

70

Fender 70th Anniversary American Professional II Stratocaster

Vorm, functie,

finesse



Rivalen

- Suhr Classic S
- Schecter USA
- Traditional
- Haar Trad S

Om de zeventigste verjaardag van het iconische model uit 1954 te vieren, heeft Fender alles wat het weet over de productie van geweldige Stratocasters bij elkaar gebracht in één model. tekst **Neville Marten** foto's **Phil Barker**

Je hebt in de pagina's van Gitarist regelmatig kunnen lezen dat geen twee Strats hetzelfde zijn. En als je meer dan één Strat bezit, weet je hoe waar dat is. Een body van essen of elzenhout, een toets van palissander of esdoorn, een traditionele, zwevende of helemaal geen vibrato; het lijken kleine verschillen, maar allemaal hebben ze invloed op de klank van een gitaar, hoe subtiel ook. De hoogte van de elementen, snaarhoogte, halsprofiel, en een roller of traditionele topkam spelen allemaal een rol in hoe we een gitaar ervaren.

Vroeger werd vrijwel elke handeling die nodig was om een Fender gitaar te bouwen door werknemers met de hand uitgevoerd, zoals schuren, lakken of pickups winden. En hoewel veel van deze activiteiten ook nu nog altijd plaatsvinden in de fabriek in het Californische Corona, zorgen moderne productietechnieken voor veel minder afwijkingen en als gevolg daarvan is de kwaliteit constanter dan ooit tevoren.

De gitaar die een hoofdrol speelt in onze 'Stratocaster Shootout'-video (zie Gitarist.nl/extra) neemt het daar op tegen zware concurrentie in de vorm van Strats uit de jaren vijftig, zestig en zeventig en zelfs uit de befaamde Fender Custom Shop. In dat gezelschap hield hij zich makkelijk staande en velen van ons - waaronder deze redacteur - kregen er warme gevoelens bij. Dus, waarom beviel deze gitaar ons zo?

Nou, kijk er maar eens naar! Het is echt een mooi ding, met zijn in Comet Burst afgewerkte, gevlamde esdoorn top op een elzenhouten body, imitatieschildpad slagplaat en donkere palissander toets. Het is een Fender meesterwerk. Toch heeft deze gitaar veel meer dan alleen een mooi uiterlijk: de tweepunts zwevende vibratobrug heeft een upgrade gehad en heeft nu een blok van koud gewalst staal;

