

Electro-Harmonix Pico Attack Decay

Van begin tot eind. tekst **Stuart Williams**

Sommige pedalen zijn spannend, waardoor je niet kunt wachten om ze aan te sluiten. Andere zijn op zijn best bruikbaar, nuttig, maar niet leuk. Vanwege zijn naam lijkt de Attack Decay in de laatste categorie te vallen - zeker als we er bij zeggen dat het een transient shaper is die 'het volume van je gitaarsignaal na de aanslag bewerkt.' In werkelijkheid is het echter de kleine (pico) uitvoering van het uiterst creatieve, grotere EHX pedaal met dezelfde naam.

Gebruik

Zin in spookachtige, atmosferische geluiden, of juist psychedelisch hippie gedoe? Dan heb je dit pedaalje nodig, ook al bewerkt hij alleen de volumeontwikkeling van de tonen die je speelt.

De regelaars zijn simpel. Level bepaalt het volume, Sensitivity het moment waarop het effect ingrijpt. Attack zorgt voor het bekende, 'viol' effect waarvoor je dus niet langer de

volumeregelaar van je gitaar nodig hebt. Decay werkt juist aan het eind van je noot, en zorgt eerder voor een staccato effect dan een fade. Dan is er nog de Poly knop, die desgewenst elke snaar zijn eigen envelope geeft.

Hoe dat klinkt? Met wat experimenteren manipuleer je je sound van synth- of vioolachtig tot juist overdreven plukkerig. Combineer de Attack Decay met andere pedalen voor nog meer geluidsmogelijkheden. Bijvoorbeeld in de effectloop van je versterker na reverb en delay voor coole pad sounds, of sluit hem aan voor een wahpedaal voor nooit gedachte, omgekeerde filter effecten.

Conclusie

Op het eerste gezicht lijkt de Attack Decay misschien een tikje saai. Maar graaf dieper en dit kleine pedaal opent een wereld van ongekende volume-effecten. Doe ons er maar een! 



ELECTRO-HARMONIX PICO ATTACK DECAY

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Onderschat de geluidsmogelijkheden van dit pedaal niet!

INFO: ELECTRO-HARMONIX PICO ATTACK DECAY

RICHTPRIJS: € 140,-

TYPE: ENVELOPE SHAPER

WEBSITE: WWW.EHX.COM

ThorpyFX Electric Lightning

Een drive en boost op buizenbasis voor Chris Buck.

tekst **Trevor Curwen** fotografie **Neil Godwin**

Wie wel eens naar Chris Buck's onderhoudende Friday Fretworks video's op zijn YouTube kanaal kijkt, kent dit Thorpy FX pedaal al, want de Electric Lightning is het signature pedaal van de Cardinal Black-gitarist.

Ontwerp

Chris zocht een overdrive met een onafhankelijke clean boost zodat hij altijd zijn eigen sound bij zich had, welke backline hij ook gebruikte. De Electric Lightning is de oplossing die Thorpy voor hem bouwde. Zowel de drive als de boost hebben hun eigen voetshakelaar, waarbij de boost de drive voedt.

Gebruik

De boost kan zowel versterken als verzwakken, met unity gain rond 1 uur op de knop. De Lows-regelaar die bij de boost hoort, houdt je laag strak en onder controle, en

combineert fraai met de boost en overdrive, zeker bij meer vervorming waar hij voor een volle, rijke sound zorgt.

De Treble-, Mid- en Bassknoppen van het drivegedeelte - gebaseerd op de Marshall toonregeling - maken het mogelijk voor elke gitaar/versterker combinatie de juiste overdrive in te stellen, inclusief een Marshallachtig hoog dat zich goed laat controleren. De Drive gaat van een rauw randje tot volledig overstuurd zonder in een brei te verzanden. Ook de dynamische respons van het pedaal is uitstekend; door harder aan te slaan krijg je meer vervorming en het geluid schoont mooi op als je de volumeregelaar van je gitaar een tikje terugdraait.

Conclusie

De ThorpyFX Electric Lightning is een forse investering, maar het is een flexibel pedaal dat - in combinatie met een cleane versterker - elk overdrive geluid in zich heeft dat je wilt horen. 



THORPYFX ELECTRIC LIGHTNING

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Duur, maar meer heb je niet nodig

INFO: THORPYFX ELECTRIC LIGHTNING

RICHTPRIJS: € 499,-

TYPE: DRIVE EN BOOST PEDAAL

WEBSITE: WWW.THORPYFX.COM