

Nux B-8

De B-8 is het vlaggenschip van Nux' lijn van draadloze systemen. tekst **Steven Faber**

Nux heeft een flinke range aan draadloze producten, van compacte zenders en ontvangers tot microfoons en systemen voor in-ear monitoring. De B-8 is een pedalboardunit bedoeld voor professioneel gebruik.

Mogelijkheden

De B-8 ontvanger zit in een erg stevige behuizing en heeft aansluitingen voor di-out (xlr) met groundlift, usb-c voor firmware-updates, ingang, uitgang en effectloop send en return. Hij heeft een tuner- en boostfunctie (instelbaar tot 12 dB) en je kan kiezen voor gebufferde of true bypass-modus. Een 9-volt adapter is meegeleverd, net als een snoertje dat vanaf de zender naar je gitaar gaat. De zender klikt magnetisch op de ontvanger en laadt dan op. Op de zender zit een aan/uit/muteknopje

en een schakelaar om de cabletone-functie aan te zetten.

De B-8 werkt heel eenvoudig en het grote scherm is heel prettig bij het stemmen; de uitgang mute dan automatisch. Ook is het in het scherm te zien als je zender op mute staat. Veel dingen zijn in te stellen, zoals schermhelderheid, opstartafbeelding, boostlevel, tunerweergave en latency (van 2,5 tot 8,7 ms). Dat laatste is vrij lang, maar heb je alleen nodig in een storingsgevoelige omgeving. Overigens zijn de specificaties vergelijkbaar met professionele systemen van andere merken.

Gebruik en conclusie

We namen de B-8 mee naar een optreden en hij werkte uitstekend en logisch. De tuner- en boostfunctie zijn heel fijne toevoegingen en het is fijn dat het laden van de zender



eenvoudig is door 'm op het pedaal te klikken. Daarmee is de Nux B-8 een uitstekende oplossing voor iedereen die een serieus draadloos systeem zoekt dat ook nog eens betaalbaar is in vergelijking met de concurrentie. 

NUX B-8

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitstekende en robuuste draadloze set met extra functies

INFO: NUX B-8

RICHTPRIJS: € 299,-

TYPE: DRAADLOOS SYSTEEM

WEBSITE: TMA-BENELUX.COM

Beetronics Wannabee Beelateral Buzz

Een dubbele overdrive met Klon- en Bluesbreaker-invloeden. tekst **Trevor Curwen** foto **Phil Barker**

We kennen Beetronics als een eigenzinnig merk met originele ontwerpen, vandaar dat hun laatste fuzzpedaal ons verraste. De Wannabee Beelateral Buzz is namelijk een dubbel overdrivepedaal met twee aparte circuits die zijn gebaseerd op de bekende en onverminderd populaire Klon en Bluesbreaker pedaal.

Gebruik

De Bluesbreaker-kant is links en wordt #0 genoemd, terwijl de Klon-kant rechts zit en circuit #1 heet. Beide hebben een eigen voetschakelaar en kunnen dus onafhankelijk van elkaar of samen gebruikt worden, waarbij met een driestanden-schakelaar ook de volgorde (in serie of parallel) kan worden bepaald.

Elke kant heeft dezelfde knoppen, namelijk gain (Honey), toon (Taste) en Volume, en elk circuit heeft daarnaast een eigen driestandenschakelaar voor extra mogelijkheden. Zo heeft de Bluesbreaker

naast de neutrale stand twee soorten boost: een met nadruk op het laag en een met versterking in de middenfrequenties. De Klon laat je kiezen tussen verschillende hoeveelheden clean signaal in de overdrive, vergelijkbaar met het origineel. Beide overdrives van dit Beetronics pedaal klinken precies zoals je zou verwachten.

Zoals gezegd kun je de overdrives combineren. In serie levert dat een krachtige distortion op. Wij vonden parallel het meest interessant vanwege de nieuwe, organische sound. Uiteindelijk kozen we ervoor de Klon van de Wannabee voortdurend aan te hebben en de Bluesbreaker af en toe in te schakelen voor een extra duw in de rug.

Conclusie

Beetronics heeft twee van de meest geliefde overdrivepedalen ooit genomen en die gecombineerd tot iets wat groter is dan de som der delen: een robuust, functioneel pedaal vol bruikbare klanken. 



BEETRONICS WANNABEE BEELATERAL BUZZ

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Zeer bruikbaar overdrivepedaal

INFO: BEETRONICS WANNABEE BEELATERAL BUZZ

RICHTPRIJS: € 350,-

TYPE: OVERDRIVEPEDAAL

WEBSITE: FACE.BE