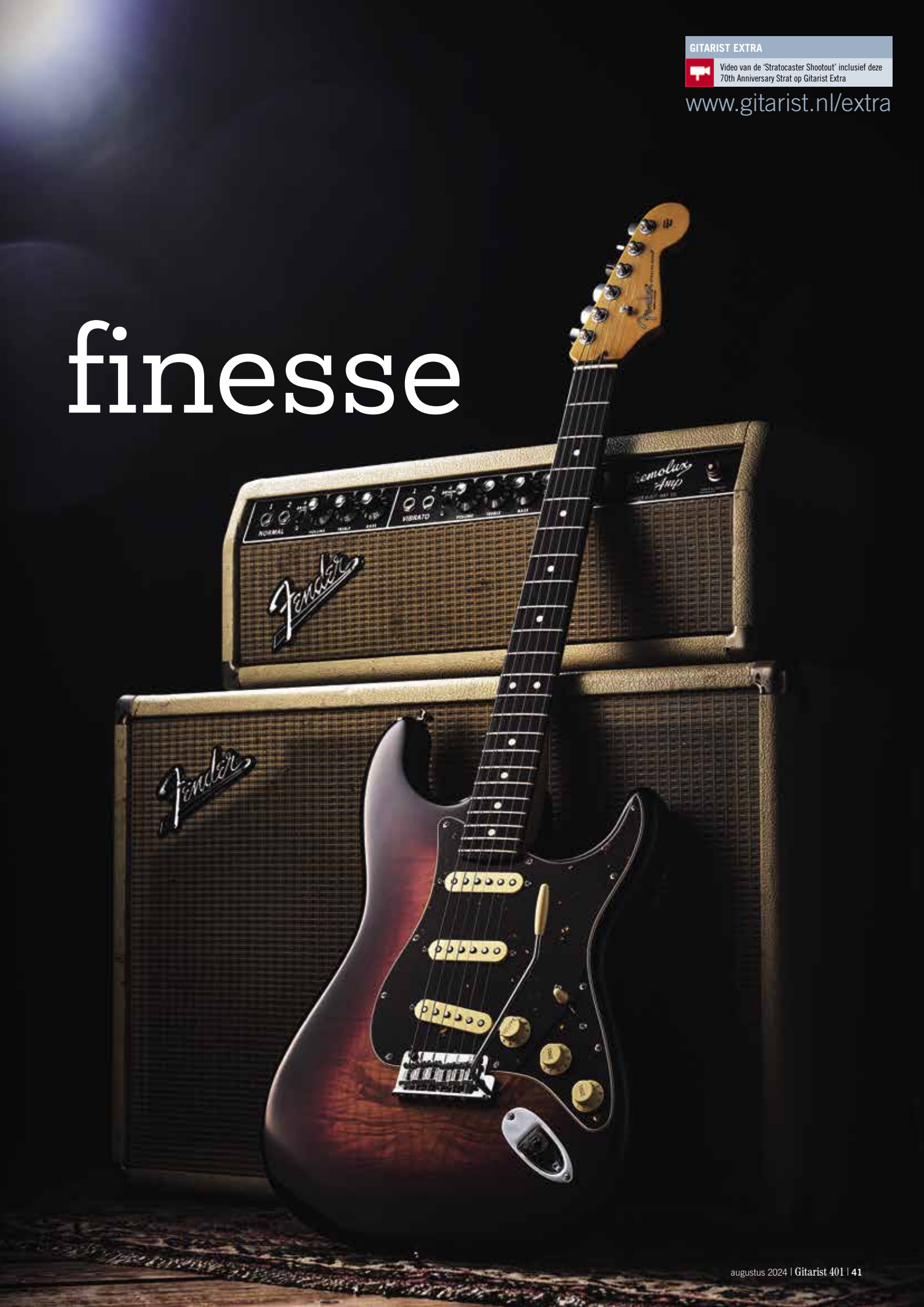
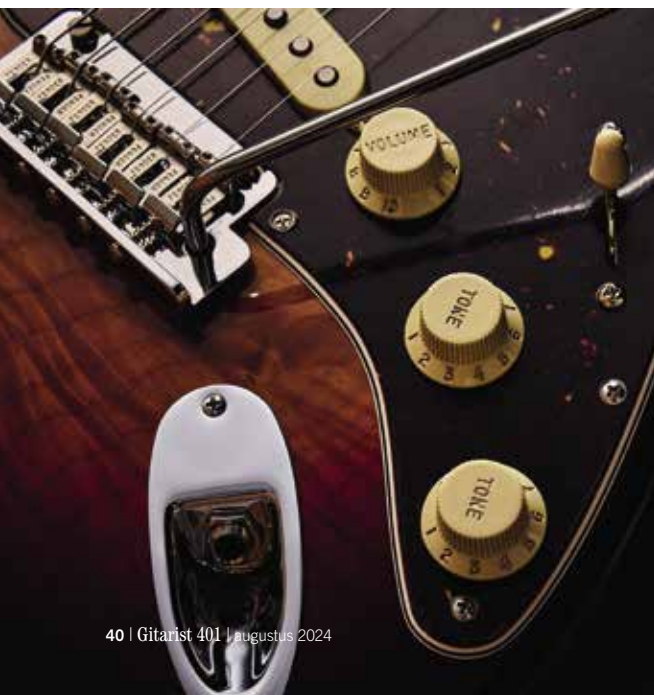
de elementen zijn de uitstekende 70th Anniversary V-Mod II single-coils, elk speciaal op klank gebracht voor zijn specifieke positie; en een push/pushpot op de tweede toonregelaar schakelt het hals-element in wanneer je positie 1 of 2 kiest, waardoor je hals en brug tegelijk krijgt, of alle drie de pickups samen, wat niet mogelijk is op een reguliere Strat.

Draai de body om en je ziet de afgeschuinde hiel met het 70th Anniversary-halsplaatje. Laat je vingers langs de met zijdeglanslak afgewerkte hals glijden en ontdek hoe de randen van de toets comfortabel zijn afgerond. Locking-stemmechanieken helpen de gitaar op stemming te houden bij gebruik van de duikvlucht-vriendelijke vibrato. Laten we ook de toets met een 241-mm (9,5-inch) radius en smalle, hoge frets niet vergeten; deze is speciaal ontworpen voor ongehinderd opdrukken en precieze intonatie.

We weten het niet zeker, maar als Leo de kans had gehad zijn creatie zeventig jaar na dato nog verder te verfijnen, denken we dat hij op hetzelfde resultaat was uitgekomen, hoewel hij misschien voor Noiseless pickups gekozen had. Wat we wel zeker weten is dat deze gitaar in kwaliteit en afwerking de vergelijking met veel duurdere hand-



Indrukken van de brugtoonpot geeft extra elementcombinaties



» gebouwde instrumenten glansrijk kan doorstaan.

Gebruik

Als we de American Pro II uit zijn met blauwe stof gevoerde Inca zilveren koffer pakken en op onze schoot neerleggen, voelen we een vertrouwd instrument van hout, plastic en metaal. Het is altijd leuk om een nieuwe gitaar voor het eerst op te pakken en nieuw is hij: geen spoor van de kunstmatige veroudering die tegenwoordig zo in de mode is. De urethaan Comet Burst afwerking glanst fraai over de tweedelige top van gevlamd esdoorn en het is duidelijk dat Fender veel aandacht aan de details heeft besteed, zoals te voelen is aan de soepele hals en de toets met zijn vlekkeloos geplaatste en afgewerkte frets.

