

Milieuvriendelijke,

handgemaakte Belg

Het Belgische Exclusive drums heeft zijn atelier en winkel in Brugge. Daar bouwt Dirk Defauw al dik tien jaar zijn custom drums en dat doet hij geheel volgens eigen concept op een zo milieuvriendelijk mogelijke wijze. Voor deze test kregen we een drumkit, gemaakt van amazakouéhout, maar zoals dat gaat bij custom bouwers is dit slechts een van de vele mogelijkheden. Maak kennis met een Belgische rocker.

tekst en foto's Dennis Boxem



Want dát is de testset volgens Dirk Defauw: een echte rockset, gemaakt in duigenconstructie. De testset omvat een 22" basdrum, 10" en 12" toms, 14" en 16" floortoms en een 14"x6½" snaredrum, allemaal uitgevoerd in een naturel finish. Zoals gezegd maakt Exclusive graag gebruik van gerecycled hout, of, zoals in het geval van de testset, van restpartijen. Want wat voor de gemiddelde meubelmaker wordt gezien als te klein hout om te gebruiken, is vaak nog prima inzetbaar om tot drumstel verwerkt te worden. In het geval van het amazakoué van de testset gaat het overigens om een heel bijzondere restpartij. Van de oorspronkelijke partij maakte Defauw namelijk zo'n 35 jaar geleden zijn eerste meubelstukken bij de meubelmakerij waar hij toen werkte.

Defauw maakt zijn ketels volgens de traditionele duigenmethode. Het hout wordt in plankjes gezaagd, vervolgens worden de plankjes tot een cilinder verlijmd, die weer op een frees- of draaibank perfect rond wordt gemaakt. Op zich geen nieuwe technologie, maar je krijgt wel een ketel die zo goed is als de houtbewerker die hem maakt. En als je de testset van dichtbij bekijkt, moet je de conclusie trekken dat Defauw het houtbewerken meer dan onder de knie heeft. Aan de buitenkant van de ketel is eigenlijk niet te zien waar de ene duig begint en de andere eindigt. Aan de binnenkant van de ketel is het door de tekening in het hout iets zichtbaarder, maar je ziet ook meteen dat er nergens een millimeter ruimte of speling tussen de duigen zit.

De drums van Exclusive zijn allemaal zo'n elf millimeter dik.



De duigen worden afgedraaid op twaalf millimeter en daar gaat tijdens het schuurproces nog ongeveer een millimeter vanaf. De draagranden op de testset staan onder een hoek van 45 graden, maar desgewenst zijn er ook andere mogelijkheden.

Gestyled

Exclusive geeft je keuze uit verschillende soorten spanbokken: enkel of doorlopend, en in een aantal verschillende modellen. Daarvoor maakt het merk gebruik van hardware van een van de grote Taiwanese fabrieken die ook voor de grotere merken hardware maakt. De spanbokken op de testset lijken qua vormgeving een beetje op wat Yamaha op onder meer de Live Custom gebruikt, maar is nét even wat fijner gestyled. De drums zijn voorzien van mooi dikke, gegoten spanranden, en de toms zijn natuurlijk geïsoleerd opgehangen.

De keteldiameters zijn bij Exclusive zodanig dat vellen meteen goed vlak tegen de

draagranden liggen. Met de spanbouten vingervast krijg je dus al bijna toon uit je vellen. De gegoten spanranden maken de klank van de toms wat droger en meer gefocust, maar er blijft nog meer dan voldoende sound over. Met een klein beetje spanning op de vellen heb je een stevige, lage toon met een gespierde donkere aanslag. Duigendrums hebben van nature een lagere grondtoon dan drums uit laagjes en dat merk je bij deze trommels ook meteen. De 10" en 12" kunnen een flink stuk lager dan gemiddeld en doet dat zonder dat je iets aan karakter verliest. De vellen werden door Exclusive geleverd met dubbellaags Remo Pinstripes, maar met een enkellaags Ambassador krijg je er nog heel wat stembereik in zowel het laag als het hoog bij.

De floortoms klinken vol en diep en hebben een prachtig dikke onderbuik. De respons is heel vlot en de Pinstripes drogen de klank in samenwerking met de gegoten rand enigszins op. Zo krijg je een lekker percussieve

maar makkelijk te besturen lage dreun die toch het volle karakter van de ketel laat horen.

