

Het zwart eraf...

De Istanbul Xist Dry Dark-serie kon ruim twee jaar geleden op een enthousiaste test rekenen. Het gruisige karakter, de vuige, stoere looks en de donker blaffende sound passen namelijk helemaal in een moderne hippe set-up. Nu heeft de Turkse bekkensfabrikant een bijzondere variatie op de Dry Dark-reeks gemaakt: De Dry Dark Brilliant.

tekst Dennis Boxem

Toegegeven, we hebben een beetje lopen gissen naar het ontstaan van deze reeks. Was het een fabrieksmedewerker die een avond te diep in het glaasje had gekeken en vervolgens de verkeerde stapel bekkens tegen een polijstwieltje had gehouden? Een stagiair die de opdracht niet goed had begrepen? Want hoe je het ook wendt of keert, het is een beetje een rare actie om een bekkenset bekend te maken om zijn donkere, soms bijna zwarte oppervlak op te poetsen tot een hoogglanzende, ietwat donkere, bronskleurige schijf. Hen het mag dan ook geen verrassing zijn dat zo'n actie een radicaal anders klinkende bekkenset oplevert.

Vettiger

Polijsen doet meer met een bekkenset dan alleen het uiterlijk veran-

deren. Over het algemeen wordt de sound wat vettiger, wat gladder en verlies je met name in de aanslag iets aan scherpte. Maar dat is wanneer je een normaal geschoren bekkenset een polijstbehandeling geeft. De Xist Dry Dark-serie is een reeks dunne, ongeschoren bekkens die van zichzelf al behoorlijk flexibel zijn. En na het polijsten is die flexibiliteit alleen maar toegenomen. De bekkens voelen als boter zo zacht onder je stokken, en als je goed kijkt zie je dat de grootste bekkens in de testset zelfs een klein beetje 'doorhangen' op de standaard. Daar hoeft je je overigens geen zorgen over te maken, want het heeft geen invloed op de levensduur van een bekkenset, alleen op de klank.

Alleen aan het bovenstaande be- toog kun je afleiden dat de Dry Dark Brilliant bekkens niet alle- daags zijn en als je naar de maten

uit de testset kijkt, wordt dat nog maar eens benadrukt. De Dry Dark Brilliant bekkens zijn vooralsnog alleen beschikbaar als 15" en 17" hi-

DE FEITEN

- dunne ongeschoren bekkens van B20 bekkensbrons
- gepolijste variant op de Dry Dark-serie
- 19" crash € 295,-
- 21" crash € 349,-
- 22" crash € 389,-
- 15" hihat € 359,-
- 17" hihat € 465,-

HET OORDEEL

- +** • complexe, vettige sound
- veel verschillende klanken in ieder bekkens
- • niet de meest gemakkelijke bekkens

DE CONCURRENTIE

Een gepolijst dry bekkens zijn wij tot nu toe niet tegengekomen, maar denk qua klank aan de Zildjian Crash of Doom en de Meinl Byzance Vintage Thin Sand crashes.

hats en 19", 21" en 22" crashes. Net te weinig om ze een complete set te noemen, maar dat is niet het hele verhaal.

Op papier

De Dry Dark Brilliant crashes zijn op papier crashbekkens maar ze doen het ook prima als diffuus klinkende trashy ride, en het grote speloppervlak heeft vele verschillende klanken in zich verstopt. Van lange noten wat meer naar de rand tot kortere kuchjes vlak bij de cup en elke nuance die daartussen zit. Dit alles vergezeld van een gigantische hoeveelheid onder- en boven- tonen die niet allemaal even harmonisch zijn maar wel onge- looflijk eigenwijs en lekker.

Als crashes zijn de 19", 21" en 22"-bekkens aardedonker. Het lijkt in een bandsituatie zelfs alsof ze traag op gang komen omdat de eer-



ste aanslag zo donker is dat hij een beetje andersneeuwt. Het cymbal geeft mee en stort daarna een volle gruisige en complexe berg ruis de muziek in. Indrukwekkend! Vooral de 22" heeft een trashy klank die zich met niets laat vergelijken: smerig en *greasy*. Als het obese broertje van Zildjian's Crash of Doom.

De 15" en 17" hihats zijn net als de crashes behoorlijk flexibel, maar door hun formaat en een ogen- schijnlijk iets hoger profiel fladder- ren ze niet zoals de grotere bekkens. De 15" heeft op de rand gespeeld voor zijn formaat al een waanzinnig brede en lage *chuck*. Er rammelt van alles mee in het bek-

ken, maar waar je dat normaliter vervelend zou vinden, zorgt het hier voor een extra portie funk. Met je voet kun je de klank, dicht gespeeld, een stukje omhoog du- wen. Op de top gespeeld is de 15" hihat net zo'n muzikale ontdek- kingsreis als de crashes. Er zitten veel verschillende klanken in die je met je stokken alle kanten op kunt sturen, zolang je maar van donker en vies houdt.

De 17" hihat is in alles een heel stuk extremer. Op de rand geeft hij een heel volle donkere chuck met een mooie subtiele knisper. Half- open is de hihat buitengewoon explosief, maar ook een beetje moeilijk onder controle te houden.

Op de top is de klank diffuser dan die van de 15" hihat. Een prachtig volle en überhippe hihat die niet razendsnel is, maar wel heel erg breed.

De bovenbekkens van beide hi- hats zijn een flink stukje dunner dan de onderbekkens, waardoor je de 17"-versie ook prima als twee verschillend klinkende crashes in je setup kunt hangen. Met name het bovenbekkens werkt dan prima samen met de grotere crashes uit de testset.

Kortom

Er is één groot probleem met de Xist Dry Dark Brilliant bekkens: de

naam. Je kunt ze na het polijsten niet echt meer 'dry' noemen. Complex, gruisig, vies, trashy, drukkend, warm, ze zijn het alle- maal, maar droog? Nee. Dat neemt niet weg dat Istanbul met deze toe- voeging aan de Xist-reeks weer een heel spannende en uitdagende set bekkens met hippe sounds heeft toegevoegd. Je kunt jezelf uitdagen door alleen met een hihat en een crash op stap te gaan, of je kunt de bekkens toevoegen aan je bestaan- de, misschien wat meer alledaagse set. Van één ding kun je in ieder geval op aan: saai zal het spelen met deze bekkens nooit worden. ■

Importeursreactie: zie hieronder

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkant importeurs en fabrikanten in de gele- genheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs konden zich vinden in de strekking van de test:

- THMusic, Assen (06 2506 5666), importeur van Skygel, www.thmusic.nl, www.skygel.de
- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, www.pearldrums.com
- Conn Selmer Europe, Uxbridge (UK), distributeur van Ludwig, www.conn-selmer.eu, www.ludwig-drums.eu

- Fentex, Lijnden (020 659 4442), importeur van Istanbul, www.fentex.nl, www.istanbulcymbals.com
- Roland Central Europe NV, Westerlo (B) (+32 14 575811), www.rolandce.com

Slagwerkkant doet z'n best om bij de geteste producten realistische prijzen te vermelden. Doordat niet alle importeurs er een gelijke prijs- politiek op nahouden en winkeliers vrij zijn om zelf een prijs te bepalen, kunnen er kleine en grote verschillen optreden.

