

# Voor de lekkere Trak

De tijd van reusachtige fieldrecorders, gammele cassetterecorders of haperende walkmans ligt natuurlijk achter ons. Al lang geen gedoe meer met doorspoelen (en potloden!), ruis of overstuurde opnamen. Met de M4 MicTrak zet Zoom nóg een serieuze stap.

door **Gertjan Essenstam**  
redactie@interface.nl

**Z**oom tikkert al jarenlang aan de weg met betaalbare en betrouwbare mobiele opnameapparatuur oftewel fieldrecorders. Het bedrijf vindt het de hoogste tijd voor een nieuwe serie apparaten die zijn voorzien van 32bit floating point recording. De serie bestaat uit de M2, de M3 en de M4 MicTrak. Die laatste hebben we onder handen kunnen nemen.

Het ontwerp – een soort groot uitgevallen retromicrofoon – is praktisch en doordacht, maar wel plastic en kwetsbaar op the road. De M4 MicTrak is een 4-sporenrecorder en meteen ook audio-interface, die 32bit floating point audio kan opnemen en weergeven. Dat betekent geen gedoe met het juiste opnamelevel en topkwaliteit-audio.

Naast de twee microfoontjes die in een x/y-opstelling onder een metalen rooster zitten, beschikt de M4 ook over twee xlr-ingangen, die simultaan met de ingebouwde microfoons gebruikt kunnen worden. Er is ook een 3,5mm stereo ingang voor bijvoorbeeld lavalier microfoons, PiP-mics of

een extern stereosignaal. Dat alles als vier afzonderlijke audiosporen op een micro-sd-kaart opgeslagen. De twee xlr-inputs leveren fantoomvoeding, dus je kunt met condensatormicrofoons aan de slag.

Als extra heeft De M4 MicTrak een zeer precieze tijdcode-generator (smpte) met een eigen in- en uitgang. Je kunt dus moeiteloos achteraf je materiaal synchroniseren. Daaruit blijkt dat Zoom behalve op muziekregistratie ook op de video- en filmwereld mikt. Stel je maar voor dat je twee zendermics voor spraak op de xlr's aansluit en de interne mics gebruikt voor het omgevingsgeluid. Resultaat: alles op afzonderlijke sporen en in een verbluffende geluidskwaliteit! Want het hoogtepunt zijn de superstrakke en stille preamps die rechtstreeks van de professionele F-series af komen en meteen profiteren van de 32bit floatingtechniek.

## Pre Recording

De display laat je precies zien wat je wilt zien. Naast een duidelijke menustructuur, waarmee je alle instellingen kunt bewerken, toont deze ook de golfvormen van de opnamen. Van alle vier de tracks apart en tegelijk. Heel handig om meteen al te kunnen editen. Ook handig is dat je tijdens het opnemen al markers kunt invoeren door op de recordknop te drukken. Over handig gesproken, dankzij de Pre Recording-functie van maximaal zes seconden ben je nooit te laat met opnemen.

Natuurlijk zijn er ook allerlei standaardmogelijkheden, zoals het instellen van tijd en datum, normalisatie en presetcompressie. De recorder is voorzien van een adapter voor een fotostatief, een koptelefoonaansluiting en er zit een speaker in waarmee je meteen kunt terughoren wat je hebt opgenomen. De M4 werkt 19 uur lang op vier AA-batterijen en zelfs 31 uur op een setje lithium batterijen. Maar de usb-c-connector is ook als externe voeding te gebruiken; én als interface-aansluiting, zodat je



direct naar je daw kunt voor opnemen of afspelen.

## Conclusie

Er zijn al heel veel mobiele recorders, niet in de laatste plaats van Zoom zelf, maar met de M4 MicTrak wordt een serieuze stap gezet. Vormgeving en voorzieningen zijn niet alleen dik in orde maar ook de mics en preamps voldoen aan hoge eisen. En dan is er natuurlijk de 32bit floating point recording waarmee topkwaliteit opnamen maken kinderspel wordt. En aangezien deze M4 meteen een audio-interface is, profiteert je studio daar ook van. Het enige is dat vormgeving en aansluitingen niet echt gemaakt zijn voor statisch studiogebruik. Wel voor mobiel werk en daarmee is ie perfect voor videomakers en ambitieuze podcasters. ■

**INFO** • Richtprijs: € 459,-  
• Distributie: Sound Service  
• Internet: zoom-europe.com

**SPECIFICATIES** • 4-sporen • 32bit/192kHz float recording • ingebouwde x/y-mic • 2x F-series mic-preamps (xlr/trs) • headphone-out (mini-jack) • stereo line-out (mini-jack)  
• ingebouwde 4-in/2-out usb-c-audio-interface (48kHz, 24/32bit) • timecode generator (in/out) • ingebouwde speaker • 1,54" kleurenscherm • sd-card voor opslag • voeding van 4 AA-batterijen of adapter • afmetingen (bxdxh): 70x206x47 • gewicht 325g  
• optioneel; afstandsbediening

### HET OORDEEL

+ uitstekende klank en preamps  
+ werkt ook als 32bit usb-interface  
+ nuttige display  
– max. 48kHz voor usb-interface  
– behuizing lijkt niet heel stevig

Interface.nl XTRA

video • korte introductie  
pdf • handleiding