

Blackstar Polar 2

Beste van veel werelden

Blackstar streeft naar innovatie en creativiteit op de versterkermarkt. Recent zijn hun St. James buizenversterkers nog in de prijzen gevallen. Op het gebied van audio-interfaces bleef het bij Blackstar echter ijsz stil. Met de Polar 2 verbreken ze de stilte. tekst Kevin van der Meijden

BLACKSTAR POLAR 2

RICHTPRIJS: € 199,-

LAND VAN HERKOMST:

Verenigd Koninkrijk

TYPE: audio-interface

REGELAARS: 2x input gain, 2x Enhance-schakelaar, 1x +48V fantoomvoeding-schakelaar, 1x monitor, 1x koptelefoon

AANSLUITINGEN: 2x instrumentingang, 2x uitgang, 1x koptelefoonuitgang, usb-c (kabel meegeleverd)

VOEDING: 5V gelijkspanning (usb of netadapter)

AFMETINGEN: 6,4 x 17 x 11,5 cm (hxbxd)

DISTRIBUTIE:

Face, Boom (B), tel: (0032) (0)3 844 67 97

WEBSITE: face.be

Rivalen

- Audient iD14
- Solid State Logic SSL2+
- IK Multimedia AXE I/O SOLO

Het opvallende design doet denken aan Blackstars Amped 1 pedaalversterker: een helderwitte behuizing met zwarte zijpanelen en regelaars. Dankzij de lichte helling richting de gebruiker is de tekst op de bovenkant goed leesbaar en zijn de regelaars gemakkelijk in het gebruik. Het is een van vele tekenen dat Blackstar de behoeften van (potentiële) gebruikers heeft meegenomen in zijn ontwerp. De Polar 2 heeft twee fet instrument/xlr-ingangen om bijvoorbeeld een gitaar en microfoon tegelijk aan te sluiten, met een +48V-knop voor fantoomvoeding indien nodig. Naast één koptelefoon- en twee monitoruitgangen, elk met een eigen volumeregelaar, kun je met de Polar Control-app twee virtuele uitgangen inschakelen en de onderlinge volumebalans van de twee ingangen regelen. Dit is handig voor schermopnames met een

camera van bijvoorbeeld oefensessies of streaming, omdat je zo direct het geluid van je desktop gelijktijdig met de video opneemt zonder tussenkomst van een daw of dat je nadien audiosporen moet toevoegen.

St. James plug-in

Het belangrijkste wapen van de Polar 2 is de Enhance-schakelaar. Deze voegt een circuit toe dat de inputtrap van een buizenversterker emuleert; het verrijkt je signaal met analoge kleur en respons en voorkomt ook digitale clipping. Samen met de headroom en ruisbeperking van de fet-ingangen zorgt dit voor een prettige gebruikerservaring en het bewaakt tevens je opnamekwaliteit. Tel daarbij een lage latency die vergelijkbaar is met die van andere interfaces op dit prijspunt, en je hebt een bijzonder goede prijs-kwaliteitsverhouding. En dat is nog zonder de bijgeleverde St. James plug-in.

Deze plug-in biedt digitale varianten van de St. James EL34 en 6L6 versterkers. De EL34 richt zich op klassieke Britse crunch en glasheldere cleans, terwijl de 6L6 een modern hifi-clean heeft en (volgens de fabrikant) Blackstars heftigste oversturing tot nog toe is. Dit biedt een breed palet aan klanken, samen met vier voor en vier na de versterker geplaatste digitale pedalen, diverse voicing-opties, een kabinetten-bibliotheek met microfoonkeuze en een vierbands equalizer met opties voor low- en hi-cut. Het is een solide plug-in die gitaristen een complete oplossing biedt om met serieuze gitaaropnames te beginnen.

Omdat Blackstar altijd naar gitaristen luistert nog een paar verzoekjes: een visueel betere tuner zou mooi zijn en een fuzzpedaal met octaver, een auto-wah en een transposeer-optie voor de stemming van je gitaar zouden ook welkom zijn.

Conclusie

Met de Enhance-functie, lage latency, gebruiksgemak, bijgeleverde plug-in en een blits uiterlijk biedt Blackstar het beste van vele werelden in een compleet pakket. Enkele wensen voor de St. James plug-in daargelaten is de Polar 2 een serieuze optie voor elke gitarist die een interface zoekt met de respons van een echte versterker. 

BLACKSTAR POLAR 2

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Serieuze goede interface gericht op gitaristen met een oog en oor voor kwaliteit

