

# Oersimpel vet

Remo introduceerde onlangs een reeks bassdrumvellen met een externe demping dat in een bakje tegen het vel geklemd zit. Klinkt bekend? Dat kan, want het SMT vel is niets meer of minder dan een directe concurrent van Evans Emad.

tekst Dennis Boxem

**E**vans wist de afgelopen jaren de concurrentie op afstand te houden met een slim patent op het Emad-systeem. Maar patenten zijn niet eeuwigdurend, en dus opent Remo nu de tegenaanval met het SMT bassdrumvel. Remo heeft in het verleden zelf in dit soort gevallen met regelmaat aan het kortste eind getrokken. Denk maar eens aan de gaasvellen, de rototoms en bijvoorbeeld de Fiberskyn vellen. Dus dat ze in dit geval het wiel niet geheel hebben uitgevonden, is ze vergeven.

Remo maakt de SMT vellen volgens een bekend principe: op

het vel zit een bakje gelijmd waar je een schuimrubberen ring in kunt klemmen. Zo heb je een variabel dempsysteem dat je vanaf de buitenkant van je ketel kunt bedienen. Remo stuurde voor deze test twee verschillende varianten op: een enkellaags gecoate Ambassador en een dubbellaags transparante Emperor. Je hebt ook nog keuze uit een transparante Ambassador en een gecoate Emperor.

Anders dan de concurrent levert Remo de SMT met slechts één schuimrubber demping van ongeveer 2,5cm breed. Om te beginnen heb je dus de keus om het vel met en zonder demping

te gebruiken. Alleen het bakje dat op het vel gelijmd zit, zorgt namelijk al voor heel wat demping. Zo heeft de Ambassador coated versie al meer demping met het bakje dan een even dikke Powerstroke 3 met z'n ingebouwde demping. De schuimrubber ring maakt de klank nog een flink stuk korter en geeft je bassdrumklank daarnaast meer attack.

## Sublaag

Het bijzondere aan de SMT vellen is echter niet zozeer dat ze de bassdrum lekker makkelijk dempen, maar vooral dat ze je de bassdrum dempen op een manier die met een traditioneel handdoekje eigenlijk niet gaat. De rand van het vel blijft bij de SMT rond de draagrand vrij van demping en dat lijkt flink wat invloed op de klank te hebben. Net als de Emad blijft bij de SMT het sublaag namelijk veel beter overeind dan met een handdoekje of een kussen. Meer nog zelfs, want in vergelijking met de Emad blijft er bij de SMT nét even iets meer toon over. Zowel met de demping op z'n plek, als zonder de demping. Mocht je overigens meer demping willen hebben dan alleen het bakje, maar minder dan de complete demping dan kun je zo'n ring ook zonder problemen in stukken knippen. Het bakje op de SMT vellen klemt behoorlijk goed en zo'n halve ring blijft prima op z'n plek zitten.

Het verschil tussen de gecoate Ambassador en de dubbellaags

transparante Emperor is opvallend groot. De Ambassador is voornamelijk kort en punchy terwijl de Emperor veel breder en vetter klinkt. Qua stembereik ben je bij beide vellen door de demping wel enigszins beperkter dan bij een Powerstroke 3 of zelfs 4; de nadruk ligt op laag en focus. Maar als dat je smaak is, dan is er eigenlijk weinig tegen de SMT vellen in te brengen.

## Kortom

De SMT vellen maken het oersimpel om een lekker stevige en vette bassdrumklank te maken. De hoeveelheid demping is makkelijk te verstellen en je hebt genoeg keuze tussen enkellaags en dubbellaags en gecoat of transparant. *Simply lovely.* ■

Importeursreactie: zie pagina 55

### DE FEITEN

- bassdrumvel met externe demping
  - verkrijgbaar van 16" tot en met 24"
  - in enkellaags (Ambassador) en dubbellaags (Emperor)
  - in coated of clear (transparant)
- testset**
- 22" SMT Ambassador coated € 80,-
  - 22" SMT Emperor clear € 80,-

### HET OORDEEL

- +** • makkelijk in gebruik
- variabele demping
- • iets minder stembereik dan Powerstroke 3 en 4

### DE CONCURRENTIE

- Evans Emad
- Aquarian Superkick

