

Martin Remastered X Series D-X2E & 000-X2E



Nergens bang voor

C.F. Martin heeft zijn budgetlijn onder handen genomen: ‘remastered’ zoals men het noemt. Wij testen twee exemplaren, met de nog immer populaire 000- en dreadnoughtbody. tekst Hein van Dongen

De vorm van de dreadnoughtgitaar is zo vertrouwd dat je bijna zou denken dat akoestische gitaren er altijd zo hebben uitgezien. Toch is de combinatie van deze specifieke grote breedschouderige bodyvorm, de hals die bij de 14e fret de klankkast raakt en natuurlijk de stalen snaren pas zo’n negentig jaar geleden door Martin geïntroduceerd. De naam Dreadnought was een verwijzing naar de destijds grootste klasse slagschepen, die ‘dreadnought’ (bang voor niets) werden gedoopt. Het Martin D-model is zondermeer het meest nagebouwde akoestische gitaarmodel, waar bijna elk merk wel een variant op heeft gemaakt. Ook de andere modellen die Martin in deze gouden tijd van de akoestische gitaar heeft ontworpen (zoals de 000 auditoriummodellen) zijn heel succesvol geworden en doen dienst als schoolvoorbeelden van wat we nu een ‘gewone’ akoestische gitaar vinden. Destijds concurrerende typen, zoals de akoestische archtop en de parlorgitaar, zijn bijna helemaal vergeten. En de keuze in dreadnoughts van allerlei merken is

enorm: het gaat om letterlijk duizenden modellen. Als je de gitaren zou bouwen op de toenmalige manier met de destijds gebruikte houtsoorten, krijg je een instrument dat behalve zeer goed ook bijzonder prijzig is, zoals de traditionele modellen die Martin nog steeds bouwt. Vandaar dat veel fabrikanten op zoek gaan naar manieren om de gitaren met het behoud van de looks & feel en vooral de klank van de iconische modellen toch (veel) goedkoper te produceren. Dan speelt vooral een lager arbeidsloon mee, vandaar dat Guild zijn budgetlijn in China laat maken, en ook de gitaren van het submerk van Gibson, Epiphone, uit Azië komen. De X-serie van Martin komt, net als de goedkopere Taylor-modellen, uit Mexico, maar wordt, zo verzekert Martin ons, met de hand gebouwd. Vergeleken met de vorige X-serie is de hals comfortabeler en is de constructie van vooral de zij- en achterkant verbeterd. Laten we eens kijken, luisteren en spelen.

Sober en strak
Beide gitaren zien er sober uit. Martin maakt gewag van de met abalone gedecoreerde rozet, maar



dat is de enige echt in het oog lopende decoratie. Verder is het qua vormgeving eenvoudig troef. Met die vormgeving zonder toeters en bellen stralen de gitaren uit waar het Martin om te doen is: solide gitaren die goed klinken en prettig bespeelbaar zijn. Het bovenblad van beide gitaren is van sitka spar en is met de hand gepolijst. Het wordt ondersteund

Veelzijdige, prima klinkende instrumenten met voor de Martin-kwaliteit een ongekend lage prijs

door X-bracing met geschulpte zangbalkjes. Voor de zij- en achterkant van beide gitaren is HPL (High Pressure Laminate) gebruikt. Daarbij moet je niet denken aan het dikke triplex waaruit vroeger gitaren werden gezaagd. HPL is een onder hoge druk gevormd composiet bestaande uit papier, hars en hout. Het heeft een hoge mate van hardheid, waardoor het zich goed leent voor de achterzijde van een gitaar. Het heeft bovendien de naam onverslijtbaar te zijn en ongevoelig voor weersinvloeden. Bovendien heeft HPL een kleine voetafdruk vergeleken met hout van ‘echte bomen’. Vergeleken met de vorige X-serie en veel andere Martin-modellen is de hals iets smaller, met licht afgeschuinde zijkanten van de toets. De onderlinge afstand van de snaren is daarentegen iets vergroot.

