

# PRs SE NF3

# Geen schroefje los

De nieuwe SE NF3 is gebaseerd op John Mayer's Silver Sky-model, maar is een compleet andere gitaar. Hoe kan dat? We zoeken het uit.

tekst Dave Burrluck foto's Phil Barker

Gaat PRS helemaal op de geschroefdehalstour? Als we naar de nieuwe, in Indonesië gebouwde SE-modellen kijken, lijkt het daar wel op. Pas geleden zagen we nog de SE CE 24 en Swamp Ash Special, beide gebaseerd op klassieke PRS-modellen, en eerder dit jaar de sober uitgevoerde maar fantastische SE CE 24 Standard Satin. Die nieuwe gitaren met geschroefde halzen zijn volgens het recept van PRS uitgerust met twee humbuckers (hoewel die in het geval van de Swamp Ash Special vergezeld gaan van een singlecoil in de middenpositie). Deze nieuwe NF3 introduceert echter een drietal ruisonderdrukkende Narrowfield DD 'S'

pickups, in Indonesië gemaakte versies van de elementen op de Telecaster-achtige NF 53 die in 2023 verscheen. De NF3 komt ons bekend voor omdat hij doet denken aan de eerste poging van PRS om een Stratocaster-achtige gitaar op de markt te brengen in de vorm van de EG 3 (SSS) en EG 4 (HSS). Deze verschenen in 1990 maar maakten al snel plaats voor de meer PRS-eigen EG II-serie, die het volhield tot 1995. De EG dook ook in 2004 eventjes op in de SE-reeks, maar dan als mahoniehouten model met drie singlecoils en een gelijmde hals, met of zonder vibrato, of als HSS-variant. Ook dat was van korte duur.

Dit is zelfs niet de eerste PRS onder de naam NF3. De oorspronkelijke NF3 werd tussen 2011 en 2013 geproduceerd en was uitgerust met drie 57/08 Narrowfield humbuckers, een korina body en een esdoorn toets met een mensuur van 641 mm (25,25 inch). Ondanks deze en andere pogingen om 'een Fender te doen' - denk aan de DC3 met elzenhouten body en zelfs een Brent Mason signature - kwam het succes pas met de Silver Sky en de hulp van John Mayer. Waar de Silver Sky in feite een kopie is van de Stratocaster, is de nieuwe SE NF3 dat niet. De enige overeenkomst is dat beide modellen een body van populier hebben. Natuurlijk is de vorm van de NF3 vergelijkbaar met die van

de Silver Sky, maar de eerste heeft een afgeschuinde bovenste hoorn - typisch PRS - en de jackuitgang is naar de rand van de body verplaatst. De kop is standaard PRS, net als de mensuur van 635 mm (25 inch) en de toetsradius van 254 mm (10 inch). Ook maakt de SE NF3 gebruik van de standaard, door PRS ontworpen SE vibrato, die dus anders is dan de Amerikaanse uitvoering en die van de SE Silver Sky. Voor de bediening hebben we een mastervolume en -toon plus een vijfstandenschakelaar die voor de vijf bekende Stratocaster-geluiden zorgt. Bij de introductie van de SE NF3 kunnen we kiezen uit vier mooie kleuren en een palissander of esdoorn toets met ingelegde vogels.

### Gebruik

Zelfs met alle ervaring die we inmiddels met PRS SE-modellen met een geschroefde hals hebben, verraste de NF3 ons. Met 3,35 kg heeft hij precies het juiste gewicht: niet te licht en niet te zwaar. De achterkant van de hals is afgewerkt met een dunne laag bijna transparante zijdeglanslak die door regelmatig gebruik snel nog gladder zal worden. De Wide Thin-hals is een PRS-klassieker met een comfortabel C-profiel. De topkam is iets meer dan 43 mm breed (met een stringspacing van 36 mm) en de hals is 21 mm diep bij de eerste

