

Line 6 HX One *Een voor een*

Line 6 heeft al zijn Helix-effecten in een kastje gestopt dat op elk pedalboard past. tekst **Trevor Curwen** foto's **Phil Barker**

Behalve apparaten met complete amp/speaker/effectsimulaties, maakt Line 6 ook diverse multi-effectpedalen die alleen de effecten uit hun uitgebreide series aanbieden in pedaalformaat. Denk bijvoorbeeld aan de M13 en M9. De nieuwe HX One heeft dezelfde effecten als de HX Effects en is even compact als de M5. En net als bij dat laatste apparaat kun je maar één effect tegelijk gebruiken. Desondanks kun je kiezen uit meer dan 250 verschillende algoritmes, wat van de HX One een lekker compacte bron van elk gewenst effect maakt. Misschien voorziet je pedalenplank al in al je wensen, maar er kunnen altijd momenten zijn dat je bijvoorbeeld een bepaald modulatie-effect mist, of een ander type overdrive of extra delay. Op zo'n moment is de HX One een uitkomst.

Gebruik

De algoritmes zijn overzichtelijk onderverdeeld in categorieën zodat je kunt scrollen naar het effect dat je zoekt. Wil je het pedaal live gebruiken, dan is het zaak om zoveel mogelijk van de 128 presets van het pedaal te vullen met de gewenste effecten en ze naar smaak aan te passen met de drie encoders. Een druk op beide voetschakelaars tegelijk geeft toegang tot preset mode en vervolgens roep je de gewenste preset op met de effectknop of scroll je met de voetschakelaar omhoog of omlaag. Druk nogmaals kort op beide voetschakelaars om de preset te laden of gebruik daar de effectknop voor.

commando's van externe bronnen verwerken. Er is een usb-aansluiting voor firmware-updates die je ook kunt gebruiken om de bijbehorende applicatie op je computer aan te sluiten; die maakt programmeren een stuk eenvoudiger. Wat geluiden betreft, heeft de HX One zo'n beetje alle effecten in zich die we kennen, met een goede mix van standaard tot extreem. De meeste gitaristen hebben zo hun favoriete fuzz/drive/distortionpedalen en die zijn, mooi genoemd, volop aanwezig, inclusief drie verschillende Big Muff-varianties. De Flux-functie werkt hier erg goed, bijvoorbeeld om het effect over een bepaalde periode te laten toenemen, of om via het pedaal te schakelen tussen twee gaininstellingen. In feite geeft Flux je dus altijd toegang tot twee versies van het gekozen effect. Ook modulatie-effecten zijn er meer dan genoeg, net als allerlei delays en reverbs, inclusief bijzonderheden als de Ganymede en Particle Verb, die het ambient-gedeelte vertegenwoordigen. Tussen de pitcheffecten vinden we een cool Whammy-effect, compleet met octaafsprong via Flux, een acceptabel nagebootste 12-snarige gitaar en een Poly Capo die geweldig is voor instant verlaagde stemmingen. Natuurlijk laten de aanwezige wahs zich optimaal bedienen met een expressiepedaal, toch kun je via Flux het effect ook zonder pedaal met je voet bedienen.

De variatie aan analoge synthegeluiden was een welkome verrassing, net als de twee loopers met een lengte van 60 (mono) of 30 (stereo) seconden: de Simple looper en de intrigerende Shuffle, die je loop in stukjes hakt, klaar voor verdere bewerking.

Conclusie

Het mooie van de HX One is dat hij je toegang geeft tot HX-geluiden in een pedaalvorm die je via een standaard voeding van stroom kunt voorzien en die makkelijk in te passen is tussen de andere effectpedalen op je pedalenplank. Het is een geweldig, kameleonachtig pedaal om je arsenaal mee uit te breiden en precies dat ene effect te leveren dat je nog niet hebt. Wil je een Uni-Vibe, een ringmodulator of een Whammy voor dat ene moment in je set? Dit pedaal is het antwoord; het is niet nodig om een multi-effectprocessor of extra pedalen te kopen. De extra veelzijdigheid en expressiviteit die je er dankzij de Flux-voetschakelaar bij krijgt maakt aanschaf van de HX One wel heel aantrekkelijk. **G**

LINE 6 HX ONE

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Compact pedaal met talloze effecten van prima kwaliteit en extra expressieve mogelijkheden door Flux



LINE 6 HX ONE
RICHTPRIJS: € 300,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: multi-effectpedaal
FUNCTIES: true of buffered dsp bypass, tuner, 128 presets, meer dan 250 effectalgoritmes, taptempo, Fluxexpressie-effect, noisegate, instelbare ingangsimpedantie
BEDIENING: encoders (1-3), effectknop, pageknoppen (l&r), homeknop, bypass-voetschakelaar, tap/flux-voetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingangen (l/mono, right/return), standaard uitgangen (l/mono, r/send), usb, midi in, midi out/thru, expressiepedaal en voetschakelaar
VOEDING: 9V netadapter (inbegrepen), 500 mA
AFMETINGEN: 6 x 9,8 x 12,5 cm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Yamaha Music Benelux, Vianen, tel. 0347-358046
WEBSITE: line6.com

Rivalen

- Eventide H9 Max
- Zoom MS-50G+
- MultiStomp



Met de Flux-functie kun je de automatisering van een parameter activeren voor expressiepedaal-achtige effecten