftig en zestig. Het zijn niet eerder uitgebrachte kleuren uit de Fender-archieven, beschikbaar gemaakt op verzoek van gitaristen in reactie op de Player-reeks.

Ook zijn er qua constructie een paar wensen ingewilligd.

Constructie

Zo zijn er diverse bodykeuzes voor de Player II Telecaster (en Stratocaster): naast massief elzen kun je ook kiezen voor essen of mahonie met klankkamers, eerder uitsluitend voorbehouden aan Amerikaanse modellen. Tevens heeft de hals een 'rolled fretboard edges'-behandeling gekregen, resulterend in het gevoel van een goed ingespeelde hals zonder scherpe fretranden. Dit draagt bij aan het 'dunne' gevoel van de 9,5-inch radius hals met modern C-profiel. Het is een prettige hals die meteen vertrouwd aanvoelt en daardoor uitnodigt tot spelen en nog meer spelen. Helaas ontbreekt een afgerond hielprofiel, al is dit een persoonlijke voorkeur. Ook de hardware en elektronica zijn herzien. De ClassicGear-stemmechanieken houden de gitaar beter op stemming dan reguliere vintage-stijl mechanieken. De brug met zes blokzadels geeft extra stemmingsstabiliteit en maakt afstellen van individuele snaren gemakkelijker

aanwezig, met een herziening van de balans tussen de twee. Het halselement wordt nooit te donker, het brugelement nooit te broos en scherp. Dit zorgt voor een heldere doch volle toon in de middenpositie. Ondanks de herziening is het licht ontvlambare karakter van een Telecaster behouden. Dynamisch spel wordt hierdoor snel duidelijk en daagt ook uit om meer bewust stiltes, pieken en dalen te kiezen. Volgens Fender is dit te danken aan hun terugkeer naar de basis voor deze reeks. Hierdoor zijn pedaal- en versterkerinstellingen voor de Telecaster hier in huis ook op de schop gegaan om het beste uit de Player II Tele te halen. Een aangename verrassing, waarbij verwachtingen meteen richting de prullenbak gingen. Het halselement met een transparante oversturing, ruimtelijke reverb, tapdelay en een chorus hoog in de mix past even gemakkelijk bij psychedelische rock uit de jaren zestig als bij new wave uit de jaren tachtig en indie uit de jaren negentig, simpelweg door met dynamiek en de regelaars te werken. De Player II Telecaster klinkt tijdloos;

meerde oversturing/distortion krijg je een stevig, uitgesproken geluid dat riffs in elke mix vooraan zet. In de middenpositie ga ik telkens weer op zoek naar interessante akkoordcombinaties voor proggy arpeggio- en tokkelwerk, omdat de heldere klank met voldoende body in het laagmidden goed werkt voor het laten uitklinken van meerdere snaren tegelijk. Uiteindelijk kan ik de roep van funky staccato dominant-akkoorden en drieklanken niet weerstaan en gaat de compressor met een korte reverb aan. Een ogenschijnlijke tegenstelling, maar de klank werkt te gek voor beide stijlen. Dankzij deze veelzijdigheid neemt de Player II Tele het stokje moeiteloos over om de reputatie van de klassieker hoog te houden.

Conclusie

De vernieuwingen lijken klein, maar maken in het geheel een groot en positief verschil dat zowel moderne als klassiek georiënteerde spelers zal aanspreken. De Player II Telecaster is een natuurlijke evolutie van een iconische gitaar die de standaard opnieuw bevestigt. 6

FENDER PLAYER II SERIES TELECASTER
RICHTPRIJS: € 869,-
LAND VAN HERKOMST: Mexico
TYPE: solidbody elektrische gitaar met enkele cutaway
BODY: elzenhout
BRUG: zes stalen blokzadels, snaren door body
TOETS: palissander of esdoorn (afhankelijk van kleur) met stipinleg
HALS: esdoorn met zijdeglans urethaan afwerking, modern C-profiel
FRETS: 22 medium jumbo
MENSUUR: 25,5 inch (648 mm)
TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/42 mm
ELEKTRONICA: 3x Player Series Alnico 5 enkelspoelselement, 1x volume, 1x toon, 3-wegschakelaar
HARDWARE: Fender ClassicGear vernikkelde stemmechanieken, verchromde brugplaat en regelpaneel
GEWICHT: 4,5 kg
LAK: hoogglans polyster
AFWERKING: 10 kleuren (zie website) waaronder Birch Green (testexemplaar)
LINKSHANDIG: ja, in 3 kleuren
OPTIES: Classic Series Stratocaster/Telecaster koffer
DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700
WEBSITE: fender.com

dan bij een klassieke Tele-brug met drie zadels. De Player Series Alnico 5-elementen stelen echter de show.

Geluid

De karakteristieke tegenstelling tussen een vol en warm halselement en een kristalhelder brugelement is

hij legt elk effect op een weegschaal en geeft het naar waarde weer. Een toon waar ik vaak op terugkom, is een fuzz met veel laag met het brugelement ingeschakeld. Door het puntige, heldere karakter van de Player Series Alnico 5 te omringen met een volle, gecompri-

FENDER PLAYER II SERIES TELECASTER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een natuurlijke evolutie van een klassieker die zijn beloftes meer dan waar maakt