### Rivalen

- PRS SE Silver Sky
- Fender Aerodyne Special Stratocaster HSS
- ESP LTD SN-1000

Anders dan bij de Silver Sky heeft de kop de standaard PRS-vorm

**PRs SE NF3**  
**RICHTPRIJS:** € 1149,- (incl. gigbag)  
**LAND VAN HERKOMST:** Indonesië  
**TYPE:** massieve elektrische gitaar met twee cut-aways, geschroefde hals  
**BODY:** populier  
**HALS:** esdoorn, Wide Thin-profiel, geschroefd  
**MENSUUR:** 635 mm (25 inch)  
**TOPKAM/BREEDTE:** frictievrij /43,1 mm  
**TOETS:** palissander, 'old school' ingelegde vogels, 254-mm (10-inch) radius  
**FRETS:** 22, medium jumbo  
**HARDWARE:** PRS vibrato (gegoten), PRS non-locatingstermechanieken - vernikkeld  
**STRINGSPACING BRUG:** 52,5 mm  
**ELEKTRONICA:** 3x PRS Narrowfield DD 'S' humbucker, 5-standenschakelaar voor pickupselectie, mastervolume en -toon  
**GEWICHT:** 3,35 kg  
**OPTIES:** esdoorn toets (met grijze vogelinleg van kunstparelmoer)  
**REEKSOPTIES:** andere SE's met geschroefde hals zijn de Silver Sky, CE 24, Swamp Ash Special en CE Standard Satin  
**LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:** nee  
**AFWERKINGEN:** Ice Blue Metallic (zoals getest), Gun Metal Gray, Metallic Orange, Pearl White  
**DISTRIBUTIE:** PRS Europe, Cambridge (VK), tel. +44 1223 874301  
**WEBSITE:** prsguitarseurope.com





De nieuwe Narrowfield DD 'S' humbuckers zijn gebaseerd op de pickups van de NF 53

» fret, uitlopend naar 23 mm bij de twaalfde.

Scherpe randen aan de toets of frets? Niets daarvan. De toets is aan de zijkanten perfect afgerond en de medium jumbofrets zijn vlekkeloos geplaatst en afgewerkt. Nadat we de snaren hadden uitgerekt (de SE NF3 wordt geleverd met 010's) blijft de gitaar perfect op stemming, zelfs na stevig gebruik van de vibrato-arm. Vergeleken met de Silver Sky, die meer Fender-fans aanspreekt, heeft de NF3 de iets kortere mensuur en vlakke radius van PRS, ideaal voor wie dat gewend is. Ook de klank van de gitaar is typisch PRS, ondanks de vijf selecties die we kennen van de Strat; behalve dat alle sounds ruisonderdrukking hebben, vinden we de

NF3 aan op een eenvoudige pedalplank en je wordt beloond met een vol klinkende, heldere maar nooit scherpe singlecoilsound met ruim voldoende body om met zware vervorming je huis te laten trillen. Deze Narrowfields zijn niet alleen ruisonderdrukkend, ze kunnen allerlei genres aan. Echte allrounders, dus.

### Conclusie

Ondanks het enorme succes van de Amerikaanse Silver Sky en de SE-uitvoering van dat model voelt deze NF3 als een PRS gitaar die op eigen benen kan staan, niet als een slap aftreksel van het ontwerp van iemand anders. Dat zie je bijvoorbeeld aan de PRS-achtige bodystijl, de mensuur en de pickups. Het is een prima gitaar en daarom verraste het ons dat hij uitsluitend als SE-uitvoering verkrijgbaar is. Wat ons betreft kan hij zich meten met de Silver Sky en Fiore (om het over de NF 53 maar niet te hebben) in de Amerikaanse Bolt-On-reeks. Maar het getuigt van de kwaliteit van de bouw en het ontwerp van deze ruisonderdrukkende pickups dat je je op geen enkele manier tekort gedaan voelt, ook al is dit een voor PRS goedkoop instrument dat in Indonesië gemaakt wordt. Het is een vol klinkende Stratocaster waarmee je alle kanten op kunt.

Natuurlijk zien we ook mogelijke verbeteringen. Bijvoorbeeld de 'seven-sound' modificatie, die je klankentotaal verder zou uitbreiden door o.a. de hals- en brugpickup samen te laten klinken. Die eenvoudige aanpassing plus een set SE-lockingtuners zou de NF3 akelig dicht bij de kwaliteit van

de Amerikaanse gitaren brengen. Zo goed is hij.

Wat kunnen we nog meer verwachten? Een SE-versie van de meer op een Telecaster lijkende NF 53? Of de SE NF4 met standaard een humbucker bij de brug? Of die afwerking met zijdeglanslak die we kennen van de SE CE 24? Wie weet wat de toekomst ons zal brengen, maar als deze gitaar een voorbode is, gaan we nog mooie tijden tegemoet. Lang leve de EG! 

## Deze ruisonderdrukkende Narrowfields kunnen allerlei genres aan

NF3 voller klinken, wat hem ook geschikt maakt voor wie niet zonder humbuckers kan. Draai volume en toon op de gitaar iets terug en het resultaat is een meer traditionele humbuckersound. Als dat niet veelzijdig is... Soms denk je zelfs een SG te horen! Draai de knoppen weer open en je bent terug op Strat-terrein, zeker met posities 2 en 4 op de vijfstandenschakelaar.

PRS heeft een manier gevonden om de klank van humbuckers en singlecoils in elkaar te laten overlopen en dat levert een uiterst veelzijdige gitaar op. Sluit de SE



PRS SE NF3

### OORDEEL



» **GITARIST ZEGT:** Vlekkeloze constructie, perfecte bespeelbaarheid en pickups die het midden houden tussen singlecoil en humbucker. Wel aan de dure kant.