De actie is aantrekkelijk, laag tot medium, en zodra je begint te spelen voel je dat je een topgitaar in handen hebt. De hals vult je hand perfect, met precies de juiste dikte om urenlang moeiteloos te spelen (20,8 mm bij de eerste fret, toenemend tot 23,3 mm bij de twaalfde). De snaren lijken te zweven over de 22 frets, waardoor opdrukken en vibrato heel gemakkelijk gaan.

Door de tweepunts bevestiging van de vibrato is er veel speelruimte, meer dan bij een vastgeschroefd vintage-type, en na wat oprekken

blijven ook nieuwe snaren perfect gestemd bij gebruik van het vibrato-systeem.

Versterkt over onze Laney Lionheart L20 combo klinkt de 70th Anniversary Professional II mooi en modern. Erg helder, maar geen moment scherp. Het lijkt een 'geproduceerde' Strat-sound, alsof hij door een mengtafel en een soort 'exciter' is gehaald.

De V-Mod elementen zijn buitengewoon en hoewel het geen Noiseless elementen zijn zoals op de Ultra Strat, hoorden we niet of nauwelijks brom. Alle pickupselecties klinken duidelijk en precies zoals we hoopten en verwachtten. Stel je een verfijnde versie van alle klassieke Strat-geluiden voor, en je komt in de buurt van wat wij hoorden. De combinatie van hals- en brucelement of van alle drie de elementen samen (bereikbaar via de push/pushschakelaar op de tweede toonregelaar) beviel ons goed; de klanken waren vet en funky, en we gebruikten ze veel.

Ook met meer gain blijft de Strat duidelijk en gedefinieerd; het wordt niet wollig en niet scherp. Met slim gebruik van je toonregelaar krijg je met gemak meer Les Paul- of Firebird-achtige vervorming. Wij hebben vele plezierige uren doorgebracht met uitzoeken tot wat deze gitaar allemaal in staat is en dat is veel.

Conclusie

Een korte check via internet laat zien, dat de 70th Anniversary Professional Stratocaster II voor minder dan 2500 euro te krijgen is. Voor dat geld krijg je heel veel gitaar, als je bedenkt dat een Custom Shop NOS '63 Strat Relic bijna het dubbele kost. En als de 70th Anniversary gitaar niet helemaal je ding is, kun je altijd nog kiezen voor de goedkopere, reguliere Pro II Strat en die kun je ook als linkshandige gitaar krijgen.

Alles aan deze gitaar werkt gewoon. En alles klopt. Het is op elk gebied een verfijning van Leo Fenders oorspronkelijke ontwerp en doet alles wat je wilt, vlekkeloos. De lockingstemmechanieken zijn goed gekozen omdat de vibrato met zijn tweepunts bevestiging de snaren elke kant op kan sturen, de extra pickupcombinaties zijn een pluspunt en de gitaar ziet er niet alleen geweldig uit, hij klinkt ook zo en speelt heerlijk. Wat willen we als hardwerkende gitaristen nog meer? Wat een supergitaar! 

FENDER 70TH ANNIVERSARY AMERICAN PROFESSIONAL II STRATOCASTER

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Een fraaie, moderne Stratocaster, vol goed gekozen verfijningen. Klinkt net zo goed als het prijskaartje suggereert. Wellicht hadden Noiseless pickups het plaatje helemaal compleet gemaakt

FENDER 70TH ANNIVERSARY AMERICAN PROFESSIONAL II STRATOCASTER

PRIJS: € 2400,-

(incl. koffer)

LAND VAN HERKOMST: VS

TYPE: elektrische solid-bodygitaar met twee cut-aways

BODY: massief elzenhout met top van twee delen gevlamd esdoorn

HALS: esdoorn, diep C profiel

MENSUUR: 648 mm (25,5 inch)

TOPKAM/BREEDTE: been/42,8 mm

TOETS: palissander, 241 mm (9,5 inch) radius, positiestippen

FRETS: 22, hoog en smal

HARDWARE: geüpgraded 2-punts zwevende vibrato met koudgewalstalen blok, korte lockingstemmechanieken, jackuitgang aan voorzijde, alles verchromd

STRINGSPACING BRUG: 52,4 mm

ELEKTRONICA: 3x V-Mod II singlecoil aangepast voor positie, 5-standenschakelaar, 1x volume, 2x toon (1x voor brugpickup met push/pushschakelaar die halselement toevoegt aan posities 1 en 2)

GEWICHT: 3,81 kg

OPTIES: geen

REEKSOPTIES: de 70th Anniversary-serie bestaat verder uit de Player Stratocaster, Antigua Stratocaster, 1954 Stratocaster en Ultra Stratocaster HSS

LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nee

AFWERKING: Comet Burst
DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700

WEBSITE: fender.com

De hoek van de hals kan ingesteld worden bij de afgeschuinde hiel