Veelzijdig
De gitaren klinken inderdaad allebei als ‘een echte Martin’, een van die herkenbare geluiden in gitarenland waar je niet makkelijk woorden voor vindt. Veel mensen associëren een dreadnought met stevig strummen of bluegrass (flatpicking) en een 000 wat meer met fingerpicking.

MARTIN REMASTERED X SERIES D-X2E & 000-X2E
RICHTPRIJS: € 869,-
TYPE: dreadnought (D-X2E) en auditorium (000-X2E)
LAND VAN HERKOMST: VS (ontwerp), Mexico (bouw)
BOVENBLAD: massief sitka sparren
ZIJ- EN ACHTERKANT: HPL
HALS: berkenlaminat
TOETS: niet gespecificeerd hardhout
BRUG: niet gespecificeerd hardhout
MENSUUR: D-X2E: 25,4 inch (645 mm), 000-X2E: 24,9 inch (632 mm)
BREEDTE TOPKAM: 44,5 mm
ZADEL: wit tusq
SNAREN: Martin Lifespan 2.0, fosforbrons
ELEKTRONICA: Martin E-1 piëzo plus preamp
LAK: zijdeglans
KOFFER/GIGBAG: gigbag meegeleverd
DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel: +32 3 3344750
WEBSITE: algambenelux.be

Rivalen
■ Sigma SDE-10E
■ Guild D-140
■ Ibanez AAD300



worden geleverd met een stevige gigbag. De dreadnought en de 000 zijn ook linkshandig te krijgen.

Conclusie

De gitaren uit de X-serie zijn de enige instrumenten uit deze prijsklasse waar de naam C.F. Martin op staat. Misschien voor sommige gitaristen een argument, om voor zo'n 850 euro 'een echte Martin' te kopen. Als je nuchter blijft en je je niet laat leiden door de naam, maar simpelweg door het instrument zelf dan heb je hier twee heel goede, basale gitaren. Zowel de D-X2E als de 000-X2E zijn veelzijdige instrumenten met een prima geluid, met voor de Martin-kwaliteit een ongekend lage prijs. **G**

» Ikzelf zal niet snel naar een plectrum grijpen en ik merkte inderdaad dat ik mij toch meer tot de 000 aangetrokken voelde. Maar beide gitaren zijn in beginsel geschikt voor alle stijlen. De dreadnought heeft een wat zwaarder geluid dan de 000, met wat meer basrespons. Maar het geluid van beide gitaren is heel goed uitgebalanceerd, sprankelend en niet schril, stevig en niet log. En de hals en de toets spelen als een zonnetje.

Beide gitaren hebben Martins E-1 versterkingssysteem, bestaande uit een piëzo-element en een voorversterker met een ingebouwde tuner. De preamp heeft een volume, toon en een faseschakelaar. Het regelpaneel en het stemapparaat zijn weggewerkt in de klankkast en bedienbaar via het klankgat. Het stemapparaat bevindt zich aan de kant van de hoge snaren, zodat het metertje goed zichtbaar is vanuit speelpositie. Geen ontsierend zwart dashboardje in de zijkant dus. Zoals bij zoveel gitaren in deze prijsklasse haal je er met de elektronica niet helemaal uit wat er akoestisch in zit, maar met een zorgvuldige afregeling kom je een heel eind.

Varianten

De dreadnought is leverbaar met drie HPL-patronen: (imitatie) mahonie, Braziliaans palissander en zircote, de 000 alleen in palissanderdecoratie. Martin levert in de serie

ook O-, OO- en GPC-modellen en een 12-string. De dreadnought en GPC zijn ook leverbaar met een body die helemaal van HPL is gemaakt. Alle gitaren uit de serie

MARTIN REMASTERED X SERIES D-X2E & 000-X2E

OORDEEL



» **GITARIST ZEGT:** Fijn spelende en mooi klinkende gitaren, de naam C.F. Martin waardig

