

Veelzijdige verjaardagsklassieker

Pearl vierde z'n 75ste verjaardag onder meer met twee re-issues van kits uit het verleden. Er was al de gelimiteerde Phenolic – wereldwijd honderd exemplaren – en daarnaast is er de iets minder gelimiteerde President Deluxe, een remake van de drums die Pearl eind jaren zestig en begin jaren zeventig maakte. Die laatste nemen we in deze test onder de loep.

tekst Dennis Boxem

We beginnen even met een geschiedenislesje. Begin jaren zeventig waren high-end drums uitsluitend een westerse aangelegenheid. In Amerika maakten onder meer Gretsch en Ludwig de dienst uit; in Europa hadden we Premier en Sonor als de 'grote namen'. Wilde je iets betaalbaarders, dan kwam je vaak bij een set uit die tegenwoordig wordt bestempeld als MIJ, oftewel Made In Japan. Fabrieken als Pearl, Hoshino (Tama) en Sakae (Yamaha) maakten al wel onder eigen naam drums, maar verdienden hun geld over het algemeen met zogenaamde stencil kits, betaalbare drumsets waar iedereen die er ge-

noeg bestelde zijn eigen naam op kon zetten. En zo waren er in die tijd duizenden Pearl kits in Europa waarvan niemand wist dat het Pearl kits waren. De President was in die tijd een kantelpunt voor Pearl, dat met deze set voor het eerst op grote schaal onder eigen naam succes had. Het is dan ook niet zo gek dat het merk deze set terugbrengt als eerbetoon aan dit verleden.

De President Phenolic greep terug naar midden jaren zestig, toen Pearl ketels maakte met fenolhars. Dat leverde een bijzondere klank op en is ook bij de re-issue (getest in Slagwerkkran 129) het geval. Voor de Deluxe zijn we een paar jaar verder in de geschiedenis, en inmiddels maakte Pearl ketels van de meer betaalbare houtsoort luan.

Die houtsoort wordt heden ten dage nog steeds gebruikt, met name bij de meer betaalbare drums. Inmiddels noemen we het sinds jaar en dag echter Filipijns mahonie. Mocht je nu denken dat de President Deluxe een instapkitje is, dan bied je ónder. De Deluxe kan qua afwerking wedijveren met elke high-end Pearl kit die er momenteel verkrijgbaar is.

Dat brengt ons meteen bij een groot verschil met de originele President kits. De afwerking en de bouwkwaliteit is van een niveau waar Pearl begin jaren zeventig alleen maar van kon dromen. De Delmar bekleding is vergeleken met de bekleding uit die tijd niet veel veranderd, maar het gietwerk van de hardware, de kwaliteit van de ketels, dat is toch echt van hedendaags niveau.

Net als bij de President Phenolic heeft de Deluxe de klassieke Battleship spanbokken op de toms en de bassdrums. Ook zijn de T-handles waarmee je op de bassdrum de vellen vastschroeft regelrecht uit de jaren zeventig afkomstig, net als de gegoten Pearl-logo's op de ketels trouwens. Maar verder zijn alle rozetten voor floortom- en bassdrumpoten voorzien van moderne techniek. Zo heb je de klassieke looks zonder de klassieke ongemakken.

Luan

De luanhouten ketels van de President zijn zes lagen en 7½ millimeter dik. De draagranden

staan gewoon onder een moderne hoek van 45 graden, maar ze zijn wel flink afgerond aan de bovenkant, waardoor er heel wat meer contact is tussen vel en ketel. De draagranden zijn zo netjes afgewerkt dat je precies kunt zien hoe de lagen in de ketel lopen en hoe de naad van iedere laag overlapt. Dat is bij een esdoornen of berken ketel niet uitzonderlijk, maar bij meeste ketels van luan zie je dat niet zo duidelijk, wat door de grovere structuur van het hout komt. Het lijkt er dan ook op dat Pearl hier voor een hogere klasse hout heeft gekozen.

De testset bestaat uit een 22"x14" bassdrum, een 13"x9" tom en een 16"x16" floortom. De tom heeft geen tomhouder. Het is de bedoeling dat je hem op een losse snarestand monteert. Wil je dat niet, dan kun je natuurlijk altijd nog een Pearl Optimount met je kit mee bestellen. Die monteert je namelijk zonder extra gaten te boren op de ketel. Op de bassdrum zit als vanzelfsprekend dan ook geen rozet



voor een tomhouder, maar wel eentje voor een meegeleverd bekken-armpje. Dat armpje is vrij kort, maar stevig genoeg om een ridebekken aan te hangen... mits het geen al te zwaar model is.