Segmenten

De basdrum is voorzien van prachtige, uit segmenten opgebouwde spanranden, en simpele maar stevige basdrumpoten. Bij de basdrum is het laag wat meer dominant, en dat maakt het stembereik iets krapper dan dat van de toms. De basdrum geeft een dikke stevige dreun die naar gelang je verstemt in eerste instantie korter en meer punchy wordt en daarna pas een beetje omhoog gaat. Ben je op zoek naar een basdrum die je zowel in een jazzkwartet als in een popband kunt gebruiken, dan is dit waarschijnlijk de verkeerde maat. Met een 20"- of misschien zelfs 18"-variant kom je daar waarschijnlijk dichterbij in de buurt. De 22" basdrum uit de testset is echt voor het betere spierballenwerk. Heerlijk!

De snaredrum uit de testset is mooi donker van toon. Het laag komt goed naar voren en de snarenmat voegt precies de juiste hoeveelheid knisper aan de klank toe. De snare geeft heel precies





weer wat je er als bespeler in stopt en dat maakt dat je heel wat vocabulair tot je beschikking hebt. De gegoten spanranden geven genoeg focus en je zult dan ook niet snel extra damping nodig hebben.

Deze snaredrum klinkt over het hele stembereik goed, maar met twee stemmingen blinkt hij echt uit: laag gestemd krijg je een hele dikke en drukkende backbeat die je met een rimshot van een venijnig scherp randje kunt voorzien. Met een medium stemming heb je precies de juiste mix tussen het laag van de ketel en de scherpe hoge aanslag van

het vel. Het levert een gespierde crack op die zonder problemen door de klank van een rockband heen snijdt. Het snarenmechaniek op de trommel is de meest luxe versie van het Trick mechaniek, dat drie verschillende standen heeft waarop de snaren 'aan' staan, waardoor je tijdens het spelen makkelijk kunt wisselen tussen een lekker rammelende mat en een wat strakkere sound.

Middenweg

Deze set van amazakoué is een interessante middenweg tussen een open klinkende duigenset en

de wat meer gefocuste sound van een kit met gegoten spanranden. In medium tot hoger stembereik zit er zeker iets Gretsch-achtigs in de aanslag, maar tegelijkertijd heb je meer bottom-end en meer sustain tot je beschikking. Het stembereik is een fractie kleiner dan bij een duigenset met geperste spanranden, maar dat is nog altijd ruimer dan het gros van de uit laagjes opgebouwde drumstellen. Net als bij de meeste duigendrums heb je bij de Exclusive al bij de minste hoeveelheid velspanning een volle sound, en als je door stemt naar boven, merk je bovendien dat de sound ook bij de hoogste velspanning prachtig luchtig blijft. Amazakoué heeft van nature een wat donkere sound en dat zorgt ervoor dat er ook bij hogere stemming een mooi grommende grondtoon in de klank blijft zitten.

De prijzen van de Exclusive drums zijn behoorlijk uiteenlopend. Je zou kunnen zeggen dat je betaalt voor wat je krijgt, en als je een drumkit van een duurdere houtsoort of met een meer bewerkelijke afwerking wilt, zie je dat terug in de prijs. De testset is met een prijs van 7.300 euro een van de duurdere kits. Een set van sapel hout in vergelijkbare maten, maar met geperste in plaats van gegoten

spanranden is 2.000 euro goedkoper, en snaredrums zijn al verkrijgbaar vanaf zo'n 750 euro.

Kortom

Over de bouw en de afwerking van de testset kunnen we kort zijn: die zijn perfect. Nergens valt er ook maar iets op aan te merken. Dat de testset zich het beste leent voor steviger werk is eigenlijk niet helemaal waar, want het grote stembereik en de makkelijke respons maken dat je in heel veel stijlen met de set uit de voeten kunt. En net zoals bij alle custom-drumbouwers: wil je iets dat anders klinkt, dan kun je ook voor andere maten en andere houtsoorten kiezen. Het is wel belangrijk om je te realiseren dat een duigenset altijd lager klinkt dan een vergelijkbare set gemaakt uit laagjes hout. Daar komt bij dat zo'n set ook heel anders op je spel reageert. Daarom is het goed om te weten dat Defauw in Brugge altijd een paar sets klaar heeft staan om uit te proberen. ■

Importeursreactie: zie pagina 56



DE FEITEN

- handgemaakte duigendrums uit Brugge
- testset
- 11mm dikke amazakoué-houten ketel
- gegoten spanranden
- draagranden onder een hoek van 45 graden
- 22"x15" bassdrum
- 10"x7" en 12"x8" toms
- 14"x14" en 16"x16" floortoms
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: € 7.300,-

HET OORDEEL

- +**
 - prachtige afwerking
 - stevige, punchy sound
 - veel keus met betrekking tot constructie en afwerking
- - geen minpunten

DE CONCURRENTIE

- Zebra Drums
- Lignum Drums
- Sonor SQ-2
- Tama Star