

Smartphone snare met slimme gaten

Pearl heeft door de jaren heen een reputatie opgebouwd op het gebied van signature-snaredrums. De trommels zijn altijd onderscheidend en bieden altijd waar voor hun geld. Dat is bij de nieuwe snaredrum die ze voor Chainsmokers-drummer Matt McGuire bouwden niet anders.

tekst Dennis Boxem

Op het eerste gezicht lijkt McGuire's keuze een beetje de veilige route: een 1 millimeter dikke stalen ketel, 2,3 millimeter geperste spanranden, doorlopende spanbokken. Dat klinkt als een snaredrum die Pearl al jaren in de catalogus heeft staan. Maar McGuire voegde een belangrijk detail toe: dertig luchtgaten, die langs het ondervel in de ketel zijn aangebracht. En dat doet heel veel voor de klank.

Vented snaredrums bestaan al sinds eind jaren negentig. Aanvankelijk begon het met een paar grote gaten in de ketel, maar op een gegeven moment had je meer gat dan ketel. Dat leverde een snaredrum op die sneed als een

heet mes door de boter, maar die ook verdomd weinig toon overhield. En dus zijn er door de jaren heen een aantal subtilere varianten van de *vented* ketel ontwikkeld. De Matt McGuire kunnen we rustig aan het rijtje toevoegen. Doordat de ketel heel makkelijk zijn lucht kwijt kan, wordt de velrespons iets rustiger en is het makkelijker om snelle gecontroleerde patroontjes te spelen: door de rustiger respons is het makkelijker om je stokken onder controle te houden.

Luchtstootjes

Maar er zijn meer pluspunten. De McGuire heeft duidelijk meer projectie dan een gewone stalen

snaredrum: hij snijdt behoorlijk, en door de plaatsing van de luchtgaten heb je nog best veel klank over. De McGuire heeft iets minder *jank* dan een gewone stalen ketel maar duidelijk veel meer dan bij een ketel met grotere gaten. Je zou kunnen zeggen: precies genoeg. En daardoor heb je dus in negen van de tien gevallen geen extra damping nodig.

De luchtgaten hebben een interessante bijkomstigheid: als je echt flink aanzet voel je namelijk kleine luchtstootjes uit de trommel komen. Zo hoor je niet alleen waar je backbeat zit... je voelt hem ook.

Zuurstokroze

Het stembereik van de McGuire is groot. Van dik en vet naar bijtend scherpknetterend hoog en alles ertussenin. Dit is echt een *workhorse*

met een beetje extra karakter. Rimclicks zijn dankzij de spanranden van 2,3 millimeter lekker stevig en hebben een mooie volle tik. Rimshots zijn gecontroleerd, drukkend en pijnlijk scherp. McGuire kiest zelf voor een Evans Power Center slagvel, een enkellaags slagvel met stip. Dat geeft een iets stugger spelgevoel als met een normale Evans G1 coated of Remo Ambassador en het dempt ook iets van de boventonen.

De Matt McGuire is een snaredrum die het qua looks heel goed doet. De matzwarte ketel ziet er stoer uit en de luchtgaten geven de ketel een duidelijk eigen smoel. Naast de badge met McGuire's *signature* plakke Pearl er ook nog twee opvallende zuurstokroze logo's met het Chainsmokers-bandlogo op.

Daarnaast is de McGuire snare

volgens Pearl 's werelds eerste *smart* snaredrum. Dit mag je echter wel met een korreltje zout nemen. Het betreft namelijk geen speciale trackingfunctie, *beat detective* of ingebouwd stemprogramma. De snare wordt geleverd met een NFC-chip. Die zit in een losse envelop bijgeleverd en moet je zelf op je ketel plakken. Scan je deze chip met je telefoon, dan krijg je toegang tot exclusieve *content* van Pearl en McGuire. Momenteel is die extra content nog vrij beperkt: twee video's en de specs van je nieuwe snaredrum. McGuire zelf

belooft echter in de toekomst nog meer video's en *'behind the scenes'* van zijn *'life on the road'*.

Kortom

Het is natuurlijk leuk om de naam van je idool op je trommel te hebben, maar als je door alle marketing heen prikt, gaat het natuurlijk bij een

snaredrum vooral om hoe hij in de praktijk functioneert. Daarover kunnen we bij de McGuire kort zijn: hij heeft een allround sound met spierballen, en heeft een duidelijk eigen karakter. Als je daar de scherpe prijs nog eens bij optelt, hoeft je geen Chainsmokers-fan te zijn om deze trommel op je snaredrumstandaard te willen zetten. ■

Importeursreactie: zie hieronder



Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkraan importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Asba, Lyon (F) (+33 478 398030), www.asbadrums.com
- Fentex, Lijnden (020 659 4442), importeur van DS drums, www.fentex.nl, www.dsdrum.com
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 081418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com

De tests in deze editie werden voor een groot deel mogelijk gemaakt door André Dollekamp en Rebo Music. André was zo vriendelijk om de Asba drums ter beschikking te stellen. Thanks André!

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.

DE FEITEN

- 14"x6½" 1mm stalen ketel met 30 luchtgaten
- matzwarte poedercoat finish
- doorlopende spanbokken
- Evans vellen
- 2,3mm Pearl Superhoop II spanranden
- SR-017 snaredrummechaniek
- prijs: € 434,-

HET OORDEEL

- + • veelzijdige, wat droge klank
- + • groot stembereik
- + • prima prijs-kwaliteitsverhouding
- • geen minpunten

DE CONCURRENTIE

- Tama Starphonic
- Mapex Cyrus
- DW Performance