De bassdrumpoten zijn heel simpel: twee L-vormige pinnen die je in een rozet schuift. De geperste spanranden op de toms zijn 2,3 millimeter dik – heel wat dikker en stemvaster dan op het origineel. De testset is bekleeft met een werkelijk waanzinnig mooie geel/oranje Sunset Ripple. Die is veruit het

meest uitgesproken van de drie door het Amerikaanse Delmar gemaakte bekledingen. Ocean Ripple (blauw) en Desert Ripple (grijs) zijn zeker net zo chic, maar meer ingetogen.

Fonkelnieuw

De vellen op de President Deluxe zijn in China gemaakte Remo UT-vellen. Pearl levert ook op de wat meer professionele sets tot tweeduizend euro de laatste jaren

DE FEITEN

75th Anniversary Drum Set - Limited Edition

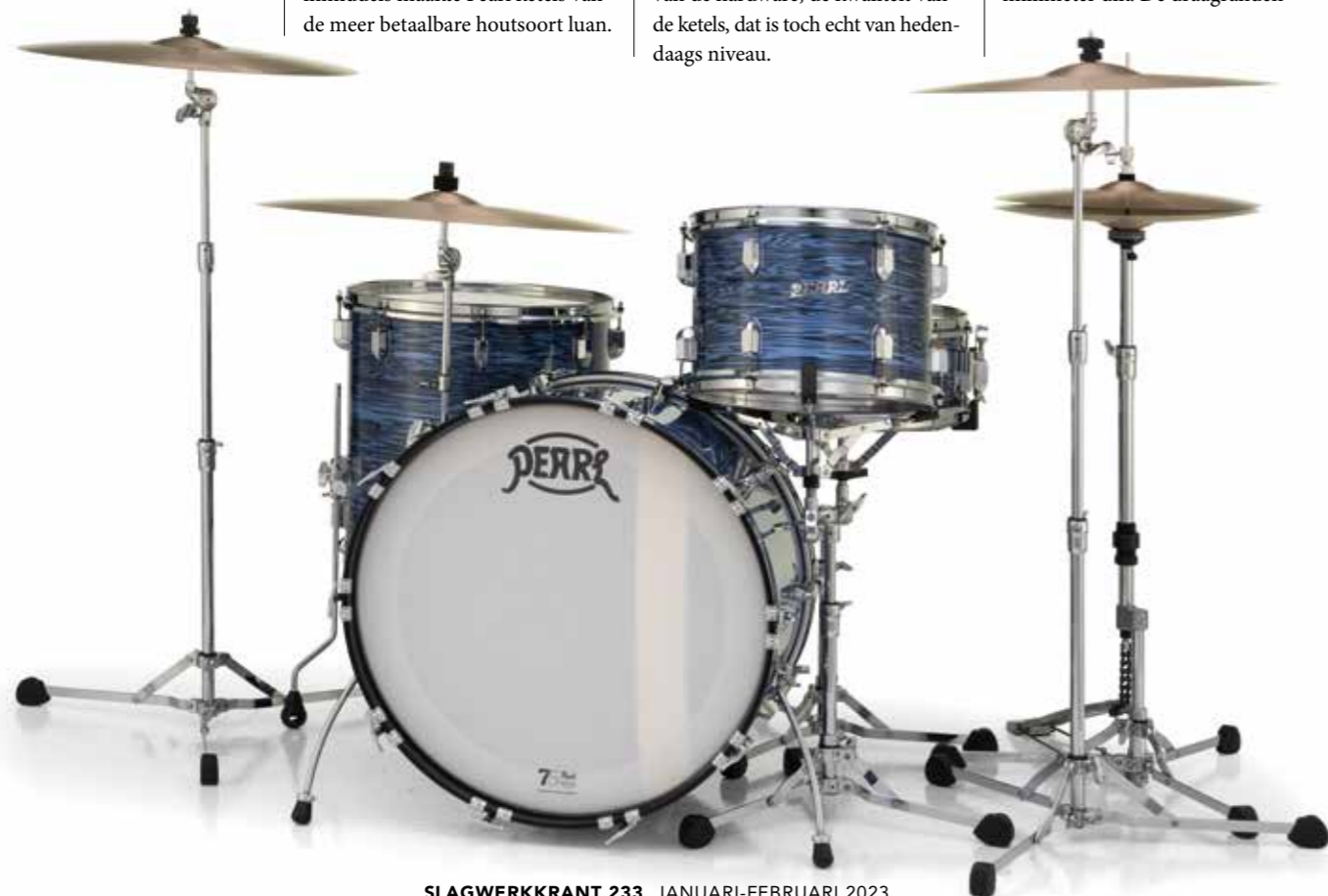
- 6-laags 7½mm dikke ketels van luanhout
- Battleship spanbokken
- Gullwing bassdrumpoten
- verstelbare interne dempers
- 2,3mm triple flanged SuperHoop II spanranden
- Vintage Script badges
- incl. bekkenhouder op de bassdrum
- testset**
- 22"x14" bassdrum
- 13"x9" tom
- 16"x16" floortom
- Sunset Ripple finish
- prijs: € 1.893,-

HET OORDEEL

- +** • vintage, wat wollige sound
- prachtige finish
- • tom verliest makkelijk sustain op de snarestand

DE CONCURRENTIE

- Gretsch Renown Maple
- Tama SLP Fat Spruce
- Pearl Session Studio



Chinese vellen in een poging de prijs iets lager te houden. Nu zijn de Chinese Remo's de laatste jaren stukken beter geworden, maar in verhouding met de Amerikaanse vellen lever je nog steeds in op gebied van stembereik en naar verluid ook duurzaamheid. Op de toms zitten de Chinese versie van een CS black dot. Feitelijk een enkellaags Ambassador met een extra stip in het midden ter versteviging. Die stip haalt ook wat van de hoge frequenties uit het vel, wat een vel oplevert met een uitgesproken pets in de aanslag. Met een enkellaags vel van Amerikaanse makelij klinken de toms aanmerkelijk ronder en voller.

De toms van de President hebben een lekker stevige grom in de aanslag en een ietwat vette en wollige sustain. Dat maakt de klank in vergelijking met bijvoorbeeld een moderne esdoorn kit aanmerkelijk meer mellow. De aanslag is duidelijk gedefinieerd, maar in de sustain heb je vooral veel warm en een beetje zoemend mid. Die sustain is niet overdreven lang, waardoor de toms van de President behoorlijk beheerst klinken en eigenlijk geen extra demping nodig hebben.

Mocht je nu wel extra demping willen, dan kun je gebruik maken van een behoorlijk vintage ogende, maar fonkelnieuwe binnendemper. Die binnendemper draait overigens behoorlijk stroef, zodat hij tijdens het spelen op zijn plaats blijft zitten. De 'echt oude' binnendempers hebben tijdens het spelen nog wel eens de neiging om heel vlotjes terug te lopen. Het vilt op de binnendemper is behoorlijk zacht, zodat je ook met een klein beetje druk tegen het vel al wat demping krijgt.

Boppy

Het stembereik van de toms is met de geleverde vellen een krapper dan met de eerdergenoemde Amerikaanse vellen. Die komen bij lage stemming eerder op toon, en houden bij hoge stemming meer toon over. Dan blijkt al snel dat je uit de President Deluxe toms ook een heel beheerste 'boppy' jazztoon kunt toveren.

De floortompoten zijn uitgerust met Pearl's Suspension feet en zorgen ervoor dat de floortom heel goed van de vloer wordt geïsoleerd. Dat betekent wel dat je de gewone tom niet al te strak in het mandje van de snaredrumstandaard moet vastzetten, want dan wordt het verschil in sustain tussen tom en floortom wel heel erg groot.

De bassdrum heeft een fijn ondiepe 22"x14" ketel. Pearl levert de bassdrum met een dicht voorvel zonder demping en een losse viltstrip. Die laatste heb je wel nodig, want zonder strip heeft het voorvel wel heel veel boing. Met de viltstrip op z'n plek kom je toch al snel weer tot de conclusie dat al die drummers in de jaren vijftig en zestig zo gek nog niet waren.

De President heeft een lekker stevige en drukkende bassdrumklank die je met de klopper prima kunt sturen. Een moderne half-kunststof klopper zoals je tegenwoordig op de meeste pedalen aantreft, geeft heel wat 'punt' aan de klank. Voor een rondere klank kies je voor een volledig vilten klopper. Het stembereik is verras-

send ruim: laaggestemd krijg je een prima donkere dreun die, naarmate je hoger stemt, keurig opdroogt. Hooggestemd kom je met deze bassdrum een aardig eind richting 'bigband' zonder dat je ergens de bocht uitvliegt.

Kortom

Pearl heeft met de President Deluxe een mooi vintage ogende kit neergezet die je gewoon in iedere hedendaagse situatie kunt gebruiken. De afwerking van de set is zoals je die bij een high-end Pearl mag verwachten: vlekkeloos. De sound van de President Deluxe is daarnaast écht anders dan je verder in de Pearl-catalogus aantreft. De set klinkt duidelijk 'ouderwets' dan bijvoorbeeld de Masters, maar is ook weer minder een buitenbeentje dan de Phenolic of bijvoorbeeld de Pearl Crystal Beat. Een vintage klinkende set waar je alle kanten mee op kunt. ■

Importeursreactie: zie pagina 57

